



指尖的低语

女书文化传承项目汇报

汇报团队：人民当家作组团队 | 汇报时间：2026年7月4日

目录

壹 / 女书简介

贰 / 网站展示

叁 / 公众号展示

肆 / 视频展示

伍 / 总结与展望



壹

女书简介：世界唯一的女性文字



江永女书



女书，这一世界上唯一的女性专用文字，于2006年被列入中国第一批国家级非物质文化遗产名录。它主要流传于湖南省永州市江永县一带。

女书，世界上唯一由女性创造、女性使用的文字，正在慢慢被人遗忘。2004年最后一位自然传人去世后，它几乎断了“口传心授”的根。虽然2006年入了非遗，但真正了解它、会写它的人还是太少。我们觉得，这么美、这么有力量的文化，不该只躺在博物馆里。



目标



用年轻人喜欢的方式——网站、公众号、短视频，把女书“翻译”给同龄人看。不是枯燥的学术研究，而是让它在数字世界里活过来，能看、能学、能互动。



网站

搭了一个网站：把女书的来历、字形、作品都放进去，还做了学写字的互动功能；



公众号

运营一个公众号：发图文、讲故事，让关注者像刷朋友圈一样刷到女书；



视频

拍了一个视频：拍摄了一个关于“求职”安全的视频。

貳

网站展示：数字空间的文化载体



网站展示



网站界面线框图以极简布局呈现，将女书字符的韵律感融入现代UI结构，兼顾视觉美感与操作的直观性，营造沉浸式的文化探索体验。

首页视觉：

以女书书法当作banner图为背景，Logo提取女书的字体设计；加入滑动页面效果触发的导航动态展示效果以及banner图文字动画出现效果，让静态页面流淌出鲜活的文化生命力。



分页介绍

我们将网站分成5个部分，分别介绍了女书的历史、作用、保护和传承以及作品。



动画效果

高在网站中我们运用了大量的CSS和JS效果，让页面视觉表现力更强，提升质感。

网站展示



墨字遗篇：

页面布局以排列式布局，清楚展示了关于女书的出圈作品以及女书的传播现象。

页面亮点：

在排列式布局里，我们给块级元素设计了鼠标悬停效果，以及点击图片出现作品的图片以及详细信息，让用户更加了解女书的出圈作品。



采用三块平行卡片上下堆叠，每一块统一「左图文+中间文字介绍」固定布局，规整对称。



高在网页中我们运用了计时器效果，直观展示了女书的濒危现状；再用手风琴效果展示女书的传承人物。

网站展示



文藏功用：

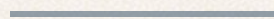
网站界面以极简布局呈现，兼顾视觉美感与操作的直观性，营造沉浸式的文化探索体验。

页面亮点：

在页面中我导入了女书字体的映射库，可以将200个常用汉字转换成女书字体，用户可以将自己的名字输入上去，可以让用户直观感受女书文字特色；下面这一部分，我运用了定位和旋转效果，鼠标经过时图会反转成实物。

叁

公众号展示：指尖上的文化传播



女书说-公众号内容

《女书渊源》

以图文并茂的形式，详细介绍女书的起源、造字传说与起源之争的背景，让读者更加了解女书。

《字韵独殊》

深度解读《江永女书》的独特特点，讲述女书独特的发音方式、女性专用、柳叶字形三个特点，展示女书独特之处。

《文藏功用》

展示女书的主要功能与作用，私密情感倾诉，女性专属社交载体、婚嫁礼仪专用文书、婚嫁贺辞、哭嫁书底稿。

《薪火相传、墨字遗篇》

记录女书传人交流的瞬间、讲述了女书的保护与传承，还包括女书各种出圈的作品传播范围较广。

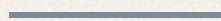


分层菜单栏设计

设置“字韵独殊”“女书渊源”“薪火相传”三大板块，结构清晰，引导读者深入了解内容。

肆

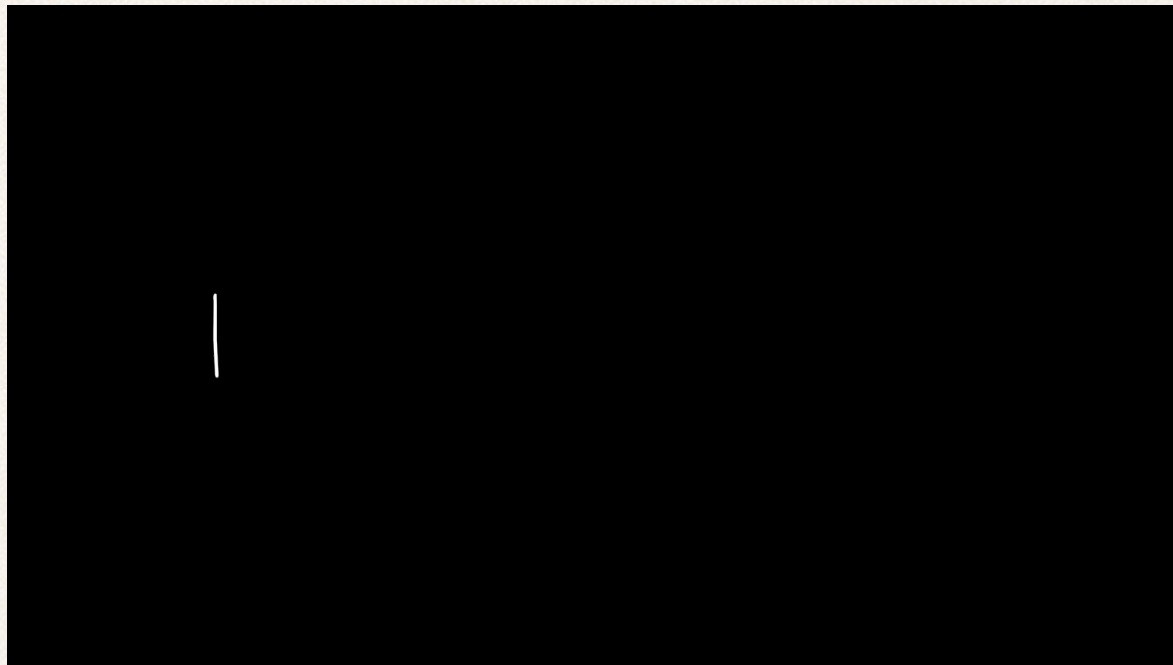
视频展示



视频概述

主题：《合同陷阱》

概述：这个短片讲的是大学生小林拿到“大厂”offer后，因为太激动，没仔细看合同就被HR忽悠签了字。结果发现不仅工资缩水，还变成了劳务派遣。最后通过室友和老员工的提醒，小林才看清套路，剧本结尾总结了4条签合同必看的避坑指南。



视频亮点



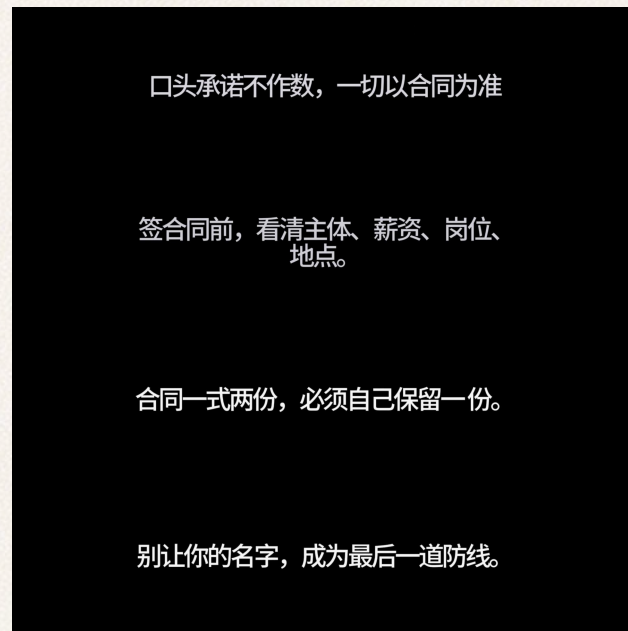
痛点精准

还原了大学生找工作最容易被坑的“口头画大饼”和“合同玩套路”，有代入感。



套路拆解

把HR的催单话术、合同里的“工资面议”、“换公司主体”等常见坑，直接呈现了出来



口头承诺不作数，一切以合同为准

签合同前，看清主体、薪资、岗位、地点。

合同一式两份，必须自己保留一份。

别让你的名字，成为最后一道防线。

实用性强

最后用大字报形式总结了4条签合同铁律，在求职路上有帮助

伍

总结与展望



项目成果与团队协作总结



团队协作

分工明确，协同高效：我们六个同学分工明确，每个人负责一个页面的UI设计和代码实现，从设计到开发自己一手包办

迭代优化，共同成长：通过多次组内会议，过程中我们互相找bug、互相提意见，大家技术上都进步了不少

项目成果概述

前端采用HTML/CSS/JavaScript构建响应式页面，确保多设备适配与交互流畅性

UI设计基于即时设计完成，整体风格融合女书书法元素，形成独特的文化视觉语言

师生合作与未来展望

壹·雪中送炭：师生协作攻克核心难关

指导有方，反馈精准

指导老师在项目各阶段给予方向性把控和细节性建议，尤其技术选型、交互逻辑和文化内容准确性方面提供了关键指导

双向互动，教学相长

定期开展项目汇报与答疑会议，学生主动汇报进展、提出困惑，老师及时点评纠偏，形成良性循环的沟通机制

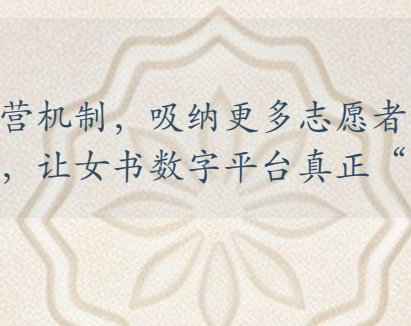
贰·行则将至：传承路上的新愿景

内容深化

持续丰富女书故事、传承人口述史等多媒体资源，构建更完整的数字文化档案

持续运维

建立长效运营机制，吸纳更多志愿者参与内容更新与文化推广，让女书数字平台真正“活”起来





感谢聆听

感念师恩指引，致谢专家斧正，幸得同仁携手，共探文化之深