

开山、傩公、秦童，谁才是傩戏核心人物？

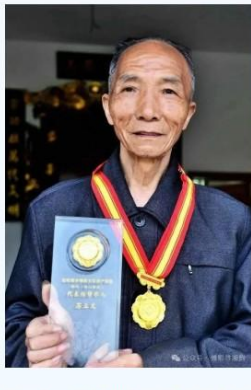
原创 曾文学 傩影寻湘韵 2026年6月30日 17:34 湖南



我们所见鲜活灵动的傩戏人物，背后是一代代传承人数十年的坚守。他们熟记唱本、亲手雕面、登台献艺，在乡村戏台延续古老仪式，也主动向年轻人讲述面具背后的故事。正是这群默默耕耘的非遗守护者，让梅山傩戏不再是尘封的旧传说。向所有傩戏守艺人致以敬意，也愿我们能接过传播的微光，让古老傩文化被更多人知晓。

1

苏立文



苏立文，湖南冷水江人，第四批国家级非遗梅山傩戏代表性传承人。

6岁确立为傩坛继承人，自幼承袭家传，精通全套傩祭仪轨、唱腔、傩舞、手诀与面具制作；从艺六十余年，收徒二十余人，完整留存梅山本土原生态傩戏体系。



致敬传承人苏立文



2

段若丰



段若丰，男，冷水江金竹山镇人士，市级非遗·傩面具雕刻传承人。



致敬传承人段若丰



从18岁跟随父亲学习木雕，到深耕傩面雕刻，段若丰与梅山文化结下了不解之缘。傩面具不仅是艺术的载体，更是文化的传承。

3

致敬每一位傩戏传承人



唐枫是湖南娄底冷水江市人，长期任职冷水江市文化馆、市文工团，深耕本地梅山傩戏非遗推广工作，本土出身，常年扎根锦都挖掘、传播梅山民俗文化。

聂满娥

身份：湖南沅陵七甲坪镇人，第五批国家级非遗（沅陵辰州傩戏）代表性传承人，也是辰州傩戏唯一女性国家级传承人。

专长：熟练掌握上刀梯、下火桶等惊险传统傩技，有成熟舞台演绎体系。

代表成果：《姜女下池》《买猪》《观花教子》《三妈土地》《捡菌子》，剧目被收录进《辰州傩歌》《辰州傩戏》文史丛书永久存档。

阳全宝

身份：欧阳君巫傩坛第七代掌坛师，娄底市级非遗传承人。

专长：独创剧目《肖师公》，擅长傩技、傩舞，完整留存新化片区独有傩祭流程。

代表成果：接受央视《中国影像方志》拍摄，常年在梅山大峡谷开展公开傩戏展演，整理大量失传民间傩戏剧本，与冷水江苏氏傩坛交流互演。

王太保

身份：湖南郴州临武油湾村人，第五批国家级非遗·临武傩戏代表性传承人。

专长：完整掌握临武傩33道完整还傩愿流程，独掌核心法师角色，统筹开坛、扮神、送神全套古法布法仪式。

代表成果：《九神过关》《斩小鬼》《还傩愿》，是临武傩对外展演标杆剧目，多次供国内外民俗学者观摩记录。

