

女书渊源：世界唯一女性文字的前世今生

女书说 2026年6月30日 22:02 湖南

女书渊源

世界唯一女性文字的前世今生

从深闺密语到世界遗产

在湖南永州江永县，有一种形如蚊足、纤细秀美的文字，只属于女性。

它叫女书，是目前世界上唯一现存的女性专用文字。

女书发源于湖南省永州市江永县，因此全称又叫“江永女书”。它的字形呈长菱形，笔画纤细均匀，左低右高，略有倾斜，民间形象地称它为“长脚蚊字”或“蚂蚁字”。这种文字究竟从何而来？是谁创造了它？至今仍是一个未解之谜。

PART 01

何为女书



认识这种独一无二的女性文字

女书是一种表音文字，记录的是当地的永明土话。它只有约500至700个原创字符，却能通过同音借代的方式写出千余字的韵文。女书的书写行款由上至下、从右到左，内容多为七言韵文。



 江永女书

在过去，女书“传女不传男”，仅在女性之间代代相传——母亲传给女儿，老人传给少年。女书的载体多样，可以写在纸书、折扇、手帕上，也可以绣在花带、织锦中。妇女们聚在一起唱习女书，称为“读纸”“读扇”“读帕”。

PART 02



造字传说





那些聪慧女子的美丽故事

关于女书的由来，江永当地流传着几个美丽的传说，主人公都是聪慧灵秀的女子。

01 胡玉秀造字

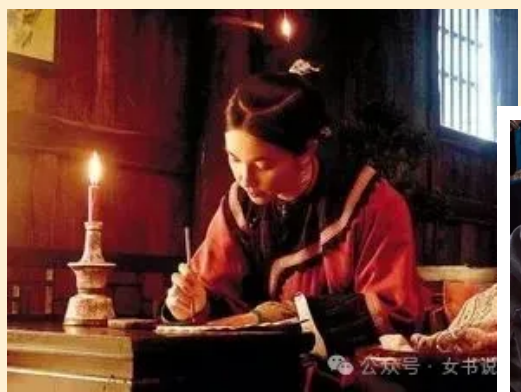


传说宋代，江永荆田村有一位才貌双全的女子叫胡玉秀，被选入宫中成为皇妃。然而深宫寂寞，万般凄苦，她思念家乡亲人，却无法传递心声。于是她创造了一种独特的文字，写在手帕上寄回家中，并告诉亲人：“斜着写的要横着看，用土话来念。”至今荆田村还保存着“御书楼”遗迹。

02 九斤姑娘造字



古时候，上江圩一户农家生下一个九斤重的女婴，取名“九斤姑娘”。她天资聪慧，纺纱绣花无所不精。由于传统社会不允许女性公开诉说自己婚后的生活，九斤姑娘便从女红和纺织图案中获得灵感，创造出一种姐妹间交流心事的秘密文字。



 江永女书

PART 03



起源之争



众说纷纭的学术考据

由于女书没有古代文物佐证，又未载入史志，学术界对它的起源时间一直争论不休。

有人认为女书源远流长，可追溯到史前。有学者因其外形类似甲骨文，认为它是商代古文字的孑遗和演变；也有人认为它与仰韶文化彩陶上的符号相似，是史前刻画符号的演变。

也有学者认为它形成于中古以后。从女书借用的汉字来看，绝大多数是楷书而非古汉字，因此不太可能是先秦古文字。有学者通过文献比对，认为女书的上限不早于明代。

01 明末清初说



研究者根据当地花山庙兴起于清代中期，结合现存最早的女书实物，推测女书大约起源于明末清初。清华大学教授赵丽明研究女书三十余年，也认为已知的女书起源于16世纪。



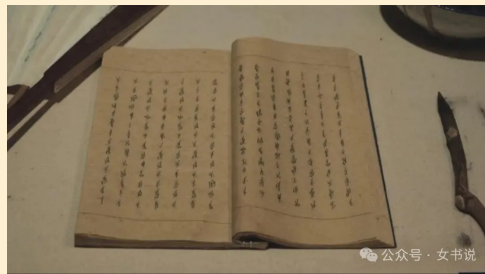
阅读润心灵

02

《女书探源》



值得一提的是，女书作品内容涉及的最早事件包括唐末黄巢起义、宋代《胡玉秀探亲书》、明末清初《永历皇帝过永明》等，这也为断代提供了一些线索。



阅读润心灵