

国·家·级·非·物·质·文·化·遗·产

醴窑湘韵

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。



汇报人：HTML6小组



时间：2026.7



目录 CONTENTS

01 项目介绍

03 项目展示

02 流程介绍

04 经验和总结



PART.01

项目介绍

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。



醴窑湘韵项目介绍

本项目由 HTML6 小组搭建线上官网与微信公众号双平台，聚焦国家级非遗醴陵陶瓷文化传播。

平台整合陶瓷科普、瓷器线上展览、匠人作品展示等功能，以简约国风数字化内容，向大众普及千年瓷艺，助力非遗文化广泛传播。



千年瓷脉

醴陵陶瓷传承千年，在时代更迭中持续精进烧制技艺，融合湖湘地域人文特色，形成辨识度极高的釉下五彩瓷文化，是中国极具代表性的传统陶瓷工艺。



匠心釉艺

坚守全套传统手工制瓷技法，作品兼顾日常实用与艺术观赏；

工艺分为釉上彩、釉下彩两大体系，以细腻手绘与窑火工艺，留存独属于醴陵瓷的匠心美学。

PART.02

流程介绍

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。

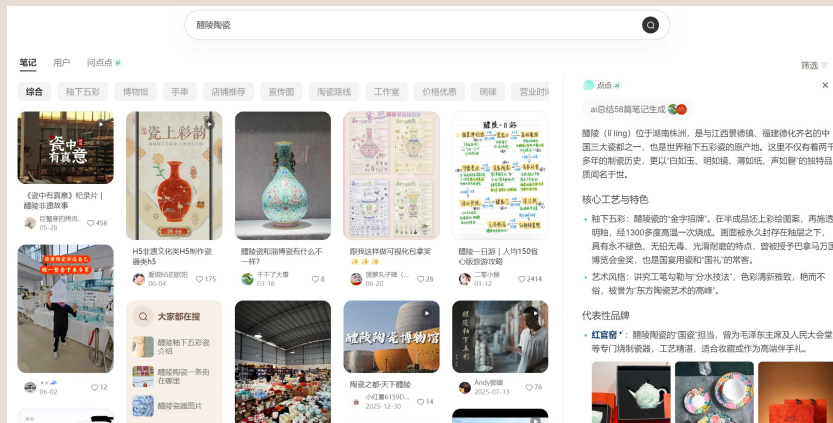


流程介绍



一、线上资料调研

全网搜集醴陵陶瓷史料、工艺、匠人素材；同步调研当下年轻人喜爱的非遗线上传播形式，梳理大众浏览需求与现存传播短板，完整撰写项目市场调研文档，确定平台内容与功能定位。



二、整体风格研讨

小组集中研讨平台整体视觉体系，确定深蓝色国风为主色调，融合山水、瓷瓶、水墨等湖湘陶瓷元素；统一网站与公众号版式气质，划分科普、展厅、匠人、研学等核心板块框架，敲定整体内容布局逻辑。

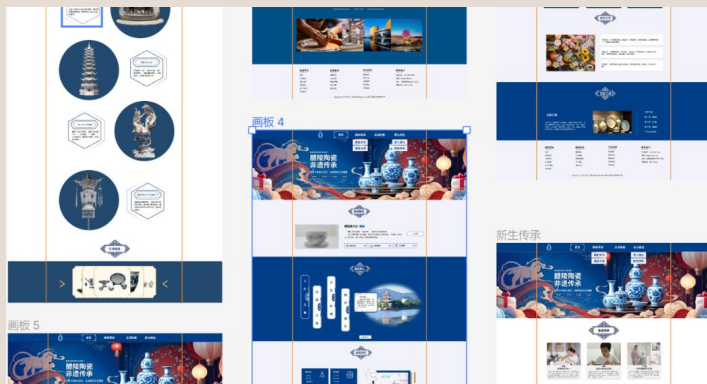


流程介绍



三、全页面视觉设计

依照确定的国风规范完成全套视觉产出：设计官网首页、工艺介绍、线上展厅、预约表单等全部页面效果图；配套绘制制瓷工序插画、陶瓷装饰素材，同步规划公众号图文排版、封面视觉，保证双平台视觉风格统一协调。



四、非遗宣传网站开发

基于定稿视觉页面独立完成前端代码开发，搭建醴窑湘韵主题网站；实现展品轮播、工艺分步展示、匠人视频播放等功能，增设公众号跳转入口，完成全页面功能调试。

流程介绍



五、公众号搭建与内容规划

完成微信公众号基础配置，搭建清晰菜单栏，制定内容更新排期，规划内容模块，打通网站与公众号内容双向同步渠道。



六、上线运营与宣传推广

全平台完成兼容性、功能测试后正式上线；持续更新匠人新作、研学活动、陶瓷科普内容，收集用户反馈优化平台体验；依托社交平台、校园渠道开展宣传，推送非遗图文短片，扩大醴陵陶瓷非遗数字化平台传播范围。

PART.03

项目展示

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。



首页设计图瓷城览胜



设计思路

本网站以青花瓷蓝新中式国风为视觉基底，遵循由浅入深的访客浏览逻辑分层布局，图文轻量化搭配统一陶瓷纹样元素，兼顾醴陵陶瓷非遗科普、文旅宣传与工艺展示的多元需求。



栏目设计

首页按「主题 Banner→瓷城科普→文化内核→文旅资源→工艺鉴赏→底部综合导航」依次排布，搭配顶部分级导航，完整覆盖文化了解、线下游玩、工艺学习、咨询对接全场景需求。



动画效果



➤ js中：数字递增，banner轮播，两个tab栏切换，高亮显示，在线地图，返回顶部。

➤ 轻微动画交互响应，悬停出现阴影等。

➤ 页面中几乎无纯静态内容。

公众号文章



创作目的

以釉下五彩工艺为切入点，挖掘醴陵陶瓷背后匠人坚守、文脉延续的精神内核，打破大众只关注瓷器外观的浅层认知，传递醴陵非遗陶瓷承载的文化价值观。



文章影响

破除大众对醴陵陶瓷的浅层审美认知，线上传播非遗精神，提升醴窑湘韵品牌曝光并为官网引流，助力本地陶瓷文旅宣传。



文章分析



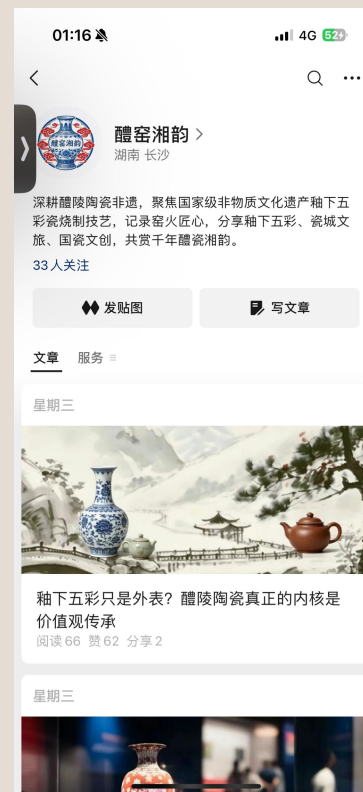
公众号账号定位

醴窑湘韵是暂时仅有 33 位关注者的初创垂直非遗陶瓷小号，定位深耕醴陵釉下五彩文化，粉丝基数小、内容更新频次不足，自有流量底盘薄弱。



单篇推文数据分析

- 阅读量：66 次。
- 点赞：62 个。
- 推荐：58 个。
- 账号粉丝 33 人，阅读量 > 粉丝数，说明存在外部搜索 / 推荐流量，文章具备小幅自然破圈能力。
- 音频收听仅 1 人：读者以图文阅读为主，语音朗读功能几乎无人使用，后续可弱化音频相关设计



分页设计图瓷史长河



设计思路

参考了醴陵窑、故宫博物院、景德镇等几个网站的设计风格，然后整体色调沿用蓝色，最后根据首页的特点设计，设计了瓷史长河这个分页。



栏目设计

根据调研结果，最后决定做古瓷起源——近代革新——国瓷发展——现代产业这四个栏目，这几个栏目分别从不同方面介绍了醴陵陶瓷的起源。



动画效果

➤ 一共做了四个动画效果，tab栏切换，放大缩小，鼠标移入出现文字，手风琴。

➤ tab栏切换那里做了个淡入淡出的效果。

➤ 用js做的tab栏切换，纯css做了一个手风琴效果。



醴陵瓷史文章



创作目的

梳理醴陵从东汉至今完整瓷史，讲解釉下五彩特色工艺，挖掘陶瓷文化内涵，科普非遗技艺，展现醴陵瓷独特历史价值。



文章影响

传播醴陵陶瓷文化，提升地域瓷文化知名度，弘扬传统制瓷技艺，助推本地陶瓷产业宣传与文化遗产发展。

久。据史料记载和考古发现，早在东汉时期（公元 25—220 年），醴陵境内就已建起了陶器作坊。那时，勤劳智慧的醴陵先民利用当地丰富的瓷泥资源，烧制出布纹清晰、火候较高的釜、壶、碗、罐等 10 多种独具特色的陶器，开启了这片土地与泥火相伴的漫长岁月。这一时期的陶器虽然较为质朴，但却为醴陵陶瓷的发展奠定了坚实的基础。这些早期的陶器制作，体现了醴陵先民对泥土和火的巧妙运用，他们凭借着自己的双手和智慧，将普通的泥土变成了实用的器物，满足了当时人们的生活需求。

隋唐时期，随着社会经 [Q 醴陵陶瓷捡漏地址在哪里](#)

瓷技术有了显著提升。在这个时期，社会的



Auton 等 14 个朋友♡



醴空湘韵



文章分析



留言

留言里面大多数都只有几个表情，说明让观众看完之后没有什么感想，内容不够有讨论度，然后我也跟我的几个朋友问过他们观后感，他们大多数都说内容是丰富的但是没有悬念和讨论度。



数据分析

- 有63的浏览46个赞以及5个转发。
- 从这些数据来看大多数人浏览完会点赞很少有人会转发，说明内容不够吸引观众传播。
- 以上这些问题都是我们需要改进的地方，内容要新颖留得住观众，让人有转发分享的想法。



瓷品大观



设计思路

瓷器大观部分主要展示醴陵的各类具有代表性的瓷器，对不同的栏目设计了不同的布局，以防视觉疲劳，也增强了互动性。

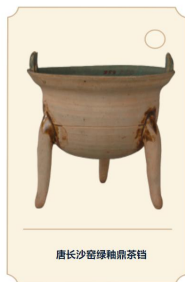


栏目设计

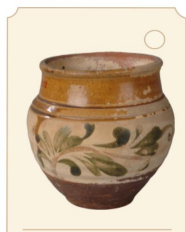
详细展示醴陵的各类瓷器：乡土粗瓷、釉下五彩、艺术文创、日用精瓷并对部分瓷器做了介绍。



乡土粗瓷



唐长沙窑绿釉鼎茶铛



宋代谢山窑粉上褐绿彩花卉纹瓷罐



西汉四系盘口壶

动画效果

➤ 乡土粗瓷部分做了鼠标悬停卡片上移并出现阴影。

釉下五彩

扁豆双禽瓶

花鸟琵琶尊

毫奎图琵琶尊

墨彩山水琵琶尊

锦鸡牡丹凤尾尊

全称: 釉下五彩扁豆双禽凤尾瓶
年代: 清宣统三年, 湖南瓷业公司烧制
地位: 醴陵釉下五彩最具代表性的国宝级经典作品
1915年巴拿马万国博览会金奖得主
寓意: 国泰民安、阖家安康
此瓶又被叫作“世界和平瓶”



➤ 釉下五彩部分做了tab栏切换, 出现各个瓷器的介绍。

日用精瓷



➤ 日用精瓷部分做了轮播效果, 鼠标悬停在图片上时, 图片停止轮播。

瓷品大观公众号分析



创作目的

旨在展现醴陵瓷全貌：追溯釉下五彩巴拿马金奖、国礼底蕴，梳理乡土粗瓷、日用精瓷、艺术文创多元品类，让大众读懂醴陵瓷千年窑火，传播湖湘陶瓷非遗文化。



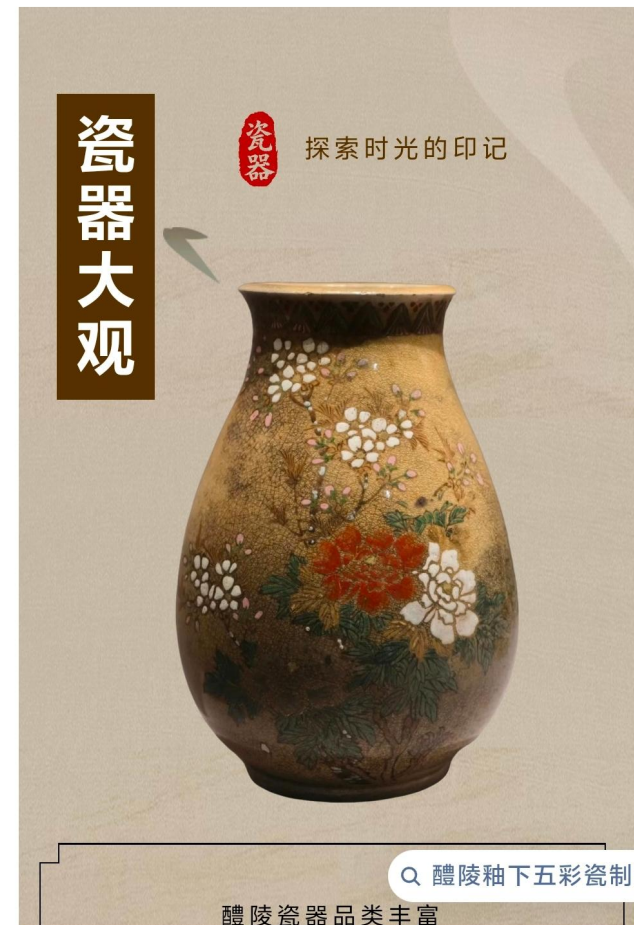
文章影响

- 让我们身边的家人以及朋友更加了解醴陵的瓷器。
- 增加账号陶瓷内容厚度，吸引本地陶瓷爱好者关注。

巴拿马金奖+国礼重器，醴陵瓷器到底有多绝？

醴窑湘韵 醴窑湘韵 2026年7月1日 12:04 湖南

听全文



T 等 17 个朋友

醴窑湘韵

35

5

22

写留言

公众号文章分析



数据分析

阅读量43，获赞35，4位朋友转发，配图、标题吸引力尚可，进入文章的用户留存、好感度很高。



改进方案

- 同步社群、视频号分发推文，拓宽曝光，拉动转发量、提升整体阅读基数。
- 本地朋友圈转发扩散，提升基础阅读量。
- 中间插入小互动提问，提升停留时长。

星期三



巴拿马金奖+国礼重器，醴陵瓷器到底有多绝？

阅读 43 赞 35 4个朋友转发

分页设计图古法制瓷



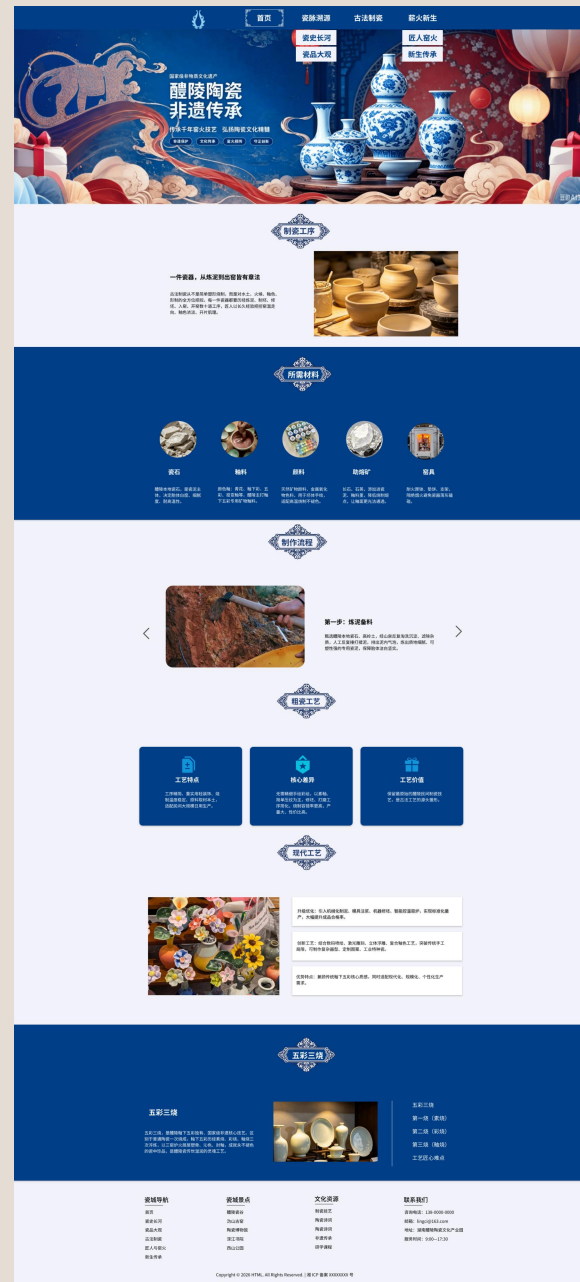
设计思路

参考小红书上的网站设计页面，不断查找资料，最后根据首页的特点设计，设计了古法制瓷这个页面。

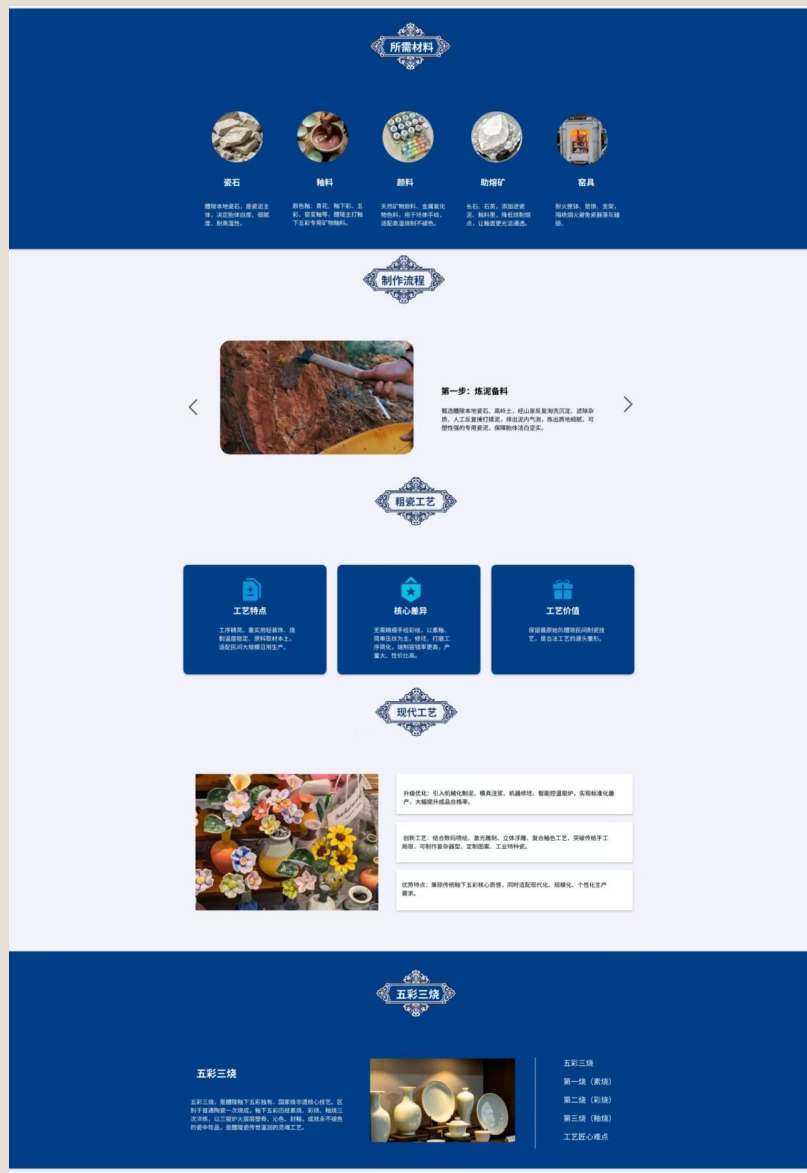


栏目设计

根据调研结果，最后决定做制造工序——所需材料——制作流程——粗瓷工艺——现代工艺——五彩三烧这几个栏目，这几个栏目分别从不同方面介绍了醴陵陶瓷的制作过程。



动画效果



- 所需材料栏目，做了高亮显示的效果；
- 制作流程栏目，运用了点击按钮左右切换的效果；
- 制瓷工艺栏目，运用了鼠标悬浮从底部出现文字的效果；
- 现代工艺栏目，运用了鼠标悬浮放大效果；
- 五彩三烧栏目，运用了tab栏切换效果。

古法制瓷文章



创作目的

展示古法瓷器温润釉色、手工肌理、手绘气韵，传递含蓄雅致的中式审美，对比工业化量产瓷，重塑大众对手工器物价值的认知。



文章影响

助力地方非遗文旅宣传，对外输出地域陶瓷文化特色，提升当地窑口、陶瓷古镇知名度。

SUMMARY

— 一件瓷器，从炼泥到出窑皆有章法 —



古法制瓷从不是简单塑形烧制，而是对水土、火候、釉色、形制的全方位把控。每一件瓷器都要历经炼泥、制坯、修坯、入窑、开窑数十道工序，匠人以长久经验把控窑温走向、釉色浓淡、开片肌理。



第一步：炼泥备料



第二步：塑形修坯

醴陵釉下五彩瓷先取细腻高岭土，经揉泥、拉坯、修坯制成素坯，干透后由匠人以矿物颜料手绘纹饰，沿用传统双勾分水技法分层上色，画面层次细腻清雅，全程依靠手工把控笔触与浓淡。

文章分析



数据分析

- 阅读量69，点赞56，在看20，转发2，留言6条。
- 转发量偏低，仅3次，文章自发向外传播能力较弱。
- 点赞数接近阅读数，说明读完文章的用户认可度极高，内容质量获得读者肯定。



改进方案

- 文章发朋友圈、微信群、小红书/抖音同步节选引流到公众号。
- 主动回复每条留言，置顶优质评论，带动评论活跃度。
- 设置干货合集，引导粉丝主动查看历史文章。



分页设计图匠人窑火



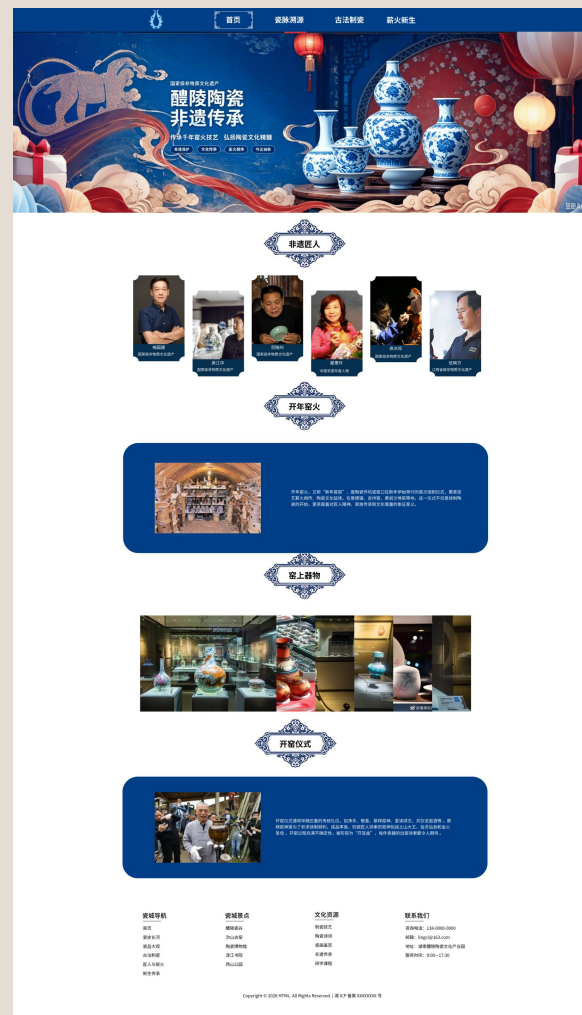
设计思路

调研了醴陵窑、故宫博物院、景德镇国风设计，以蓝为主色调，展示匠人、窑仪、瓷器，完整呈现醴陵陶瓷非遗文化。

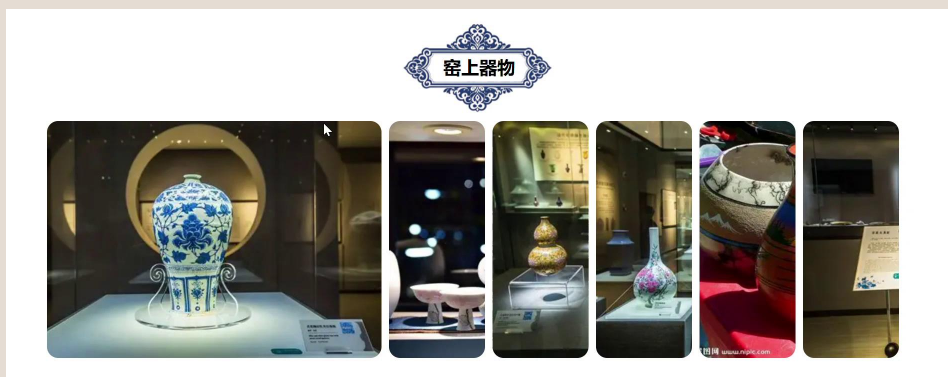


栏目设计

根据调研结果，最后决定做非遗匠人——开年窑火——窑上器物——开窑仪式这四个栏目，这几个栏目分别从不同方面介绍了醴陵陶瓷的仪式和传承。



动画效果



- 一共做了四个动画效果，淡入，高光，返回顶部，手风琴。
- 栏目一做了个淡入浅出的效果。
- 栏目二做了个淡入的效果。
- 栏目三做了个手风琴的效果。

匠人窑火文章



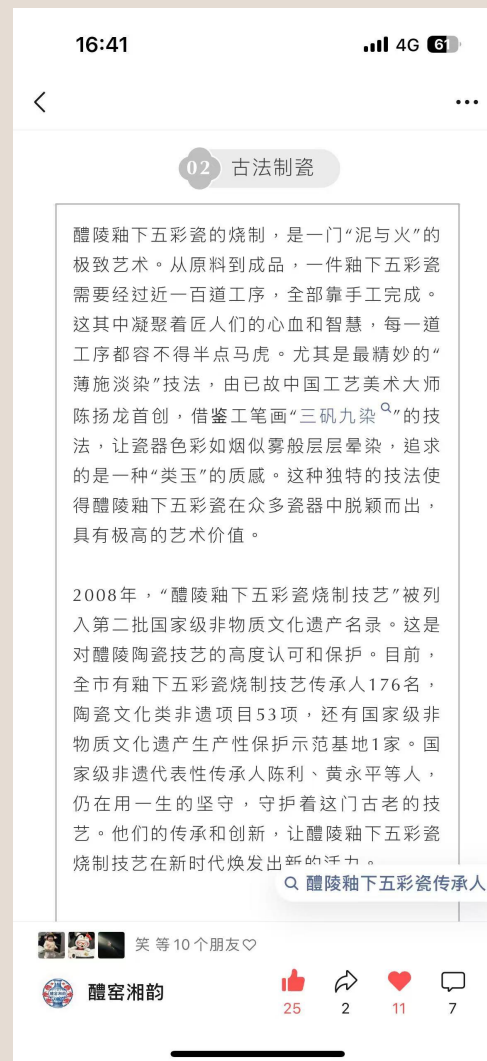
创作目的

普及醴陵陶瓷历史与非遗技艺，扭转大众只知晓景德镇的刻板印象，推介本地陶瓷文旅景点，宣传醴陵瓷文化，赋能陶瓷文旅传播。



文章影响

介绍当地分瓷城溯源、古法制瓷、瓷谷景点、文脉、当代传承等板块，推广醴陵瓷文化。



文章分析



留言

留言以直白的夸赞、支持类正向内容为主，还有读者认可醴陵是瓷器天堂，整体反馈积极。



数据分析

- 有41的浏览25个赞以及1个转发。
- 从这些数据来看大多数人浏览完会点赞基本不转发，说明内容不值得宣传。
- 以上这些问题都是我们需要改进的地方，内容要让观众有转发分享的想法。



分页设计图新生传承



设计思路

整体以统一的国风卡片版式来展示，卡片统一采用“实拍图 + 标题 + 简介”标准化版式，国风简约风格统一，兼顾传统文化氛围感与网页浏览整洁度。

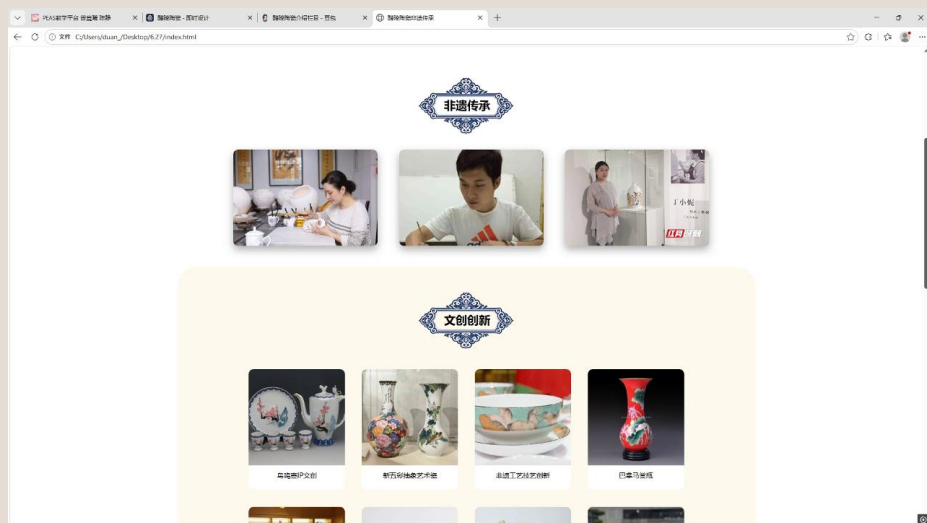


栏目设计

根据调研结果，最后决定做非遗传承——文创创新——数字传播这三个栏目，这几个栏目介绍了醴陵陶瓷的历史技艺根基、现代文创转化成果与数字化推广传播路径。



动画效果



- 非遗传承栏目做了鼠标经过文字介绍从下方显现，背景透明并微微放大的视觉反馈效果
- 文创创新栏目用js做了鼠标经过高亮显示的效果

醴陵传承文章



创作目的

推介醴陵釉下五彩非遗，讲述匠艺传承，展示非遗创新发展之路。



文章影响

扩大非遗传播度，提供非遗活化案例，吸引年轻人关注传统瓷艺。



文章分析



留言

很多观众看完没有留下评论，可见故事没能戳中大家、让人产生表达欲。问了身边朋友的感受，他们都觉得整体内容很充实，只是全程缺少抓人的悬念，看完没什么值得互相讨论的点。



数据分析

- 有22的浏览16个赞以及1个转发。
- 点赞量可观，转发量却持续低迷，代表内容难以激发观众主动分享的意愿。
- 以上问题为主要改进方向，内容需创新提质，兼顾用户留存与自发传播属性。

星期二

国博收藏、100 万件爆款、7 亿流量
——醴陵陶瓷凭什么“逆生长”？

阅读 22 赞 16 10 个朋友赞



留言 2

写留言



伍磊 湖南 17 分钟前

回复 点赞

写得非常好👍



陈实超 湖南 19 分钟前

回复 点赞

好好好

🔍 醴陵最知名的陶瓷厂



等 8 个朋友



醴窑湘韵

16

1

9

2

安全短视频

扫码分享



微信扫码分享观看



- 该反诈视频点明反诈 APP 仅作辅助提醒，警示大众不能完全依赖软件，自身提高警惕才是防范电信诈骗的关键。
- 哔哩哔哩：<https://b23.tv/LRZD09B>
- 抖音：<https://v.douyin.com/FlbfNi9rtyw/>
- 快手：<https://v.kuaishou.com/K22MUN72>
- 小红书：<http://xhslink.com/o/1wGq1WHewnt>

PART.04

经验与总结

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。



j 经验与总结



总结



➤ 项目收获

调研各类陶瓷平台确定设计方向，独立完成醴窑湘韵网站设计开发，运营公众号科普瓷文化；全程协作实践，熟练掌握网页开发与新媒体运营，深入了解醴陵釉下五彩非遗。

➤ 现存不足

网站仅支持 PC 端，缺少趣味互动；公众号粉丝少、文章转发低；内容偏枯燥，宣传渠道单一，细节打磨不足。

➤ 优化方向

增加移动端适配与实用功能；公众号增设互动内容，同步短视频平台推广；统一视觉规范，定期数据复盘迭代内容。

➤ 整体总结

本次项目完整实践非遗数字化宣传，综合能力得到提升。项目仍存在多处短板，后续持续优化，借助数字平台传播醴陵陶瓷文化。



国·家·级·非·物·质·文·化·遗·产

谢谢观看

在华夏千年文脉里，醴陵陶瓷如同岁月凝结的瑰宝，沉淀着匠人代代坚守的匠心。
它不只是日用器物，更是湖湘非遗文化的鲜活载体，是东方美学的生动象征。
细细品读这一窑窑炉火与泥土交融的技艺，我们便能真切读懂传统工艺的深厚内涵与恒久价值。



汇报人：HTML6小组



时间：2026.7

