

千年傩影

当千年傩面遇上机械律动，一场跨越时空的对话在舞者身体中展开。

傩戏的起源与演变



傩戏起源于商周时期的方相氏驱傩活动，汉代以后，逐渐发展成为具有浓厚娱人色彩和戏乐成分的礼仪祀典。



大约在宋代前后，傩仪由于受到民间歌舞、戏剧的影响，开始衍变为旨在酬神还愿的傩戏。



傩戏是历史、民俗、民间宗教和原始戏剧的综合体。广泛流行于安徽、江西、湖北、湖南、四川、贵州、陕西、河北等省。

傩戏的艺术特色



傩戏以面具为其艺术造型的重要手段，内容多与宗教鬼神有关；傩戏表演者，按角色戴彩绘面具，俗称“脸子”，分列为一未、二净、三生、四旦、五丑、六外、七贴旦、八小生；其表演俗称“跳傩”，场面多伴以锣鼓。

现代演绎：机械傩戏



当千年傩面遇上机械律动，这支视频用身体语言完成了一场跨越时空的对话。舞者将傩戏的“跳、吼、扭”等核心动作拆解，融入机械舞的电流、震动与定格，在刚硬的肢体控制中保留了傩仪的神秘张力。



它并非简单的形式混搭，而是对传统符号的当代解读——面具下的表情里被遮蔽，但每一个关节的卡点都在叩问：古老的仪式精神，能否在数字时代找到新的呼吸？