

湖湘文化全媒体运营实训项目汇报

年轻化 • 数字化——焕新湖湘文化传播

网页设计 ♦ 公众号运营 ♦ 视频拍摄剪辑 —— 三门核心课程实战联动，打造沉浸式文化传播新范式

汇报小组：七码不加班小组 | 2026年7月

目 录

01

项目概述

深入解析项目背景，明确建设目标与核心价值导向

02

项目流程

详解从策划筹备、内容制作到发布推广的全流程管理

03

项目展示

呈现专题网页、宣传视频及融媒体作品的最终落地效果

04

运营成效分析

基于阅读量、互动率等关键数据，复盘传播效果与亮点

05

总结与成长收获

沉淀项目经验，总结个人技能提升与团队协作的价值

01 项目概述



“惟楚有材，于斯为盛” —— 湖湘文化传承与创新实践

项目背景

本项目为网页设计与制作实训小组作业，深度融合“网页设计与制作、公众号运营、视频创作”三大核心技能。以全媒体传播形式挖掘湖湘文化的当代价值，让专业知识在真实的文化传播场景中落地，践行“学以致用、以练促学”的实训理念。

活化文化

跳出传统说教模式，以Z世代视角解构湖湘文化，用新媒体语态讲述文化故事，让传统文化焕发时代新生。

打造矩阵

构建“网页+PC端+移动端+短视频”的全媒体传播矩阵，实现多渠道、多形态的立体化覆盖与传播。

双重目标

既完成文化传承与推广的社会价值，又实现专业技能的实战提升，达成“文化传播+技能实训”的双向赋能。

02 项目流程（前期筹备）

全程由小组成员分工协作、配合完成，完整落地从前期策划、中期制作到后期运营发布的全流程全媒体实操工作，以周密的筹备规划为项目的高质量推进筑牢坚实根基。



资料搜集与整理

围绕湖湘文化核心，系统梳理吃的苦、霸得蛮、耐得烦、敢争先的精神内涵和湘人风采，为内容创作沉淀丰富素材。



网页视觉与架构

确立红色与黄色为主色调，规划网页整体架构与板块分布，采用大红色系视觉风格，营造庄重而富有感染力的浏览体验。



短视频创意策划

紧扣安全2字为主题，规划短视频拍摄选题、分镜脚本与镜头语言，以鲜活的视觉叙事传递安全教育主题。



新媒体推文规划

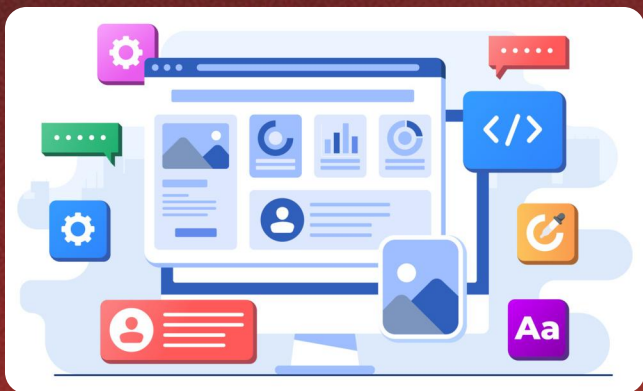
确定公众号推文的内容方向与选题矩阵，涵盖精神内核解读、湘人风采连载等，以年轻化的表达和情感化的笔触增强传播力。



项目整体方案策划

整合多方规划成果，制定详尽的项目执行时间表与分工细则，形成逻辑闭环、可落地的整体策划方案，为项目高效推进提供行动指南。

02 项目流程（中期制作）



01 网页设计

紧扣湖湘文化为主题，以大红色、黄色为主色调搭建网页。完成视觉排版、UI设计与内容填充，将地域文化符号融入细节，打造兼具沉浸感与实用性的文化展示平台。



02 视频拍摄

合理利用ai进行脚本的撰写和修改，进而通过学校环境和拍摄道具、拍摄设备进行拍摄与剪辑。



03 公众号运营组

深挖湖湘精神文化底蕴，撰写有温度、有深度的推文文案。结合湘人事迹与史料进行精美排版，通过新媒体渠道多维传播，让湖湘文化触达更广泛的受众群体。

02 项目流程（后期运营）

01 全面优化与校验

细致调试网页交互逻辑，修复视觉与功能细节问题，确保多端适配精准，打造流畅无虞的用户体验。

02 视频内容精修

提升视频画质与色彩表现力，优化剪辑节奏与镜头衔接，强化画面叙事感，呈现更具冲击力的视觉效果。

03 视觉排版升级

调整图文排版结构，优化字体层级与色彩搭配，增强版面呼吸感与设计感，提升内容的阅读舒适度。

04 成果整合归档

将网页成品、视频素材及推文文案统一整理，规范命名与格式，形成完整的项目交付包，便于后续复用。

03 项目展示（网页端）

网站分页设计：湖湘精神“霸得蛮”

我们将公众号沉淀的湖湘文化深度内容进行系统化梳理与可视化重构，打造专属的“霸得蛮”精神专题分页。通过整合图文解读、影像故事与文化解读，构建沉浸式的线上精神文化阵地，让这种敢为人先、坚韧不拔的地域精神得以集中展现与传承。

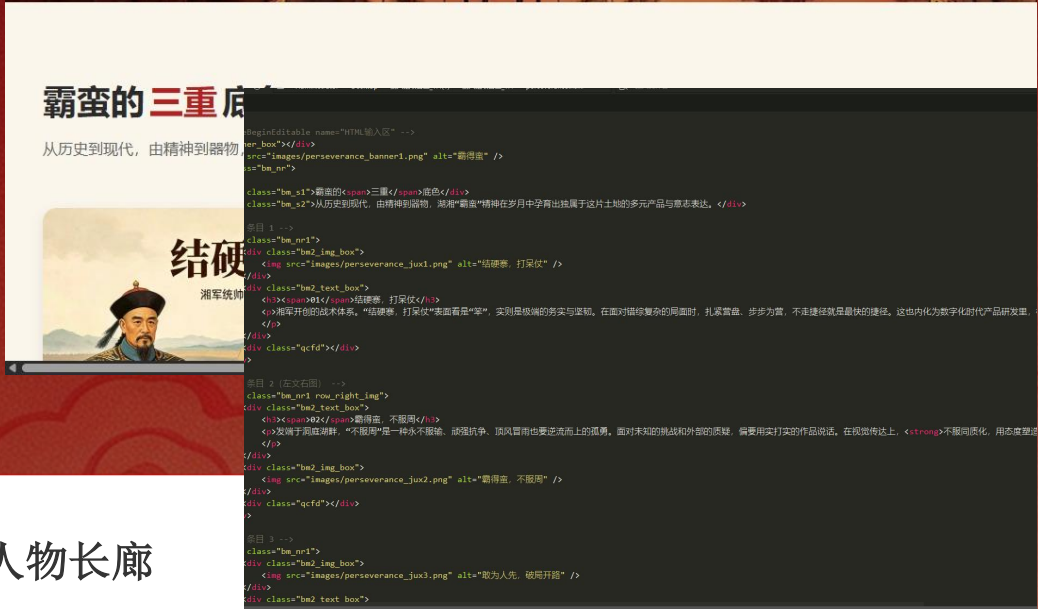


精神解读

系统梳理“霸得蛮”的内涵、起源与核心价值，深挖其背后的湖湘文化底蕴，解读这一精神符号的历史脉络与时代延伸意义。

霸得蛮

湖湘精神核心内核
专题页内容统领主轴与灵魂



当代实践

汇集经济、科技、文化等领域的当代鲜活案例，展现湖湘儿女如何以“霸得蛮”的劲头在新时代拼搏，赋予精神新的时代内涵。

影音资料

整合专题纪录片、人物专访视频、纪实影像与珍贵图片，以视听结合的直观形式增强内容感染力，让湖湘精神可感可知。

人物长廊

精选古今湖湘代表性人物，从先贤志士到当代楷模，串联精神传承脉络，通过人物故事展现“霸得蛮”的风骨与精神延续。

03 项目展示（公众号）

公众号内容创作：湖湘精神“霸得蛮”

我们将围绕湖湘精神“霸得蛮”展开深度图文创作，系统挖掘其精神内核、追溯历史渊源，并结合当代社会发展解读其传承价值。通过有深度、有温度的内容表达，让这种坚韧执着、攻坚克难的文化精神在新媒体平台生动传播，传递独特的地域文化魅力与时代力量。

“霸得蛮”的湖南人：认准的事，死也要干成

苦蛮湘行者 2026年7月1日 17:16 湖南



03 项目展示（网页端）

湖湘文化主题网页展示（首页）

1. 静态页面展示

这是一款红色国风湖湘精神静态宣传网页，以“吃得苦、霸得蛮、耐人烦、敢为人先”为核心，红 + 米黄宣纸为主色调。页面自上而下分为导航栏、山水 banner、文脉时间轴、四大精神内核牌匾、湘人榜样人物、三湘水墨乡土插画、页脚七大板块，融合国画、老照片、中式纹样，从历史溯源、精神释义、人物实例、地域底蕴多角度科普湖湘文化，风格庄重有文史厚重感，用于思政地域文化展示。

2. 交互展示

页面集成多种动态交互效果：包含 Tab 标签栏平滑轮播切换、卡片翻转展示、鼠标悬浮触发文字渐显、页面滚动至对应区块时图文自动淡入浮现等动效，全方位提升页面层次感与浏览体验。

```
<!-- 三湘沃土滚动动画 -->
$(function() {
  function checkMain4() {
    let list = $("#main4 li");
    for (let i = 0; i < list.length; i++) {
      let item = list.eq(i);
      let itemTop = item.offset().top;
      let scrollTop = $(window).scrollTop();
      let winHeight = $(window).height();
      let itemToViewTop = itemTop - scrollTop;
      if (itemToViewTop < winHeight - 100) {
        item.addClass("active");
      }
      if (scrollTop > itemTop + 400) {
        item.removeClass("active");
      }
    }
  }
  checkMain4();
  $(window).scroll(function() {
    checkMain4();
  });
});
```



```
<!-- 千年文脉轮播 -->
$(function() {
  let $items = $('#tab_main1 .tab');
  let $dots = $('#dots .dot');
  let $tabs = $('#tab .tab-btn');
  let len = $items.length;
  let current = 0;

  function showItem() {
    $items.removeClass('active');
    $dots.removeClass('active');
    $tabs.removeClass('active');
    $items.eq(current).addClass('active');
    $dots.eq(current).addClass('active');
    $tabs.eq(current).addClass('active');
  }

  function prev() {
    if (current === 0) {
      current = len - 1;
    } else {
      current--;
    }
    showItem();
  }

  function next() {
    if (current === len - 1) {
      current = 0;
    } else {
      current++;
    }
    showItem();
  }

  $('#right').on('click', next);
  $('#left').on('click', prev);

  $dots.on('click', function() {
    let idx = $dots.index(this);
    if (idx !== current) {
      current = idx;
      showItem();
    }
  });

  $tabs.on('click', function() {
    let idx = $tabs.index(this);
    if (idx !== current) {
      current = idx;
      showItem();
    }
  });
});
```

03 项目展示（公众号）

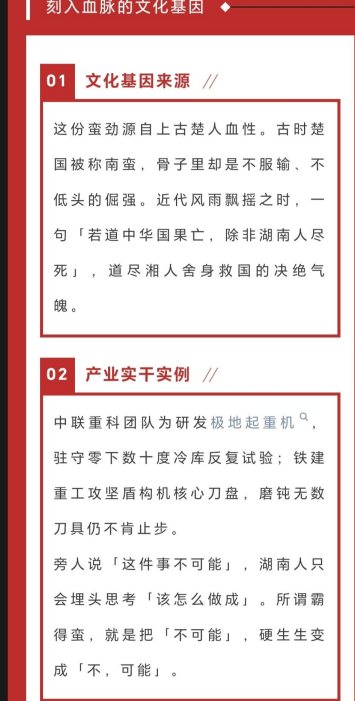
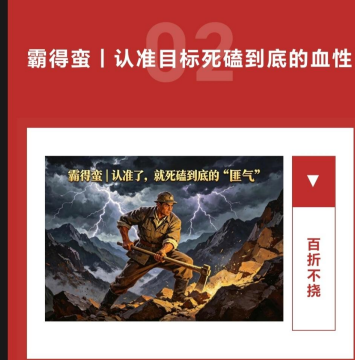
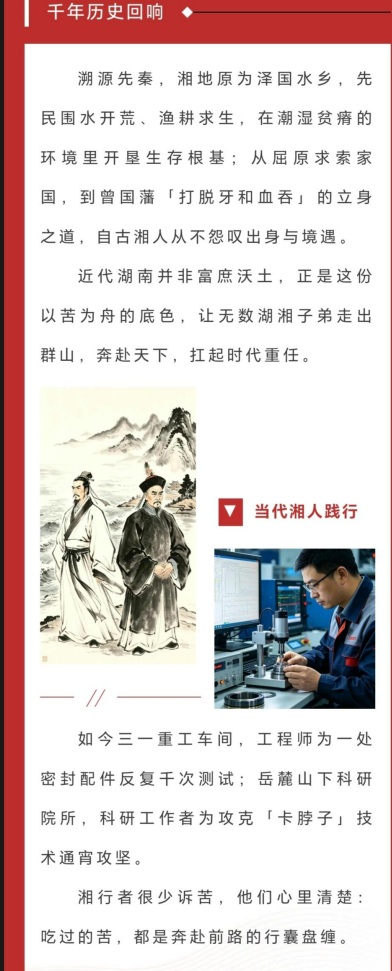
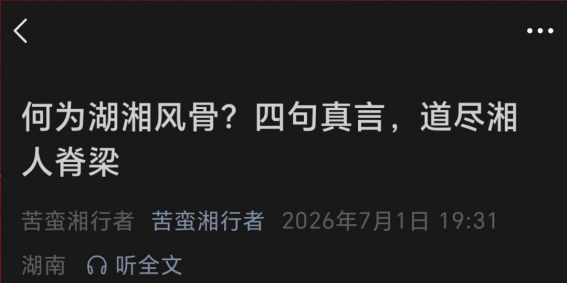
湖湘文化主题展示（首页）

公众号红色长图推文，以吃得苦、霸得蛮、耐得烦、敢争先十二字湖湘精神为核心，塑造“苦蛮湘行者”形象：

整体采用**红金国风模块化版式**，总分结构，分四大板块解读精神：

每部分结合古楚历史文脉、近代救国事迹，搭配三一、中联重工、袁隆平、非遗匠人等古今实例，古今图文对照；

将传统湖湘风骨与湖南工程机械、科研创新、非遗实干结合，结尾号召传承湖湘精神，适合本土红色文化、思政宣传传播。



03 项目展示（网页端）



湘人风采网页展示

1. 静态页面展示

采用经典红黄配色，红色文化精神浓烈，简约大气展现湖湘英雄风气，贴合设计团队定位。

2. 交互展示

返回顶部、鼠标悬停显示文字、淡入，提升页面动态感与浏览体验。



```
(function () {  
    var btn = document.getElementById('back_to_top');  
    if (!btn) { return; }  
  
    window.addEventListener('scroll', function () {  
        if (window.pageYOffset > 300) {  
            btn.classList.add('is-show');  
        } else {  
            btn.classList.remove('is-show');  
        }  
    });  
  
    btn.addEventListener('click', function (e) {  
        e.preventDefault();  
        window.scrollTo({ top: 0, behavior: 'smooth' });  
    });  
})();  
</script>
```



03 项目展示（公众号）

湘人风采公众号展示

公众号以时间脉络分层梳理湖湘历代英雄，红金国风统一视觉：

结构分层：按时代划分为古代先贤、近代英杰、革命先辈三大板块，清晰梳理湖湘精神传承脉络：

内容选材：古代收录屈原、周敦颐等文脉奠基人；近代选取曾国藩、谭嗣同等救国革新人物；革命篇章聚焦毛泽东、彭德怀、蔡和森等湘籍革命伟人，搭配对应人物画像 / 老照片与生平简介：

表达主旨：串联千年湖湘家国风骨，证明红色基因自古传承，结尾号召铭记先烈、传承红色精神，适用于思政、红色教育宣传。



湖湘大地，自古英雄辈出。回望峥嵘岁月，铭记先烈精神，传承红色基因，凝聚奋进力量。今天，让我们一起走进湖湘英雄谱，感受这片热土上跨越千年的家国情怀。

引言



古代先贤·文脉筑基

千年湖湘文脉，自一众先贤奠基深耕。他们办学兴教、著书立说、教化一方，重塑南方文场格局，让湖湘文化从边缘小众文脉，成长为影响全国的思想高地。

01 周敦颐

北宋理学开山鼻祖，道州营道（今道县）人。他融合儒道佛思想，创立理学体系，著《太极图》《通书》，构建完整宇宙观与人生观。提出“诚”为圣人之本的修身根基，倡导自省、明理、慎思，为后世儒道融合提供了首个有机哲学体系。



02 王夫之

明末清初湖湘心学宗师，主张经世致用、知行合一，摒弃空谈虚学。他认为天地万物皆为客观物质，反对唯心空谈，提出经世济民、变革图强，重视民众根本利益。其务实思想深刻影响了近代无数仁人志士。



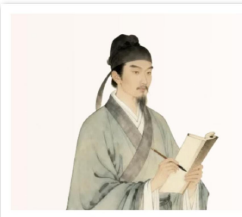
02 王夫之

明末清初湖湘心学宗师，主张经世致用、知行合一，摒弃空谈虚学。他认为天地万物皆为客观物质，反对唯心空谈，提出经世济民、变革图强，重视民众根本利益。其务实思想深刻影响了近代无数仁人志士。



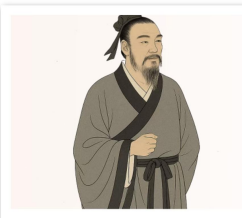
03 屈原

战国时期爱国诗人，楚地湖湘，以骚《九歌》开辟浪漫诗风，开创家国文学。他是中国第一位伟大爱国诗人，浪漫主义文学奠基人，“楚辞”创立者。骚《天问》流传千古，他心系家国、气节，是“楚虽三户，亡秦必楚”的精神源。



04 贾谊

西汉著名政论家、文学家，被贬长沙，心怀社稷、针砭时弊。他洞察民生、固本、警惕藩王，《过秦论》《治安策》析王朝兴衰规律。虽遭贬谪，却从未放国理想，其安民举措对西汉文景之治、长治久安起了重要作用。



近代英杰·救国兴邦

晚清至民国，山河动荡、风雨飘摇，湖湘儿女挺身而出，舍身报国，“无湘不成军、无湘不成事”，一众精英奔走救国、革新图强，成为近代中国变革的核心力量。

曾国藩

晚清中兴名臣，推崇经世致用，修身律己、治家治学，整肃风气、兴办实业，开启近代湖湘务实图强之风。他认为“国无定危，慎独修身方为立身根本”，提出“行政之要，首在得人”，危急之时需用德器兼备之人，倡廉正之风，行仁治之政，反对暴政扰民。



左宗棠

清末湘军首领，平定太平天国、兴办洋务、收复新疆，是中国近代化的先驱者、国家主权完整的捍卫者。与曾国藩、张之洞、李鸿章并称“晚清中兴四大名臣”，著有《楚军营制》《朴存阁农书》等。



03 项目展示（网页端）

精神解读

讲讲“吃得苦”的历史由来和现在的意义，让大家更懂湖湘精神。

吃得苦，霸得蛮

湖湘精神核心内核
专题页内容统领主轴

人物长廊

选出从古到今能代表湖湘精神的人，用他们的故事和成就，让大家看到这种精神是怎么传下来的。

当代实践

看看现在各行各业的湖南人怎么奋斗的，让老精神在今天也有新样子。

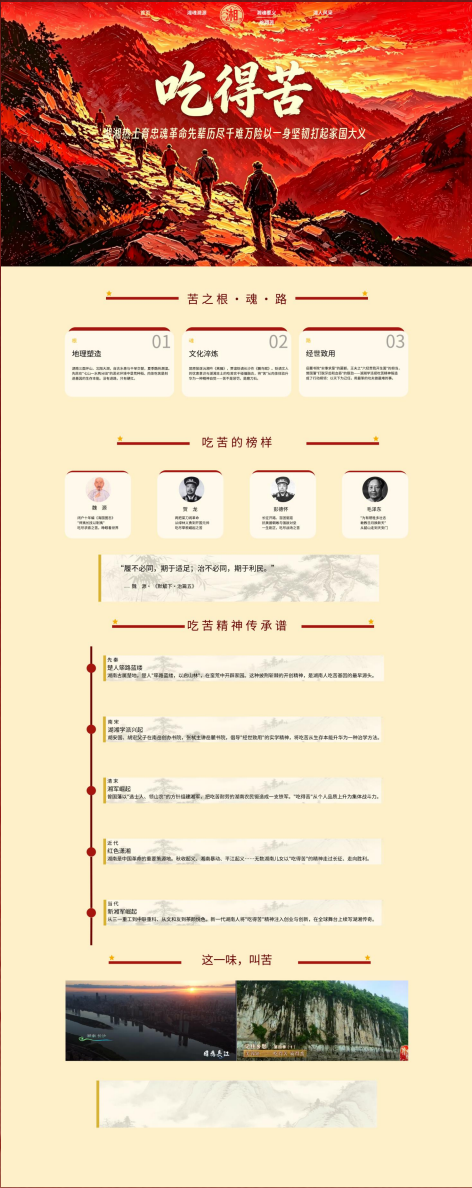
影音资料

放一些纪录片、视频、图片这些资料，让大家看得更直观、更有意思。

```
1  <div id="trophy">
2    <ul class="title">
3      <li id="icon"></li>
4      <li id="title">苦之根·魂·路</li>
5    </ul>
6    <ul id="trophy">
7      <li id="l11">
8        <p id="p0">根</p>
9        <p id="p1">魂</p>
10       <p id="p2">路</p>
11     </li>
12   </ul>
13   <ul id="trophy1">
14     <li id="l11">
15       <p id="p0">根</p>
16       <p id="p1">魂</p>
17       <p id="p2">路</p>
18     </li>
19   </ul>
20   <ul id="trophy2">
21     <li id="l11">
22       <p id="p0">根</p>
23       <p id="p1">魂</p>
24       <p id="p2">路</p>
25     </li>
26   </ul>
27 </div>
28 <div id="box2">
29   <ul class="title">
```

网站分页设计：湖湘精神“吃得苦”

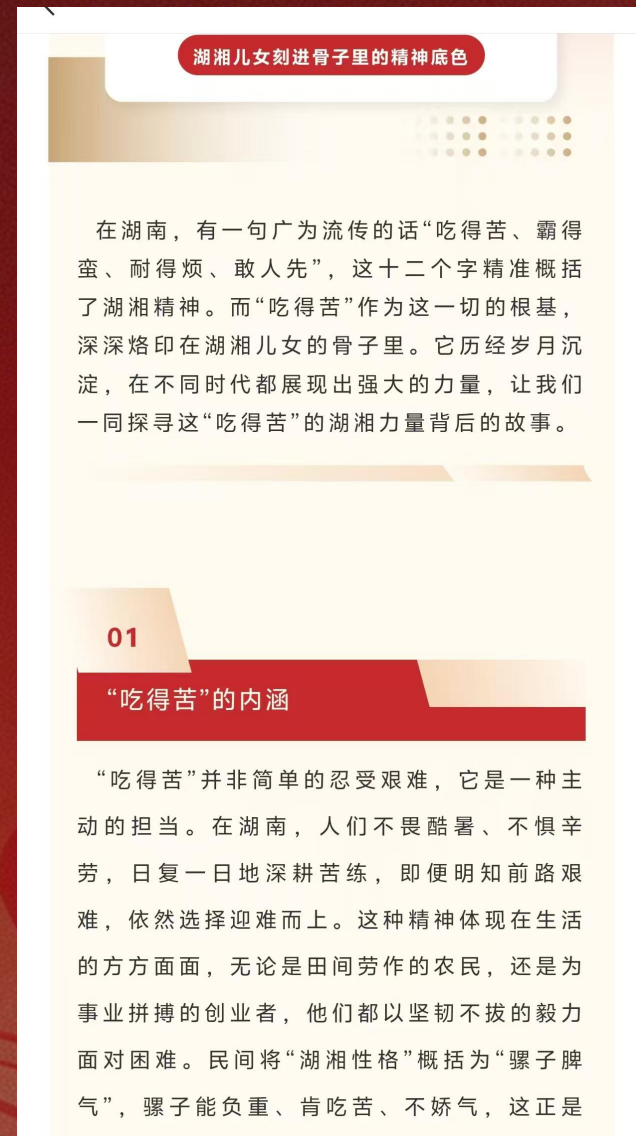
我们还为网站设计了一个‘湖湘精神吃得苦’的专题页面，把公众号上的文章整理得更系统。页面里有文章、视频和故事，方便大家更全面地了解这种精神。



03 项目展示（公众号）

公众号内容创作：湖湘精神“吃得苦”

我们在公众号上做了一系列关于‘吃得苦，霸得蛮，耐得烦’的文章，主要是想说说这种精神的历史来源，以及在现在工作和生活中的意义。



03 项目展示（网页端）

湖湘精神“敢人先”主题展示网页

1. 静态页面展示

采用暖黄色调沉稳古朴，分三个模块，中间用了时间线，时序逻辑清晰。

2. 交互展示

用了高光效果，高对比度，快速抓眼



03 项目展示（公众号）

“敢人先”展示（公众号）

吃得苦是基础，霸得蛮是手段，耐得烦是过程，而“敢人先”才是终极目标。湖南人骨子里有一种“第一个吃螃蟹”的冒险基因——不是等风来，而是造风起。

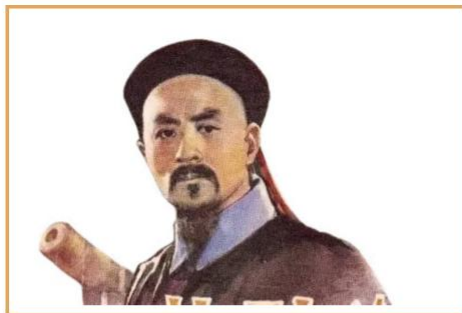
本文是湖湘十二字精神系列**收尾推文**，核心解读“敢为人先”，并将其视作整套精神的终极内核。文章开篇串联“吃得苦、霸得蛮、耐得烦”，点明前三者是积淀，敢为人先才是最终追求。随后追溯词句典故、引用近代文献梳理精神本源，结合左宗棠抬棺西征、谭嗣同舍身变法的英雄实例具象诠释内核。全文采用红色国风模块化排版，搭配书法、历史画像，文史相融，浅显易懂，适配本地群众与青年思政学习。该推文补齐系列内容，串联古今湖湘风骨，完整塑造“苦蛮湘行者”宣传IP。

星期三



苦蛮湘行者 | 敢人先：第一个吃螃蟹的湖湘锐气

阅读 19 赞 4 4个朋友赞



左宗棠——抬棺出征的民族英雄

左宗棠，湖南湘阴人。他以天下为己任，力主“我之疆索，尺寸不可让人”。1875年，左宗棠以64岁高龄自荐领兵，抬棺出征，以“不破楼兰终不还”的气势，带领湖湘子弟远征大西北，收回166万平方公里的广袤土地。“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。新裁杨柳三千里，引得春风渡玉关。”左宗棠不仅是近代中国领土和主权完整的捍卫者，更是中国近代化（工业化）的先驱者。1866年，他创建福州船政局，建立我国近代史上第一家真正意义上的新式造船厂。左宗棠将“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的湖湘精神演绎得淋漓尽致。



左宗棠抬棺出征



左宗棠

收复伊犁

谭嗣同——流血请自吾始

谭嗣同，湖南浏阳人。维新变法失败后，他本可以逃走，却选择留下。“各国变法，无不从流血而成。今中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始。”

他为中国近代政治改革献上第一颗头颅，用生命诠释了什么叫“敢为人先”。

< ...

苦蛮湘行者 | 敢人先：第一个吃螃蟹的湖湘锐气

苦蛮湘行者 2026年7月1日 23:44 湖南 听全文

苦蛮湘行者 | 敢人先：第一个吃螃蟹的湖湘锐气
在湖南，有一句响当当的话——“吃得苦、霸得蛮、耐得烦、敢人先”。

吃得苦是基础，霸得蛮是手段，耐得烦是过程，而“敢人先”才是终极目标。湖南人骨子里有一种“第一个吃螃蟹”的冒险基因——不是等风来，而是造风起。

什么是“敢人先”？

“敢人先”即“敢为人先”，指敢于做别人没有做过的事，敢于走别人没有走过的路。

“敢为人先”典出唐代诗人吕温^Q的诗：“忠驱义感即风雷，谁道南方乏武才。天下起兵诛董卓，长沙子弟最先来。”这首诗写的是东汉末年长沙太守孙坚率领长沙子弟讨伐乱臣贼子董卓的英雄事迹——长沙子弟最先来，这正是“敢为人先”最古老、最生动的注脚。

忠驱义感

到了近现代，这种精神更加凸显无遗。近代湖南著名革命家杨毓麟^Q在1903年发表的《新湖南》中，提出“我湖南有特别独立之根性”，“其岸异之处，颇能自振于他省之外”。这种“特别独立之根性”，正是“敢为人先”的精神内核。

1995年，长沙在全市开展“长沙精神”大讨论，最终确定“心忧天下，敢为人先”为长沙精神的经典表述。自此，“敢为人先”成为湖湘精神最鲜明的旗帜。

“敢人先”从何而来？

“敢为人先”的精神，源于湖湘大地深厚的历史积淀与文化土

黄兴——打断手指仍战斗不止

黄兴，湖南长沙人。辛亥黄花岗起义，他组织100余人的敢死队，亲任队长，打断两个手指，仍战斗不止。1920年，陈独秀在《欢迎湖南人底精神》一文中写道：“若道中华国果亡，除非湖南人尽死。无论杨度为人如何，却不能以人废言。湖南人这种奋斗精神，却不是杨度说大话，确实可以拿历史证明的。”



毛泽东——问苍茫大地，谁主沉浮

青年毛泽东在修业学校创办《湘江评论》，让革命思潮星火成炬。1925年晚秋，他在橘子洲头发出“问苍茫大地，谁主沉浮”的天问，立誓让积贫积弱、灾难深重的中国站起来。“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”——他走出韶山冲，身无分文却心忧天下，始终将个人理想融入国家民族命运之中。纵观一代伟人毛泽东，“心忧天下、敢为人先”的湖湘精神在他身上得以集中体现。



孙中山曾评价辛亥革命：“像这样不可以常理论的事，还是你们湖南人做出来的。”这句话，恰是对“敢为人先”最生动的注脚。

03 项目展示（网页端）



湖湘精神“耐得烦”主题展示网页

1. 静态页面展示

采用暖黄色调沉稳古朴，三层图文加人物卡片，层级清晰。，贴合设计团队定位。

2. 交互展示

卡片悬浮上浮流畅，描述文字淡入淡出，过渡自然

耐烦的三重品格

从市井匠作到科研攻坚，从文化传承到民生坚守，湖湘人的“耐烦”精神在岁月中淬炼，化作融入血脉的行事准则。



01 于微末处深耕，守一门技艺

在湖湘的匠作行当里，“耐得烦”是最朴素的传承哲学。安化茶人守着七十二道工序做茶，湘绣匠人一针一线绣出春秋，陶瓷艺人反复揉泥烧制器物。不贪快、不投机，把一门手艺磨到极致，把一件小事做一辈子，在日复一日的坚守里守住技艺根脉，这是刻在湖湘人骨子里的务实与韧性。



02 于困境中沉潜，攀一座高峰

面对科研难题与事业瓶颈，湖湘人从不急功近利、心浮气躁。“耐得烦”是坐得住冷板凳的定力，是历经失败仍不放弃的执着。从安江农校的稻田里寻找一株雄性不育稻，到实验室里千百次反复试验，湖湘学人沉心蓄力、厚积薄发，在寂寞里打磨自身，在低谷中积攒力量，终能攻克难关、攀上高峰。



03 于长远上笃行，办一方实事

大到脱贫攻坚、乡村振兴，小到修路通电、安居置业，湖湘大地“耐得烦”的干事者始终抱着“功成不必在我，功成必定有我”的信念。“耐得烦”是一件事接着一件事办的笃定，是一年接着一年干的坚持。不贪一时之功，不图一时之名，扎根基层、深耕民生，以恒心办恒业，以耐烦成大事，在烟火人间里写下长远的答卷。

```
<script>
$(function() {
  $('#triple_card li').hover(
    function() {
      $(this).find('.card_desc').stop().fadeIn(300);
    },
    function() {
      $(this).find('.card_desc').stop().fadeOut(300);
    }
  );
  $('#triple_card .card_desc').hide().first().show();
  $('#triple_card li').click(function() {
    var idx = $(this).index();
    $('#triple_card .card_desc').hide();
    $('#triple_card li').eq(idx).find('.card_desc').show();
  });
});
$(function(){
  $(window).scroll(function(){
    let top =$(document).scrollTop();
    console.log(top)
    if(top >=300){
      $('#main_wrap').fadeIn(200);
    }
  });
});
</script>
```

代表人物

他们以不同的人生践行着同一种耐烦精神——耐烦，是沉下心专注，是扛住事的坚守，是把一件事做到极致的心态。

李华堂
匠心独运

国家级非遗宁乡炭盆制作技艺传承人。入行六十余年，历经两次停产三次恢复，坚守宁乡炭盆制作工艺，以一生守艺化黑炭为技艺瑰宝，被誉为“黑炭国宝”。

袁隆平
科研报国

杂交水稻之父，共和国勋章获得者。扎根湖南安江稻田三十余年，从几十万株稻穗中选种育稻，历经数千次失败仍深耕不懈，以毕生心血铸就粮食安全根基。

刘震云
文学大师

国家级非遗滑县陈氏太极拳传承人。14岁拜师学艺，深耕陈氏太极拳，传承家传陈氏太极拳，毕生致力于太极拳推广，让千年陈氏太极拳在当代绽放光彩。

黄诗燕
为民情怀

时代楷模，全国脱贫攻坚楷模。九岁丧父，立志脱贫，走遍全县120个村庄，办成一件件民生小事，用生命兑现脱贫攻坚的庄严承诺。

从先辈哲想到当代践行，“耐烦”的精神内核在湖湘大地上代代延续，从未中断。

耐得烦，是湖湘人藏在温柔里的刚强，

是慢工出细活的笃定，是滴水能穿石的坚韧，

更是功不唐捐、玉汝于成的信念。

03 项目展示（公众号）

“耐得烦”展示（公众号）

公众号红色长图推文，以“耐得烦”为精神内核：

整体红金国风模块化版式，分三大板块——素纱襌衣不足一两承两千年之重，织就极致耐心；袁隆平安江十四年从千万稻穗中寻一株不育系，坐穿冷板凳终破难题；醴陵窑洞匠人守着千年火候，釉色窑变间打磨分毫定力；

融合马王堆丝织考古、杂交水稻科研攻坚、醴陵陶瓷非遗传承等古今实例，图文对照呈现文物修复的沉静、科研育种与窑火匠作的笃定，结尾收束号召传承湖湘风骨，适合红色文化与思政宣传传播。



2026 素纱襌衣

1972年，长沙马王堆出土了一件素纱襌衣，净重49克，叠起来能塞进火柴盒。

两千多年前，没有显微镜，没有数控机床，湖南匠人硬是凭一双手抽出比头发丝还细的蚕丝。现代人用先进工艺复刻，失败了二十多次——不是技术不如古人，是再也没人愿意花三年只做一件衣服。

这就是湖南人耐得烦的源头：**把一件事做到极致，不计时间成本。**



袁隆平

1960年，30岁的袁隆平开始寻找一株天然雄性不育株。水稻开花期只有7到10天，一亩田几十万株稻穗，找到那一株的概率是十万分之一。他和团队弯着腰，一株一株地看，光1964到1965年就检查了14000多穗。

湖南的夏天，稻田里40多度是常态。

14年后，他才育成第一个强优势杂交水稻组合。14年，够一个人从小学读到大学毕业。

后来有人问过他想过放弃吗，他笑了：搞科研就像跳高，跳过一个高度，又一个等着你。气馁了就前功尽弃了。

不是因为热爱所以坚持，是因为坚持所以热爱。



醴陵瓷的釉下五彩，烧制温度1380度，浮动不能超过5度。一窑瓷器烧12个小时，老窑工就在窑边坐着，隔15分钟看一次火，不能打盹，不能走神。

有人问：不无聊吗？

窑工说：火候这东西，你糊弄它一次，它糊弄你一窑。

耐得烦的本质，是对时间的敬畏。你骗不了时间，时间也骗不了你。



03 项目展示（网页端）



湖湘精神“历史溯源”主题展示网页

1. 静态页面展示

采用暖黄色调沉稳古朴，时间轴加事件卡片，层级清晰。贴合设计团队定位。

2. 交互展示

卡片悬浮上浮流畅，事件描述文字淡入出现，过渡自然



03 项目展示（公众号）

“历史溯源”展示（公众号）

公众号红色长图推文，以“历史溯源”为主要内容：

整体红金国风模块化版式，分三大板块——先秦楚韵：湘魂的文化底色；近代风云：湘魂的热血淬炼；现代征程：湘魂的时代升华；

融合屈原抱石投江、曾国藩带领湘军、毛泽东将湖湘精神与中国革命实践结合等古今实例，图文对照呈现湖湘精神从古至今的传承，以“湘魂永在，薪火相传”为结尾，适合红色。

湘魂溯源：从楚地薪火到湖湘脊梁
官微湘行者 2026年7月3日 20:51



屈原：楚辞里的家国情怀

两千多年前，汨罗江畔的屈原，用《离骚》《九歌》叩问天地，将个人的理想与楚国的命运紧密相连。他“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的坚守，为湖湘文化注入了**第一个精神内核——家国担当**。这片楚文化浸润的土地，从此有了“以天下为己任”的文化基因。



家国担当

屈原的求索精神奠定了湖湘文化的家国情怀底色，楚辞文化的浪漫与执着，成为湖湘的早期文化符号。

岳麓书院：千年学府的经世火种

北宋开宝九年，岳麓书院在长沙岳麓山下奠基。朱熹与张栻在此“朱张会讲”，将国家的“**经世致用**”思想播撒在三湘大地。书院大门上“惟楚有材，于斯为盛”的楹联，不仅是对湖湘人才的赞誉，更是对“学以致用，知行合一”精神的传承。从此，湖湘学子不再满足于书斋里的空谈，而是将目光投向现实，以学同服务天下。



经世致用

岳麓书院是湖湘经世思想的重要发源地，“朱张会讲”推动了国家思想与湖湘实践的结合。

近代风云：湘魂的热血淬炼

01 湘军崛起：“扎硬寨，打硬仗”的坚韧

晚清时期，曾国藩组建的湘军，以“结硬寨、打硬仗”的战术，在乱世中力挽狂澜。湘军将士身上那种“吃得苦、霸得蛮、耐得烦”的坚韧品格，成为湖湘精神的生动注脚。他们不追求奇谋巧计，而是以脚踏实地的付出，诠释了“坚韧不拔”的力量——这种精神，至今仍刻在湖南人的骨血里。

坚韧不拔

湘军的实战风格塑造了湖南人务实坚韧的性格，曾国藩的“修身齐家治国平天下”理念影响了一代湖湘精英。

02 戊戌变法：谭嗣同的“敢为人先”

1898年，谭嗣同在戊戌变法失败后，拒绝逃亡，留下“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的绝唱。他以生命践行了“敢为人先”的勇气——这种敢于突破常规、为理想献身的精神，让湖湘文化有了“敢为天下先”的锐气。从此，“敢为人先”成为湖湘儿女面对变革时的精神旗帜。

敢为人先

谭嗣同的牺牲彰显了湖南人勇于担当、敢于突破的精神，戊戌变法中的湖湘志士，推动了中国近代化的进程。

现代征程：湘魂的时代升华

03 毛泽东：“心忧天下”的实践与担当

从韶山冲走出的毛泽东，将湖湘精神推向了新的高度。他提出“农村包围城市”的革命道路，领导中国人民建立新中国，用行动诠释了“心忧天下”的终极内涵——不仅是关心家国，更是以天下为己任，为人民谋幸福。他的“为人民服务”理念，让湖湘精神从个人担当升华为对全体人民的责任。

心忧天下

毛泽东将湖湘精神与中国革命实践结合，赋予其时代意义，“心忧天下”从传统家国情怀升华为对人民的责任。

04 当代传承：湘魂的新活力

今天，湖湘精神依然在这片土地上延续：从杂交水稻之父袁隆平的“禾下乘凉梦”，到“超级计算机”团队的不断突破；从抗疫一线的湖南医护人员，到乡村振兴中的基层干部——他们用行动证明，湖湘精神从未过时，它是推动湖南发展、中国进步的重要力量。

湘魂精神从未过时

当代湖南儿女在科技、民生等领域传承并践行湖湘精神，湘魂的时代价值，体现在对国家发展和人民幸福的贡献中。

03 项目展示（短视频）



短视频剧本制作：《隐形的危害》
拍摄：谢凯杰、童思婷、刘文字、池彭成、吴兴隆
脚本：张兴
剪辑：李妍芳

▶ 剧本核心：揭示“聪明药”的伪装与侵害

改编自真实经历，揭示毒品被伪装成“聪明药”等形式，对青少年进行诱惑和侵害的隐蔽手段。

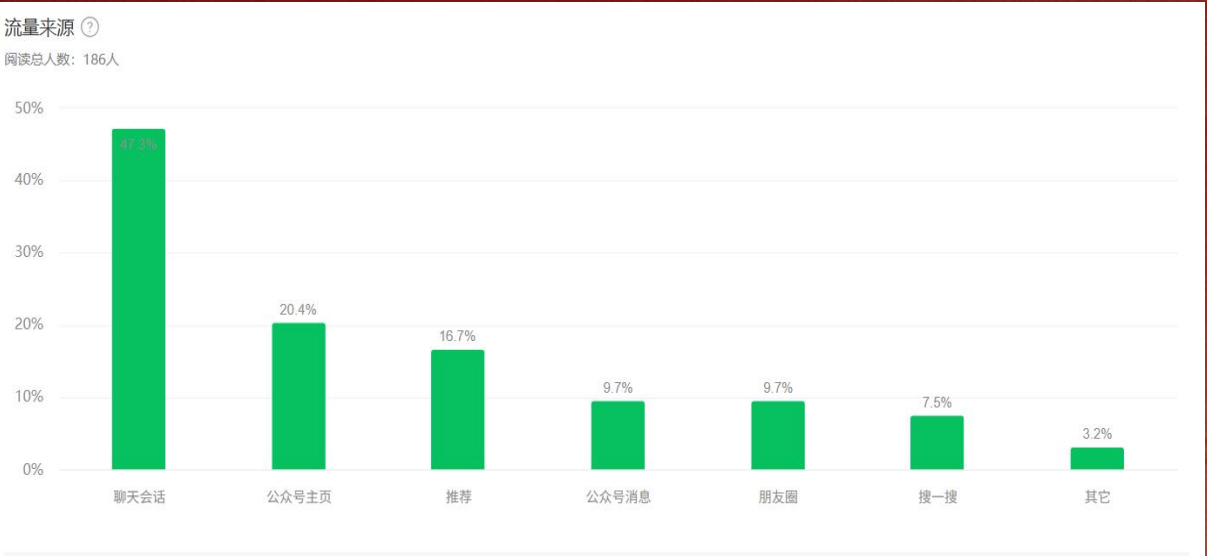
≡ 创作目的：提升青少年防范意识

以真实案例为镜，让青少年认清毒品的隐蔽诱惑，提升对新型毒品的辨别能力和防范意识。

≡ 创剧情梗概

大二学生林晓在备考期间，受到学长王哲的诱惑，接触到所谓的“聪明药”。在室友周瑶的提醒和曾经受害的同学田原的现身说法下，林晓认清了“聪明药”的毒品本质，并及时向辅导员报告，最终王哲被公安机关处理。

04 公众号运营成果



公众号运营数据分析:

- 1) 数据表现: 昨日阅读、在看、收藏、涨粉均大幅上涨, 零取关, 仅留言大幅下滑;
- 2) 流量结构: 流量核心来自私聊转发, 主页、系统推荐为辅, 渠道多元;
- 3) 优势: 内容认可度高、私域传播效果好、涨粉转化突出;
- 4) 不足: 读者转发与留言意愿弱, 搜索流量偏少, 账号粉丝基数小;
- 5) 优化方向: 增加转发、留言引导, 优化关键词布局, 承接主页流量持续涨粉。

05 项目总结与收获



技能层面 · 硬核积淀

从理论到实战，系统掌握网页制作、视频剪辑与新媒体运营全链路技能。在项目实操中，将课堂知识转化为可落地的内容作品，练就了扎实的全媒体内容生产硬本领，实现了专业技能的从0到1突破。



能力层面 · 全面进阶

在协同创作中打磨团队协作与沟通能力，在头脑风暴中激发内容策划与创新思维，在应对突发状况中提升问题解决能力。与此同时，我们吸取上一轮项目的经验教训，优化协作衔接，携手打造更默契的配合状态。



价值层面 · 文化担当

以青年视角活化湖湘文化，用新媒体语言讲好中国故事。深刻体悟“吃的苦、霸得蛮、耐得烦、敢争先”的湖湘精神，不仅是文化的传播者，更是文化的创新者，让传统文化在新时代绽放出青春光彩。

—— 以青春之我，担时代之责，让红色基因与传统文化在数字浪潮中薪火相传 ——

谢谢观看

以青春之我，传湖湘之魂；
以全媒之力，扬红色之光。

七码不加班小组