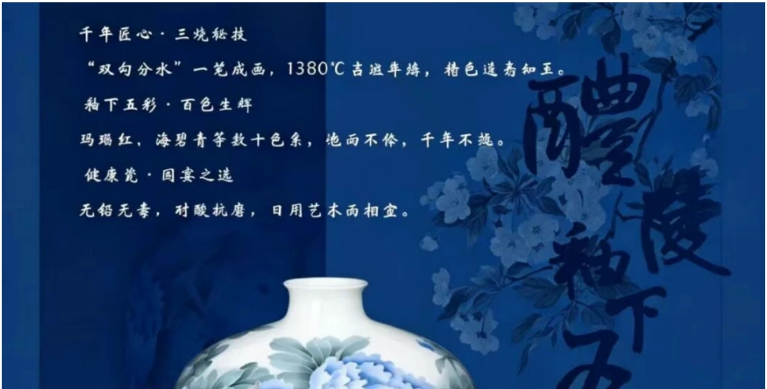
1380℃高温淬炼，醴陵瓷三烧工艺全流程，釉下 vs 釉上：为什么醴陵瓷千年不褪色？

醴窑湘韵 醴窑湘韵 2026年6月30日 23:22 湖南

听全文



千年匠心·三烧秘技

“双勾分水”一笔成画，1380℃吉温年烤，釉色莹润如玉。

釉下五彩·百色生辉

玛瑙红、海碧青等数十色系，艳而不俗，千年不褪。

健康瓷·国宴之选

无铅无毒，耐酸抗磨，日用艺术两相宜。

千年醴陵窑，五彩非遗魂。国家级非遗醴陵釉下五彩瓷烧制技艺，是湘东独有瓷艺瑰宝。经手工制坯、矿物绘彩、三窑高温烧制，彩藏釉下，温润环保、永不褪色。曾斩获万国博览会金奖，亦是大国礼瓷。匠人坚守古法匠心，让醴瓷名扬海内外。

SUMMARY

一件瓷器，从炼泥到出窑皆有章法

古法制瓷从不是简单塑形烧制，而是对水土、火候、釉色、形制的全方位把控。每一件瓷器都要历经炼泥、制坯、修坯、入窑、开窑数十道工序，匠人以长久经验把控窑温走向、釉色浓淡、开片肌理。

第一步：炼泥备料

第二步：塑形修坯

醴陵釉下五彩瓷先取细腻高岭土，经揉泥、拉坯、修坯制成素坯，干透后由匠人以矿物颜料手绘纹饰，沿用传统双勾分水技法分层上色，画面层次细腻清雅，全程依靠手工把控笔触与浓淡。

第三步：釉下彩绘+施釉

第四步：入窑烧制出成品

绘好的素坯先低温素烧固定色彩，再通体施一层透明釉，最后送入高温窑炉进行终烧，千度烈火长时间淬炼，釉面与瓷胎融为一体，各色矿料完全锁藏釉层深处。历经三次窑火淬炼后，颜料封于釉层之下，成品光洁温润、色彩经久不褪，完整成就独树一帜的醴陵釉下五彩

瓷。

SUMMARY

现代陶瓷工艺

现代醴陵陶瓷工艺完成全方位升级优化，引入机械化制泥、模具注浆、机器修坯与智能控温窑炉，实现标准化量产，大幅提升成品合格率；同时开拓创新工艺，融合数码喷绘、激光雕刻、立体浮雕、复合釉色等新技术，打破传统手工局限，可打造复杂器型、定制纹样与工业特种瓷。整套新工艺既保留釉下五彩独有的传统瓷质质感，又能适配现代化、规模化与个性化多元生产需求。

五彩三烧

低温素烧

定骨塑形

中温彩烧

沁色入胎

高温釉烧

封釉传世

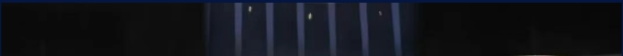
分毫匠心

三度淬炼

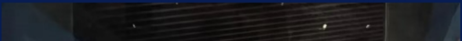
整套烧制工艺对窑温、火候、湿度、烧制时长极度敏感，全程依靠匠人经验把控。分毫温差、火候偏差，都会造成器型变形、釉面开裂、色彩不均。经烈火淬炼，三度匠心打磨，最终造就醴陵釉下五彩白如玉、明如镜的独特瓷质。

SUMMARY

釉下五彩，久存不褪

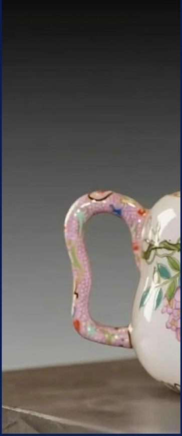


彩绘完成后通体施釉，高温下釉料熔成致密玻璃层，牢牢包裹住内部矿物颜料。日晒、水洗、高温蒸煮、长期摆放氧化，都碰不到内部花色，从根源杜绝掉色。



醴陵釉下五彩

- 像把画封进双层玻璃中间，密封隔绝外界，永久完好。



- 像在玻璃
一擦就花

醴陵独创釉下五彩，突破单色局限，调配出数十种温润矿料色彩，在保留“永不褪色、无铅无毒”釉下优势的同时，实现层次丰富的国画瓷画效果。醴陵釉下五彩以高温封藏丹青，色埋釉中，入瓷入骨，不惧岁月侵蚀，方可流传千年依旧鲜亮。

关注我们

醴窑湘韵

阅读 69　修改于2026年6月30日

留言

写留言