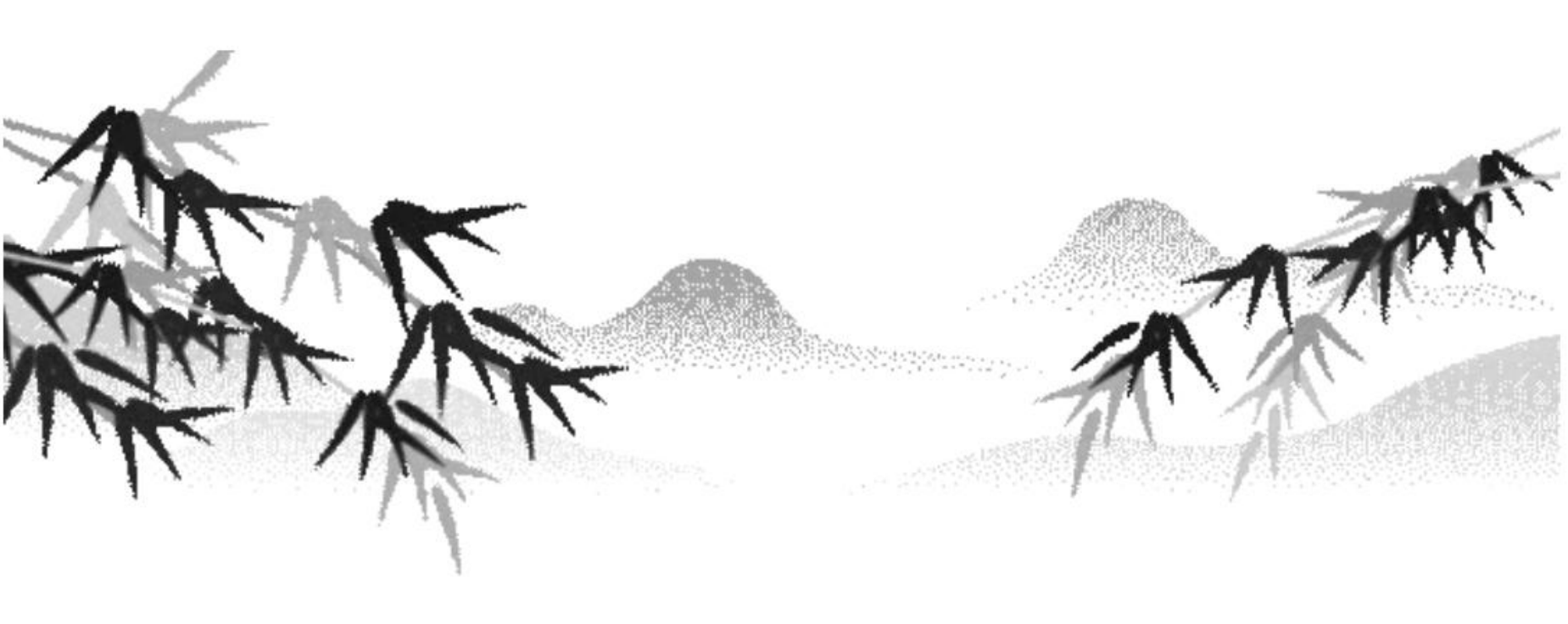
别只盯着景德镇了！这座被严重低估的瓷都，才是真正的“捡瓷”天堂

醴窑湘韵 2026年6月30日 23:29 湖南

听全文



千年醴陵瓷

领略五彩传奇

在历史的长河中，有一座城市的窑火燃烧了千年，它就是醴陵。这座以“醴”为名、两千余载从未改易的千年瓷城，是世界釉下五彩瓷的原产地，也是中国“国瓷”红官窑的所在地。今天，就让我们跟随这份醴陵陶瓷文化漫游指南，走进泥与火交织的传奇世界。

01 瓷城溯源

醴陵，自秦代置县以来，名字沿用至今已逾两千载。它拥有近2000年的陶瓷生产历史，宛如一部厚重的陶瓷史书。1915年，醴陵釉下五彩瓷“扁豆双禽瓶”远渡重洋，在巴拿马太平洋万国博览会上与国酒茅台同获金奖，被誉为“东方陶瓷艺术的高峰”。这一荣誉不仅是醴陵陶瓷的高光时刻，更是其深厚陶瓷底蕴的有力证明。从那时起，醴陵陶瓷便在世界舞台上崭露头角，吸引着无数人的目光。

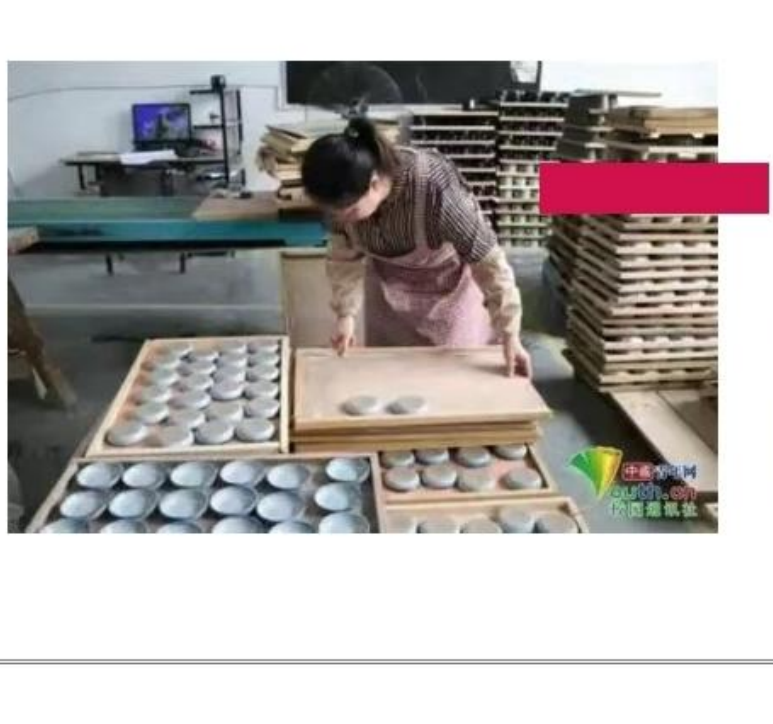
醴陵制瓷的历史要从沩山村说起。位于醴陵北部沩山镇山谷中的沩山村，是千年醴陵陶瓷的发源地。这里蕴藏着丰富的高岭土和充沛的水资源，为陶瓷生产提供了得天独厚的条件。鼎盛时期，村中有窑厂百余家，从业人员一万余人，繁华一时，人称“小南京”。如今，沩山村仍保存着宋至清代的古窑址100余座，古瓷泥矿井、炼泥作坊、古桥、古道等与瓷产业相关的文物遗迹100余处，是我国规模最大、分布最集中、类型最系统的古瓷窑遗址群。走进沩山，就仿佛走进了醴陵瓷的源头，能让人真切感受到千年窑火的历史沉淀。

Artron.Net
Artron.Net

02 古法制瓷

醴陵釉下五彩瓷的烧制，是一门“泥与火”的极致艺术。从原料到成品，一件釉下五彩瓷需要经过近一百道工序，全部靠手工完成。这其中凝聚着匠人们的心血和智慧，每一道工序都容不得半点马虎。尤其是最精妙的“薄施淡染”技法，由已故中国工艺美术大师陈扬龙首创，借鉴工笔画“三矾九染”的技法，让瓷器色彩如烟似雾般层层晕染，追求的是一种“类玉”的质感。这种独特的技法使得醴陵釉下五彩瓷在众多瓷器中脱颖而出，具有极高的艺术价值。

2008年，“醴陵釉下五彩瓷烧制技艺”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。这是对醴陵陶瓷技艺的高度认可和保护。目前，全市有釉下五彩瓷烧制技艺传承人176名，陶瓷文化类非遗项目53项，还有国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地1家。国家级非遗代表性传承人陈利、黄永平等人，仍在用一生的坚守，守护着这门古老的技艺。他们的传承和创新，让醴陵釉下五彩瓷烧制技艺在新时代焕发出新的活力。



03 瓷谷漫步

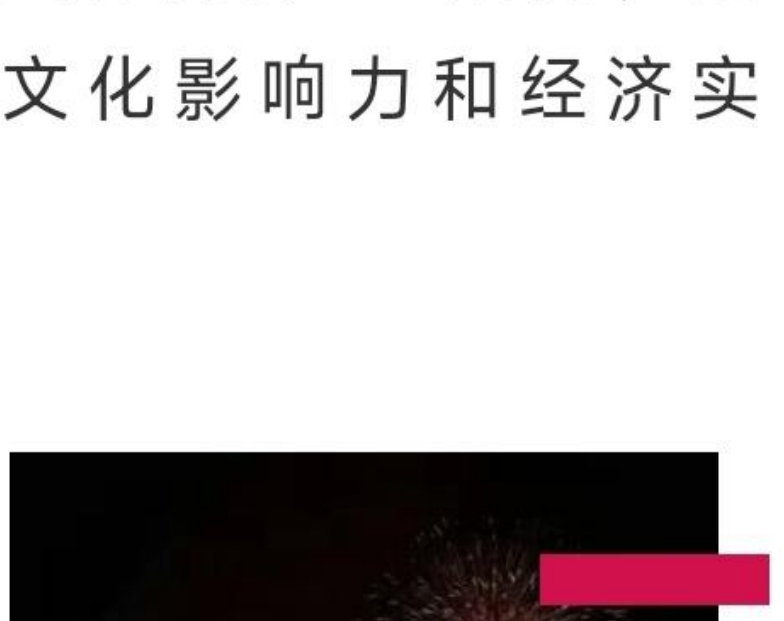
来到醴陵，第一站一定是中国陶瓷谷。这片以杯、碗、盘、碟为造型的建筑群，由11个单体建筑巧妙相连，是国内最大的陶瓷异形建筑群。它由意大利阿克雅建筑师事务所设计，以中国围棋棋盘装饰外墙，完美融合传统与现代美学。当你走进陶瓷谷，仿佛置身于一个充满艺术气息的梦幻世界，既能感受到传统陶瓷文化的魅力，又能领略到现代建筑的独特风格。

坐落其中的醴陵陶瓷博物馆，建筑面积达16598平方米，展出2881件（套）珍贵文物。从汉代陶器到近现代国礼瓷，近3万件展品诉说着醴陵陶瓷走向“国瓷瑰宝”的发展历程。馆藏的“扁豆双禽瓶”等经典之作，更是不可错过的镇馆之宝。这些展品不仅是醴陵陶瓷历史的见证，更是陶瓷艺术的瑰宝。逛完博物馆，还可以去瓷器口风情文化街走走。青砖黛瓦间，你不仅能感受东方美学的韵味，还能邂逅“捡瓷”的独特浪漫，仿佛时光在这里慢了下来。

04 瓷外文脉

陶瓷之外，醴陵的文脉同样深厚。梁江书院（即渌江书院），是醴陵历史上办学规模最大、时间最长且唯一保存至今的书院，是湖湘文化的重要阵地。书院古木参天，青砖黛瓦，至今仍散发着浓厚的书香气息。在这里，曾经培养出了无数的文人墨客和杰出人才，他们的思想和文化在这里碰撞、传承，为醴陵的文化发展奠定了坚实的基础。

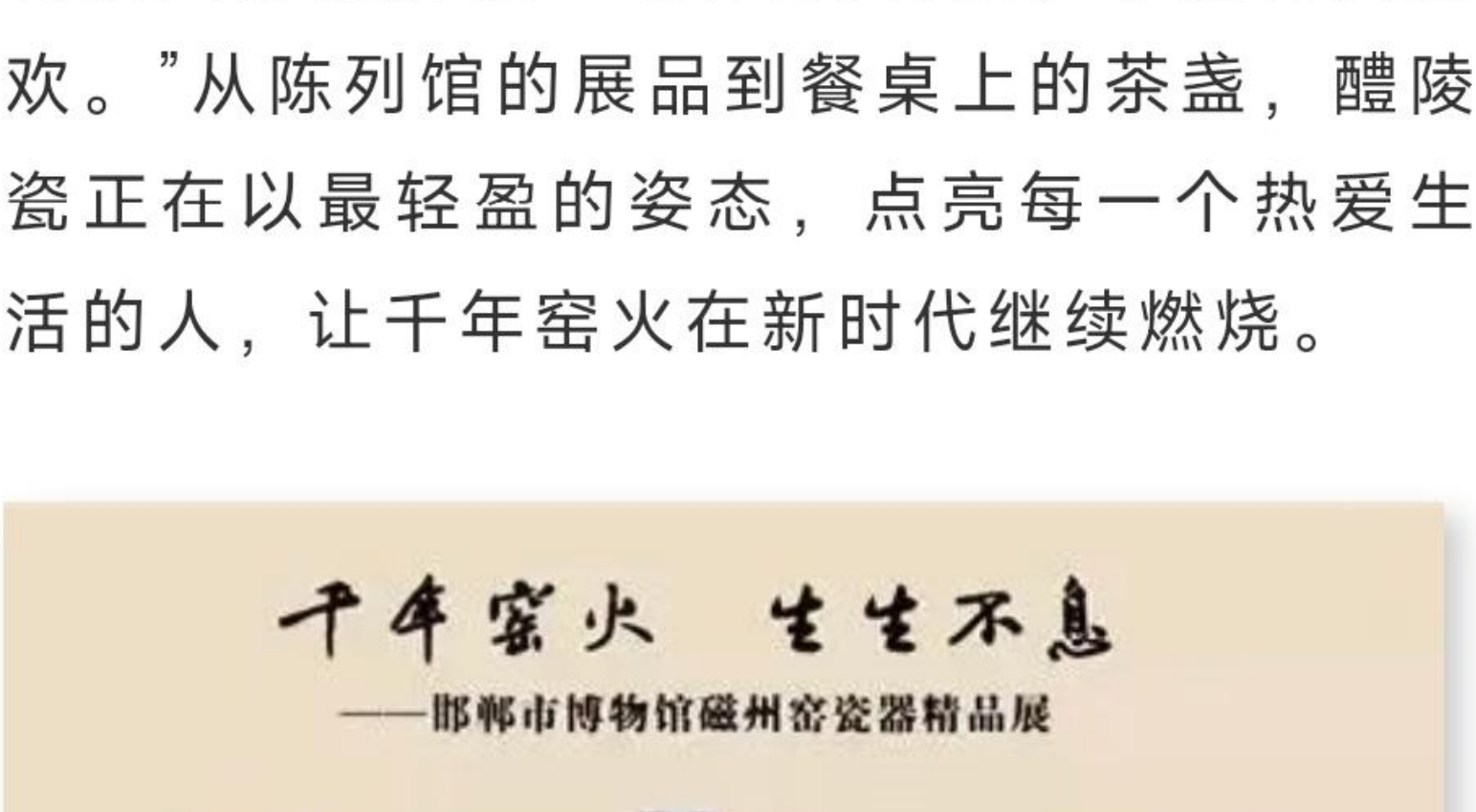
陶瓷与诗词，在醴陵也有着不解之缘。历代文人墨客留下的咏瓷诗句，以及醴陵陶瓷上精美的诗词装饰，都让瓷器不仅是器物，更是文化的载体。这些诗词为醴陵陶瓷增添了一抹独特的文化韵味，让人们在欣赏陶瓷艺术的同时，也能感受到诗词文化的魅力。如今，醴陵正积极推进“陶瓷+烟花+文旅”的融合发展，全力打造国家级陶瓷产业集群，这将进一步提升醴陵的文化影响力和经济实力。



05 薪火相传

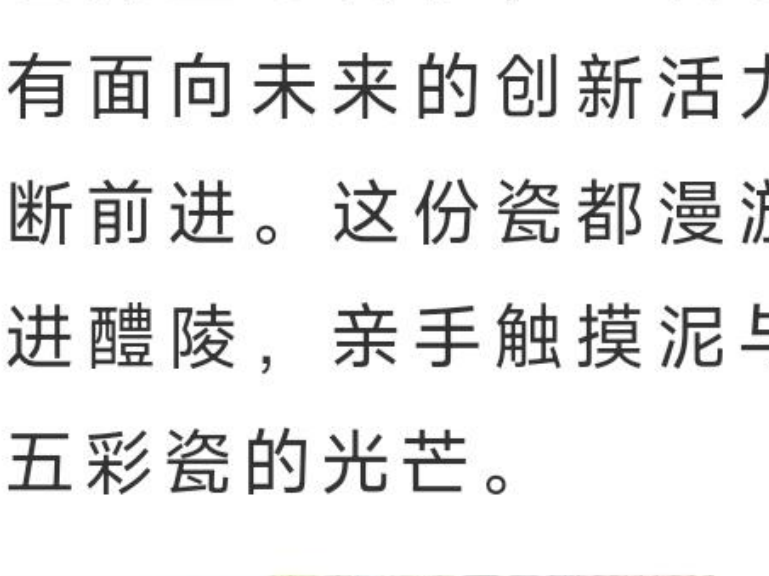
千年窑火的传承，离不开一代代匠人的坚守与创新。从晚清时期熊希龄创办瓷业学堂、开启制瓷新路，到今天近20万陶瓷从业者的薪火相传，醴陵陶瓷人从未停止探索的脚步。他们不断改进工艺，拓展颜料品种，让醴陵陶瓷在品质和种类上都有了巨大的提升。颜料品种从20多种扩展到现在的60多种，这使得醴陵陶瓷的色彩更加丰富多样。

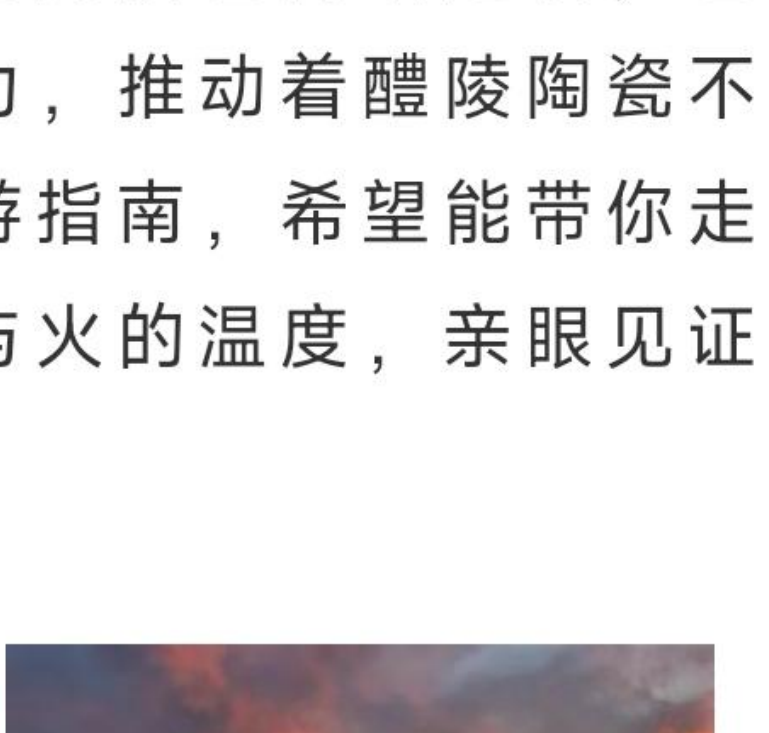
陶瓷产品也从日用瓷、工业瓷到艺术瓷，涵盖4000余个品种，远销全球150多个国家和地区。这不仅展示了醴陵陶瓷的强大实力，也让世界更多地了解了醴陵陶瓷文化。正如传承人陈利所说：“跟着时代走，永远有人喜欢。”从陈列馆的展品到餐桌上的茶盏，醴陵瓷正在以最轻盈的姿态，点亮每一个热爱生活的人，让千年窑火在新时代继续燃烧。


千年窑火 生生不息
——邯郸市博物馆磁州窑瓷器精品展
主办单位：天水市博物馆 邯郸市博物馆
展览日期：2021年6月12日—2021年7月30日
展览地点：天水市博物馆第一临时展览厅

06 瓷都之约

传承千年窑火技艺，弘扬陶瓷文化精髓。醴陵的窑火，烧了两千年，从未熄灭。这里有古老的沩山窑遗址，那是历史的见证，承载着千年的记忆；有现代的陶瓷谷建筑群，展现着创新与发展的活力；有国家级非遗技艺的匠心传承，让古老的技艺得以延续；也有面向未来的创新活力，推动着醴陵陶瓷不断前进。这份瓷都漫游指南，希望能带你走进醴陵，亲手触摸泥与火的温度，亲眼见证五彩瓷的光芒。





醴窑湘韵

关注我们

阅读 31