

没有舞台，没有配角，两个人如何演完整部《三国演义》？

屈昕妤 光影衡山 2026年7月2日 00:11 湖南

听全文

衡山影子戏

衡山影子戏的光影传奇
一灯照千古

【世界级非物质文化遗产】
光影不息·匠心永传

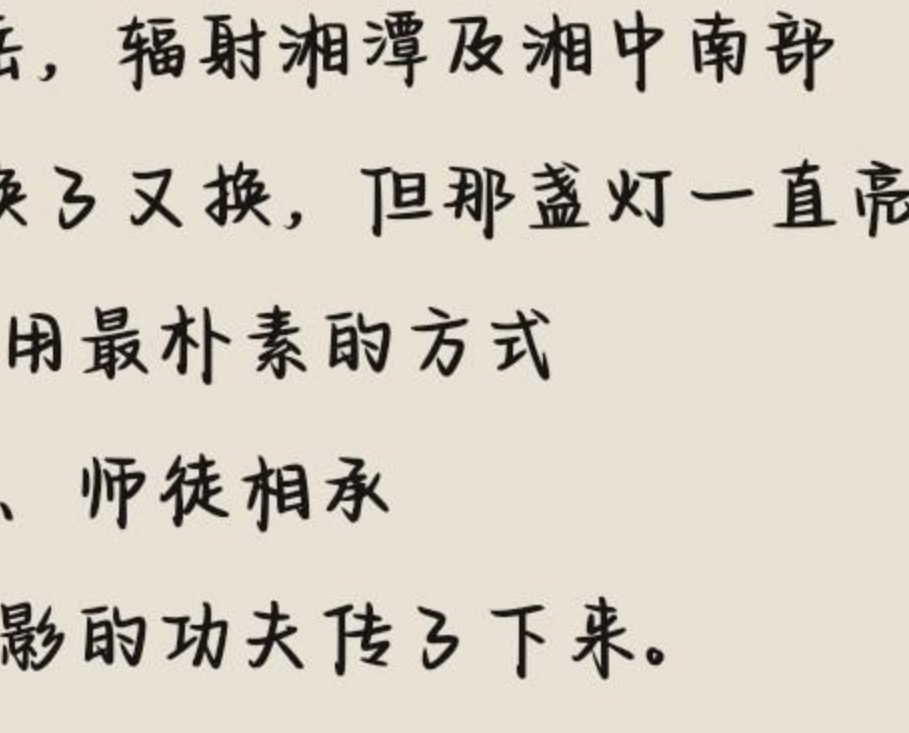
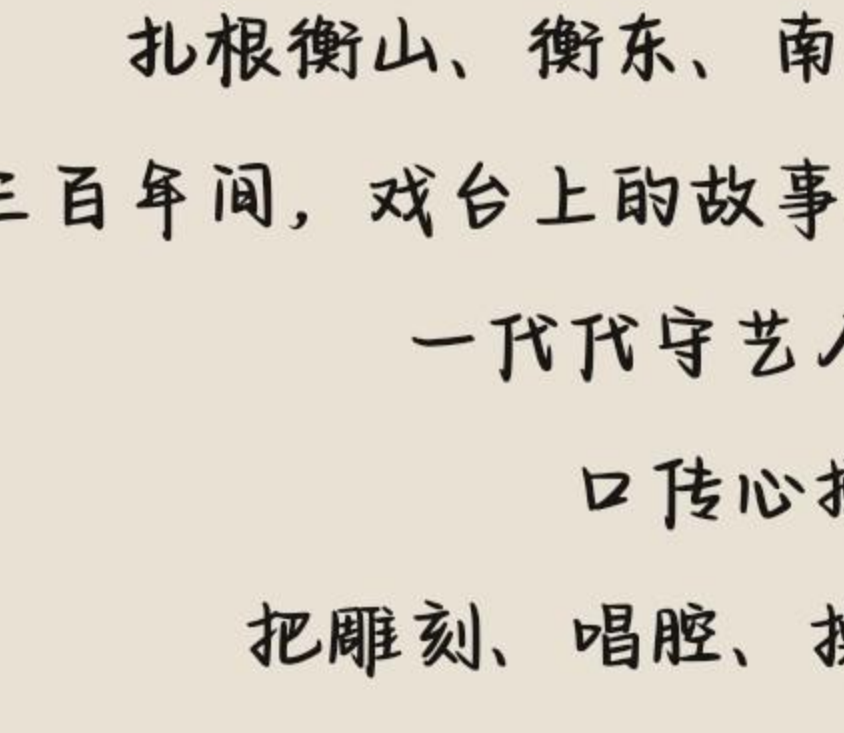


一盞油燈，
一方百幕，
幾個紙影人
三百多年的光陰，
全在這一推一拉，
一唱一和之間。

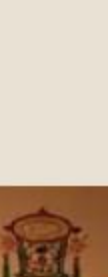
溯/源/起/源



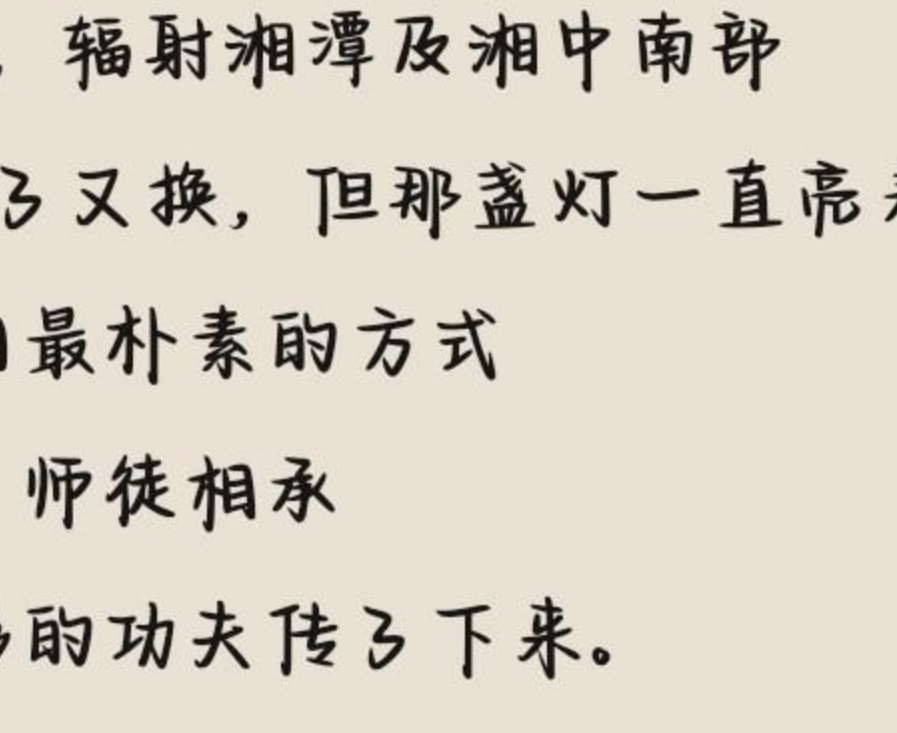
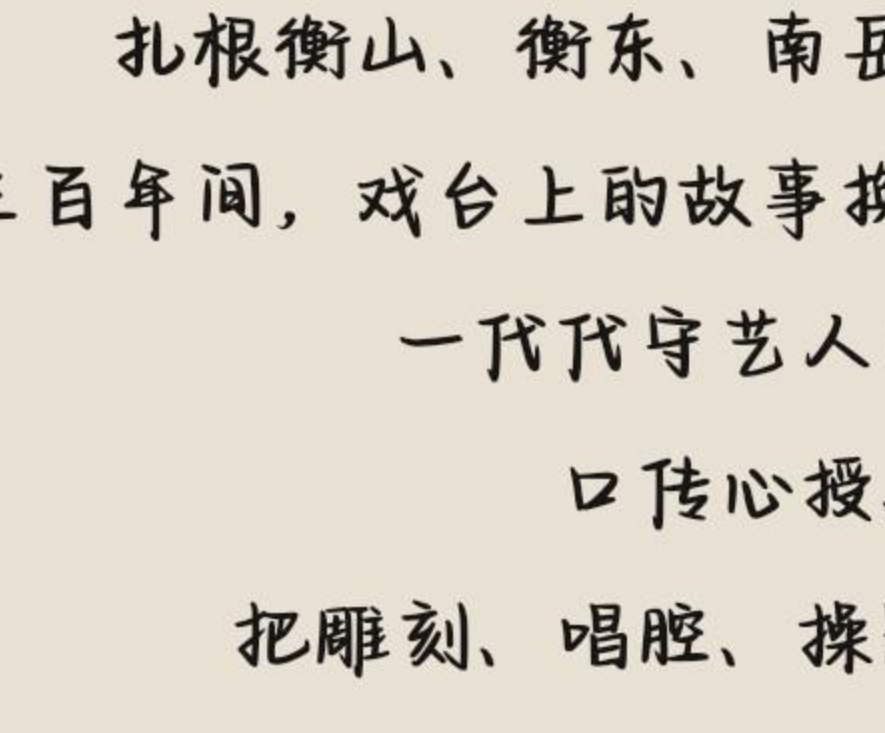
在湖南衡山，有一種傳承了三百多年的光影藝術——衡山影子戲。它始於清初，扎根鄉土，歷經繁華與沉寂，卻從未真正落幕。一代代守藝人，用一盞油燈、一方幕布、幾根竹簽，把故事講了一代又一代。從一個農民創辦“老龍會”，到如今站上世界舞台，這束光從未熄滅。



衡山影子戲的光影傳奇
一燈照千古



光/影/傳/承



衡山影子戲從福田鋪鄉出發
扎根衡山、衡東、南岳，輻射湘潭及湘中南部
三百年間，戲台上的故事換了又換，但那盞燈一直亮着
一代代守藝人用最朴素的方式
口傳心授、師徒相承
把雕刻、唱腔、操影的功夫傳了下來。

世界在變，傳承的方式也在變。但傳承的本質從未改變：讓後人知道前人怎麼唱、怎麼演、怎麼用一雙手活出千萬種人生。這，就是衡山影子戲三百年不間斷的秘密。

- END -



圖片均來自於網絡
關注我們吧！