

雕花蜜饯 · 传承人人物



匠者履历

国家级苗族雕花蜜饯非遗传承人易明珍^Q，1969 年出生于靖州，七岁便跟随外婆与母亲学习雕花蜜饯技艺，深耕这项手艺五十余年，熟练掌握透雕、圆雕等全套古法雕刻刀法；她于 2025 年获评国家级非遗传承人，常年开设传习课堂、走进校园推广普及雕花蜜饯非遗文化，创作多件斩获奖项的工艺作品，同时积极带动当地手艺人就业增收，助力本土传统手艺发展。



省级雕花蜜饯非遗传承人罗先梅^Q是土生土长的靖州匠人，她八九岁承袭家族雕花蜜饯手艺，拥有四十余年制作经验，熟练掌握全套十道古法工序，尤其擅长雕刻各类吉祥纹样；她创新将蜜饯纹样融入首饰文创设计，依托传习所收徒授课，并借助直播、文旅展销等多种渠道推广传统蜜饯技艺。



匠艺造诣

1.凤凰透雕圆片



采用镂空透雕工艺，薄片瓜果上完整雕琢出凤凰纹样，凤羽层叠婉转，四周环绕缠枝卷草镂空纹路，光影可透过镂空缝隙，线条细腻流畅，寓意吉祥腾飞，尽显镂空雕刻的精巧功底。

2.花鸟瓜雕小罐



整体雕作带盖圆罐造型，罐体刻有飞鸟、蜻蜓、草木图景，画面生动鲜活，罐盖搭配花叶造型，圆雕与浅刻相结合，将实用器型与花鸟写意纹饰融为一体，层次丰富，兼具观赏与巧思。

3.双层莲花立雕



对于青年非遗传承人来说，把传统技艺和新时代的生活审美结合起来，需出更多适合当下生活场景的创新。但创新亦要守正，要坚守其本味，不可华而不实。

守艺传统



两位靖州雕花蜜饯非遗传承人。国家级传承人易明珍深耕古法雕刻，创新创作、组建团队广收学徒，常态化进校园、社区开展公益传习，参展推广非遗文创；省级传承人罗先梅从艺四十余年，坚守古法同时创新作品形式，开设工坊授课授徒，带动村民、妇女就业，并借助直播、文创开发、展会展演拓宽技艺传播渠道，二人皆以传承、创新、推广的方式守护雕花蜜饯传统手艺，延续非遗文脉。



长按关注 · 湘雕蜜饯