

一卷诗书绘巍山

李丽欣 零陵舜文化 2026年7月3日 03:27 湖南

听全文

一卷诗书绘巍山

跨越两千载，读懂潇湘大地的舜德文脉

层峦叠翠**九巍山**，舜德流芳千万年。自古文人踏足

这片潇湘圣境，揽山水胜景、感虞舜圣仁，提笔落墨，留下无数传世诗赋游记。「巍山舜韵」专题板块——翰墨咏巍，以书卷为载体，梳理跨越千年的巍山文学脉络，带我们循着笔墨，共赴一场跨越古今的诗文之约。

拾千年笔墨，绘巍山胜景

一方折扇，分四大文脉篇章，尽数收录历代咏巍佳作：

楚辞 古诗 游记 辞赋

楚辞：巍山文学源头，屈原开咏舜先河

古诗：唐宋文人巅峰咏叹，写尽九巍山水

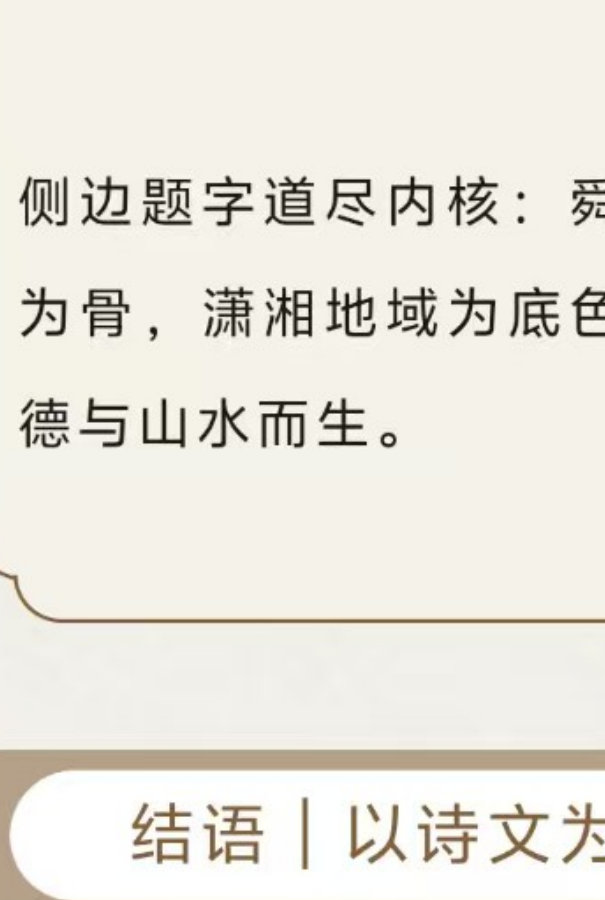
游记：历代名士踏山记行，描摹圣境风光

碑铭：石刻笔墨留存礼乐，镌刻舜帝圣德

文脉长河，五段时光读懂咏巍发展史

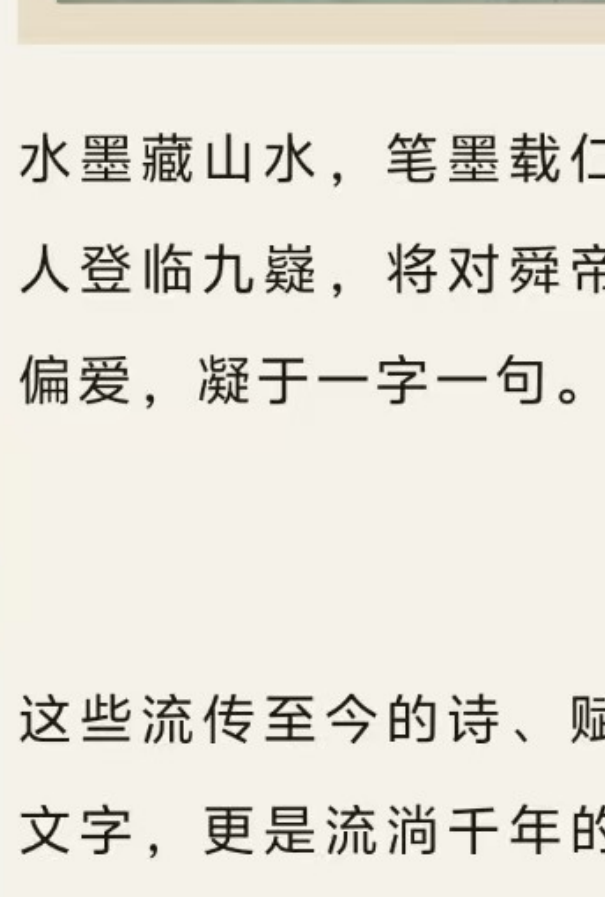


源头期·先秦楚辞：文脉萌芽，圣迹开篇。屈原《离骚》首提九巍，以楚辞文字叩响巍山文学大门，成为后世咏舜诗文的起点。



《离骚》(节选)
——屈原
济沅湘以南征兮，就重华而陈词。
彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路。

发展期·汉魏六朝：纪实铺陈，辞赋初兴。文人开始以赋、记体裁记录九巍风物，山水与舜德并举，咏巍文体逐步丰富。



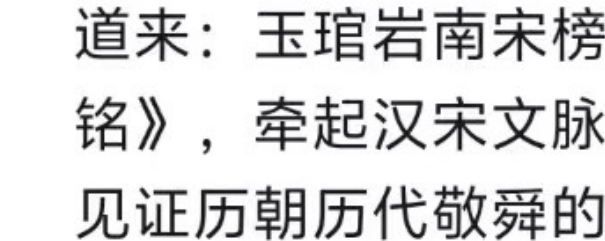
《九巍山铭》
——蔡邕
岩岩九巍，峻极于天。触石肤合，兴播建云。时风嘉雨，浸润下民。芒芒南土，实赖厥勋。建于虞舜，圣德昭微。克膺祗命，以孝蒸蒸。帝锡帝世，尧而授微。受终文祖，昭玗是承。泰阶以平，人以有终。遂群九巍，解体而升。登此崔嵬，托灵神仙。

繁荣期·唐宋：群星荟萃，巅峰鼎盛。李白、杜甫、柳宗元等大批文人游历九巍，诗词名篇井喷，咏巍诗文迎来全盛时代。



《远别离》
——李白
九嶷联锦皆相似，重瞳孤魂今何是？
帝子泣兮绿云间，随风波兮去不还。
恸哭兮远望，见苍梧之深山。
苍梧山崩湘水绝，竹上之泪乃可灭。

延续成熟期·元明清：题咏深耕，文脉沉淀。山水游记、摩崖碑刻大量涌现，诗文兼具写景、怀古、颂德多重意境。



《九疑图》
——李永绍
九巍山九峰相似故名，峰九运行，惟娥皇、女英肃然庙前，与舜源相对，状若朝拱。绍居石楼峰下，距此十余里，游览源头，梁君少白赠石一片，携图其上，虽刻画甚满，形貌未能尽然，观此以识大乐。

传承新生期·近现代：守正出新，文脉赓续。今人续写巍山篇章，以新诗、散文延续千百年舜韵笔墨。

侧边题字道尽内核：舜帝圣德为魂，九巍山水为骨，潇湘地域为底色，所有诗文，皆围绕圣德与山水而生。

结语 | 以诗文为桥，传千年舜韵

水墨藏山水，笔墨载仁风。千百年间，无数文人登临九巍，将对舜帝的敬仰、对潇湘山水的偏爱，凝于一字一句。

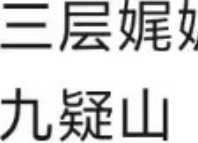
这些流传至今的诗、赋、记、铭，不只是纸上文字，更是流淌千年的舜德文脉。走进「翰墨咏巍」，在诗词书卷里，读懂九巍山独有的厚重与温柔。

END

阅读 34

留言 6

写留言



湖南 8分钟前

读完《巍山碑语：镌刻在石头上的华夏史诗》收获满满。文章把九巍山碑刻分三层娓娓道来：玉琯岩南宋榜书复刻汉儒蔡邕《九巍山铭》，牵起汉宋文脉；舜帝陵三十六通御祭碑，见证历朝历代敬舜的国家礼制；岩洞间散落的文