



# 嶷山舜韵 全媒体运营项目汇报

---

火星团队 | 2026年7月



# 目录 CONTENTS

01 项目概述

02 疑山舜韵网站项目

03 零陵舜文化公众号项目

04 《我想做个好人》视频项目

05 项目总结



壹

# 项目概述

以舜文化为魂，以嶷山形胜为骨，擘画文旅融合的时代新篇

# 项目概述



## 01 项目背景

文化自信与文旅融合成为发展大势，游客更追求深度文化沉浸式体验。本项目立足宁远九嶷山舜帝陵，深挖舜德孝善与湖湘本源文脉，以年轻化创意形式活化非遗，用现代传播让千年舜韵出圈。

## 02 项目目的

搭建网站、公众号、短视频全媒体矩阵，系统科普舜帝礼乐、古建、诗文非遗；多渠道传播舜德文化，吸引研学、游客群体，打造九嶷山专属国风文化 IP，实现文脉传承。



貳

# 嶷山舜韵网站项目

以网为媒，以技为翼，构建集展示、传播于一体的线上文化新地标

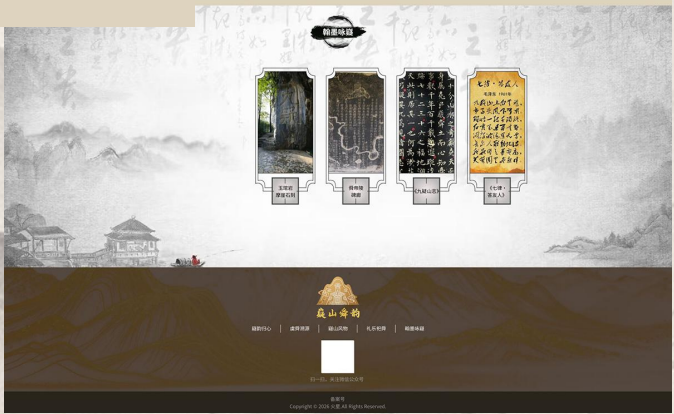
# 网站定位与设计风格

## 01 网站定位

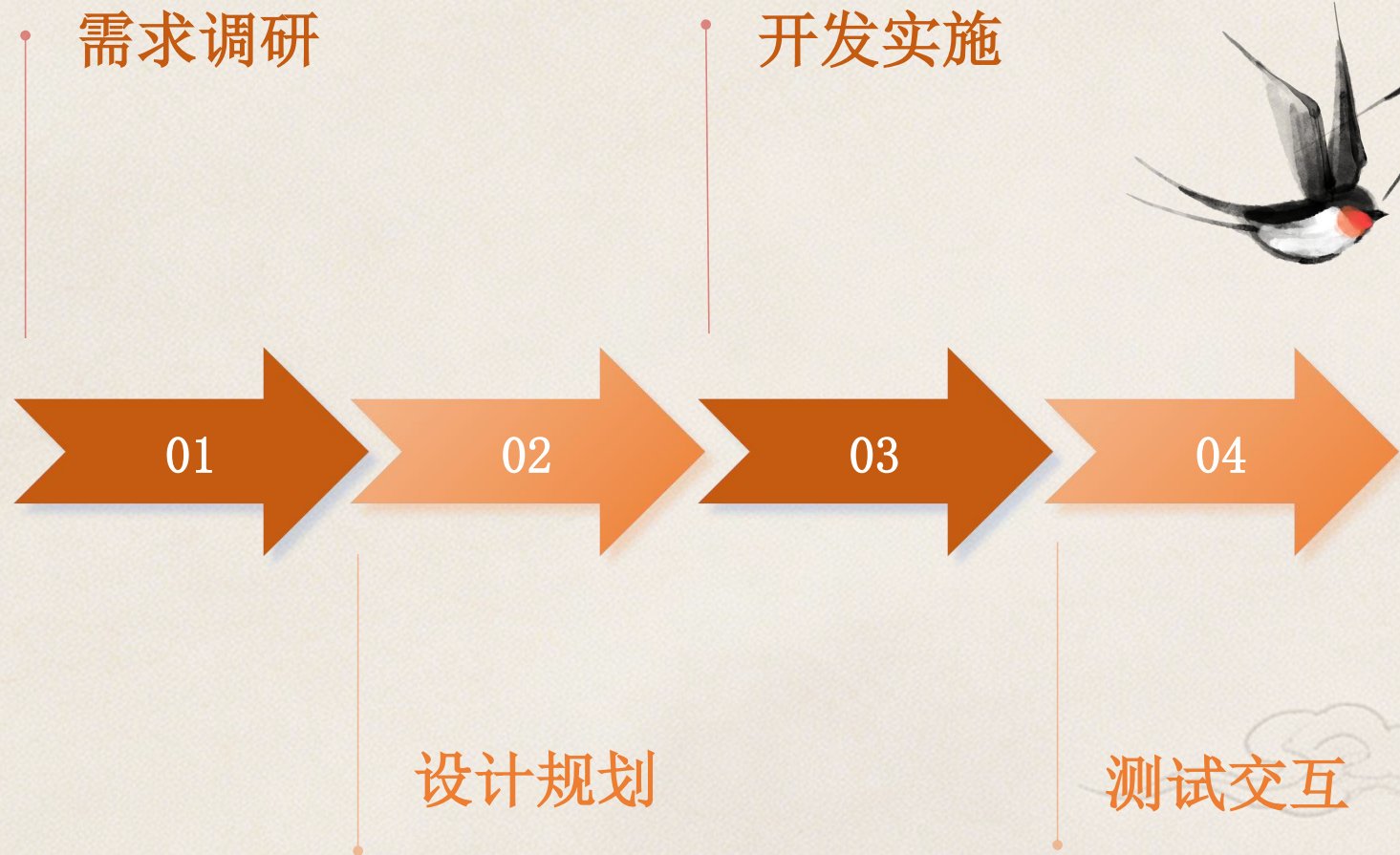
九嶷山舜帝陵专属国风文化门户，依托全媒体矩阵科普舜帝文脉、非遗古建，深挖德孝文化本源，解析礼乐传承脉络，展现中华民族的精神根基

## 02 设计风格

采用红、黄、米白为主色调的新中式国风，贴合帝陵古韵，搭配流畅动效打造雅致人文浏览体验。



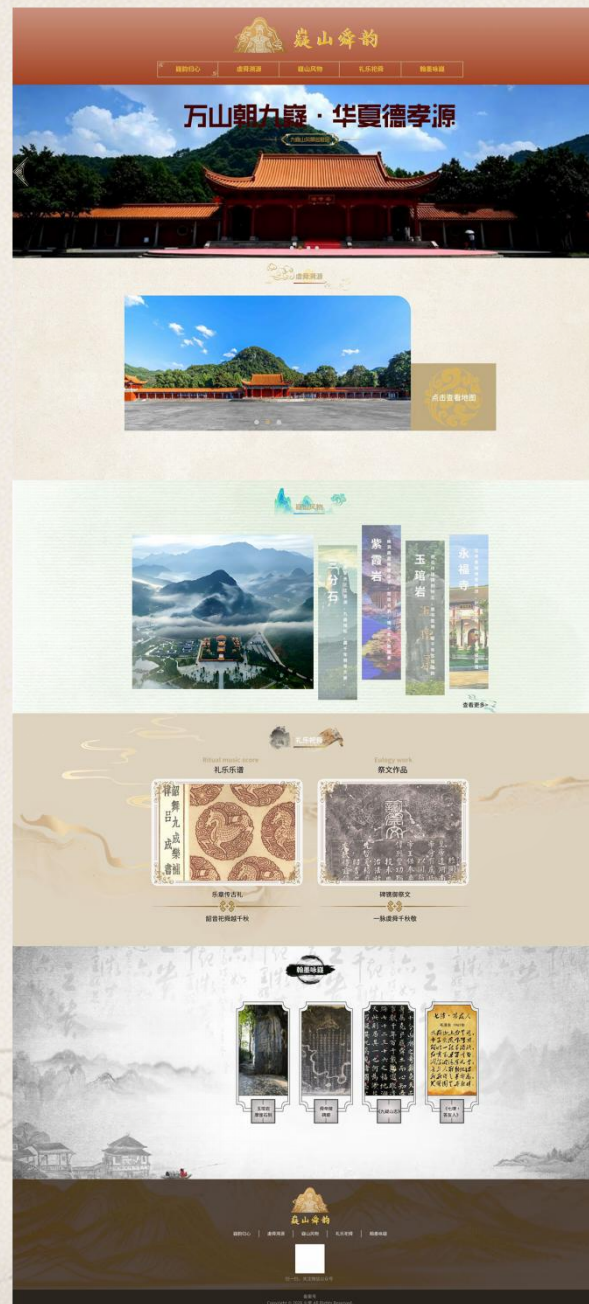
# 网站项目步骤



# 作品介绍

## 崑韵归心首页-陈柏辉 李丽欣

✦视觉亮点：采用“实景航拍+工笔线稿”的对照展示手法，以具象山水呼应抽象古建，让千年圣山的自然之美与人文底蕴交相辉映。



# 作品介绍

## 虞舜溯源分页-陈柏辉

视觉亮点：大量淡出淡入效果，让浏览者很有视觉体验



# 作品介绍

## 陵境涵章分页-李展鹏

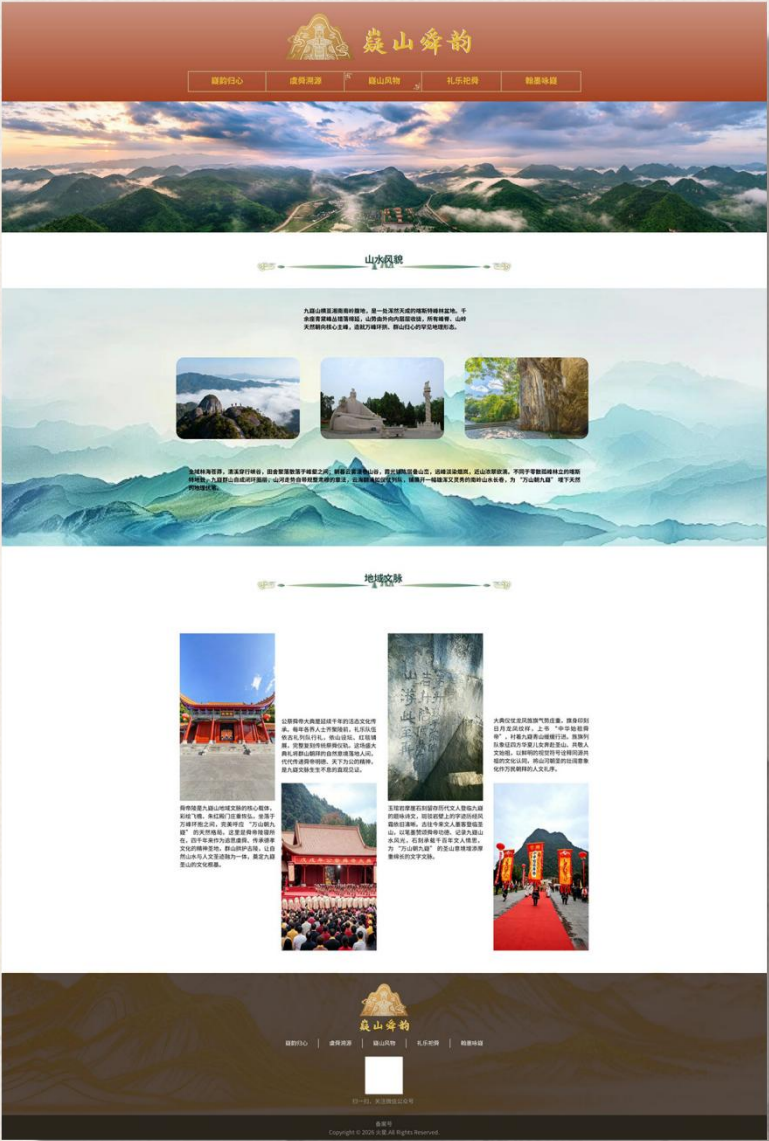
◆视觉亮点：缩略图导航是页面的交互核心。用户点击任意缩略图，上方大图会同步切换，文字解说也会跟着更新，整个过程不需要刷新页面，也不用跳转，所有变化都在同一屏内完成，浏览体验非常流畅。



# 作品介绍

## 圣山揽韵分页-陈继康

◆视觉亮点：浅蓝纯色简约背景，配九嶷山实景风光图，支持点击图片放大查看细节；文字搭配打字机浮现动效，直观展示喀斯特地貌，画面干净清爽，尽显嶷山山水灵气。



# 作品介绍

## 雅祀传风分页-邓博文

❖视觉亮点：箫韶雅乐板块采用图文交错排版，古韵氛围浓厚，光影质感十足。不仅细致展示各类古乐器，还加入盥盘祭器设计，搭配鼠标悬浮旋转的趣味交互，图文相融动静结合，尽显上古礼乐典雅气韵。



# 作品介绍

## 诗赋咏嶷分页-李丽欣

◆视觉亮点：悬停处，墨圈如游水波纹，网站以水墨美学为基调，在黑白虚实间铺陈诗情，带来沉浸式水墨风格的诗情画意。



# 作品介绍

## 碑刻藏韵分页-黄佳媛

◆视觉亮点：本栏目水墨国风版式贴合碑刻文化主题，布局规整清爽；双重悬停交互层次巧妙，看图可放大赏细节、悬停标签查看碑刻拓展信息。



叁

# 零陵舜文化公众号项目

以文会友，以友辅仁，打造有温度的精神角落

# 公众号概述



## 【定位与内容矩阵】

零陵舜文化公众号以**舜源溯古**、**赏舜观韵**为核心内容，依托网站栏目结构进行轻量化全媒体传播。通过「舜源溯古」传播上古圣贤德孝文化与礼乐传统；通过「赏舜观韵」展示九嶷山水风物与千年诗赋文脉；通过公众号实现文化科普、诗词赏析、文脉传承功能。

## 公众号发布的文章



## 【运营策略】

**发布频率：**建议每周 2-3 次，固定在周二、周四推送，培养用户阅读习惯。

**内容形式：**多采用图文并茂的形式，适当穿插短视频、音频（如诗文朗诵）、动图等。

**引导转化：**在文末引导用户访问官网、加入微信交流群、参与线下活动或购买文创产品。

肆

# 《我想做个好人》视频项目

—— 守正创新 · 行稳致远 ——

# 《我想做个好人》

## 国家安全主题短视频项目概述及意义

### 项目核心概述与意识提升路径

**01 核心主题：**紧扣“国家安全与反间谍”普法主线，以真实案例为蓝本，揭示境外势力渗透的隐蔽性与危害性，以案释法。

**02 叙事手法：**借鉴《无间道》式电影化叙事，开篇设悬念，通过大学生被境外势力利诱的紧凑情节，将法律知识自然融入剧情冲突。

**03 价值内核：**打破传统说教模式，以“情景式警示教育”实现沉浸式共情，传递“迷途知返、国安有我”的正向价值观，筑牢全民安全意识防线。

### 国家安全微电影《我想做个好人》短视频分镜脚本

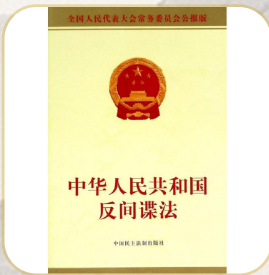
| <b>基础信息</b>                            |        |         |                                                    |                      |            |
|----------------------------------------|--------|---------|----------------------------------------------------|----------------------|------------|
| 视频主题：国家安全反间谍                           |        |         |                                                    |                      |            |
| 视频风格：科普                                |        |         |                                                    |                      |            |
| 核心主旨：保护国家安全人人有责                        |        |         |                                                    |                      |            |
| 出镜人员：陈柏辉、李展鹏、邓博文、陈继康   拍摄场景：湖南工程职业技术学院 |        |         |                                                    |                      |            |
| 镜号                                     | 时长     | 镜头景别/运镜 | 画面内容（构图/动作/场景细节）                                   | 台词/字幕                | 音效/BGM     |
| 1                                      | 0-5s   | 近景、固定镜头 | 致敬电影《无间道》强抓眼球开篇，用悬念画面直接切入，无冗余铺垫，快速锁定观众注意力，奠定视频整体基调 | 我要的东西你带来了吗           | 我想做个好人     |
| 2                                      | 5-10s  | 近景，轻微平移 | 俩个主要人物的介绍（字幕介绍人物背景），留下伏笔。                          | （你最近怎么都不兼职了。）朋友之间的调侃 | 松间月        |
| 3                                      | 10-15s | 中景，特写切换 | 第一次发现异常，留下悬念，一条线索                                  | “你干什么？”“没干什么。”       | 松间月+我想做个好人 |
| 4                                      | 25~30s | 特写为主    | 阿鹏行为异常，阿辉察觉异常                                      | 阿鹏心虚，阿辉心里冥想          | 松间月        |
| 5                                      | 10~15s | 全景      | 阿辉发现阿鹏疑似以拍摄形式传递信息。                                 | （你在拍什么）              | 我想做个好人     |



### 传递正向价值观

通过电影化叙事，讲述主角的抉择，知道只要回头就还有机会，知道国家安全需要所有人维护。

|   |        |         |          |                    |          |
|---|--------|---------|----------|--------------------|----------|
|   |        |         | 追上去质问    |                    |          |
| 6 | 15~25S | 特写全景推镜头 | 追赶，争抢，科普 | 科普小知识              | 告白气球变音版) |
| 7 | 5~10s  | 中景      | 制服，劝解    | 今天晚上我会报警，带我去见你的接头人 |          |
| 8 | 5~10s  | 中景，特写切换 | 收回开头     | 我想做个好人（警察扣住“接头人”）  | 无间道      |
| 9 | 5s     | 谢幕      | 留白       | 演出表                |          |



### 强化警示教育

虽然最接线人最后被捕，但是他仅仅只是最底层的人，我们能接触到这些，要明辨金钱与国家安全的边界

视频展示

# 《我想做个好人》

—间谍篇

伍

# 项目总结

集众智以成其事，聚合力以铸其魂。

# 总结

## 01 项目难点

做这些项目，我们组有是想做很多的交互，但是又不会做，还会出现一些bug,有时候因为代码堆积，命名过于相相似，很难找。还有一些设计图的灵感问题

## 02 收获

恰是正好，我们因为一些项目的难点，比如说这些代码要做的交互效果，反而我们对js 代码更加熟练，搭建框架也更快了

## 03 未来期待

我更多的是对自己的期待，也算是对团队的期待，因为我们组应该是存在着很明显的任务分配问题，也存在着对任务的重视度问题。所以我希望在以后的项目里，做完任务的可以帮还在做的人分担一点，我本身也是按着人的能力来分配，更何况我的队伍正好有人愿意承担这些责任。所以我在下一个项目会尽量把任务分配的更好，我也相信我的组员可以做到。



疑山舜韵

# 谢谢聆听

疑山舜韵 · 传承千年文脉