



傩戏

齐心团队

全组同学汇报



目录

1. 傩戏官方网站代码讲解

2. 傩影寻湘韵公众号

3. 项目总结



代码解析

齐心团队



面具岁月，傩戏守梅山

梅山傩文化传承与发展解析

郑德斌

01 背景故事

背景故事

背景故事



傩戏源自商周宫廷驱傩祭祀，最初是方相氏戴面具驱疫避灾的礼制活动；历经汉魏民间普及、唐宋融合歌舞故事向表演转型，于明清发展成熟，分化出多个地方流派，形成完整角色、剧目与傩面体系。它兼具祭祀祈福与戏曲表演双重属性，融合多民族民俗与佛道信仰，被称作中国戏曲活化石，如今作为国家级非物质文化遗产，承载着传统巫傩文化，拥有极高民俗、戏曲与工艺美术研究价值。

[查看更多](#)

背景故事

傩戏源自商周宫廷驱傩祭祀，最初是方相氏戴面具驱疫避灾的礼制活动；历经汉魏民间普及、唐宋融合歌舞故事向表演转型，于明清发展成熟，分化出多个地方流派，形成完整角色、剧目与傩面体系。它兼具祭祀祈福与戏曲表演双重属性，融合多民族民俗与佛道信仰，被称作中国戏曲活化石，如今作为国家级非物质文化遗产，承载着传统巫傩文化，拥有极高民俗、戏曲与工艺美术研究价值。

代码效果

通过原生 JS 编写逻辑，实现自动轮播切换的展示效果

使用相对定位不会脱离标准流，使效果更加丰富

[查看更多](#)

02 代表人物 Tab 栏



苏立文：傩戏非遗代表性传承人

深耕傩戏表演四十余年，主攻傩戏祭祀剧目编排、傩面雕刻制作，常年下乡开展傩戏公益演出与进校园传承授课，整理多部濒临失传传统戏剧剧本。

（Tab栏可切换展示其他人物信息：唐枫 & 段若丰）

代码效果

使用js程序编制tab栏效果，使客户更加容易观察内容

还使用了进行排列

03 咨询动态

咨询动态



2021 年国家级传承人苏立文离世，当地启动苏立文梅山傩戏纪

2022 年团长唐枫接待高校非遗调研团队，开展傩戏专题座谈...

2025 年多地中小学组织研学走进梅山傩文化基地，沉浸式学习

2026 年 2 月，安化县正式成立梅山傩文化研究院，专门负责

2026 年 6 月端午冷水江麻溪古村举办大型傩文化民俗活动，打

同期安化梅山文化园举行为期五天大型传统傩事祈福大典，完整

2021年:国家级传承人苏立文离世，当地启动苏立文梅山傩戏纪念...

2022年:团长唐枫接待高校非遗调研团队，开展傩戏专题座谈...

2025年:多地中小学组织学生走进梅山傩文化基地，沉浸式学习傩...

2026年2月:安化县正式成立梅山傩山文化研究院，专门负责傩仪...

2026年6月:端午冷水江溪滨古村举办大型傩文化民俗活动，打造... 同期安化梅山文化园举行为期五天大型传统傩事祈福大典，完整...



傩文化网站千年傩影分页代码解析

刘宇乔

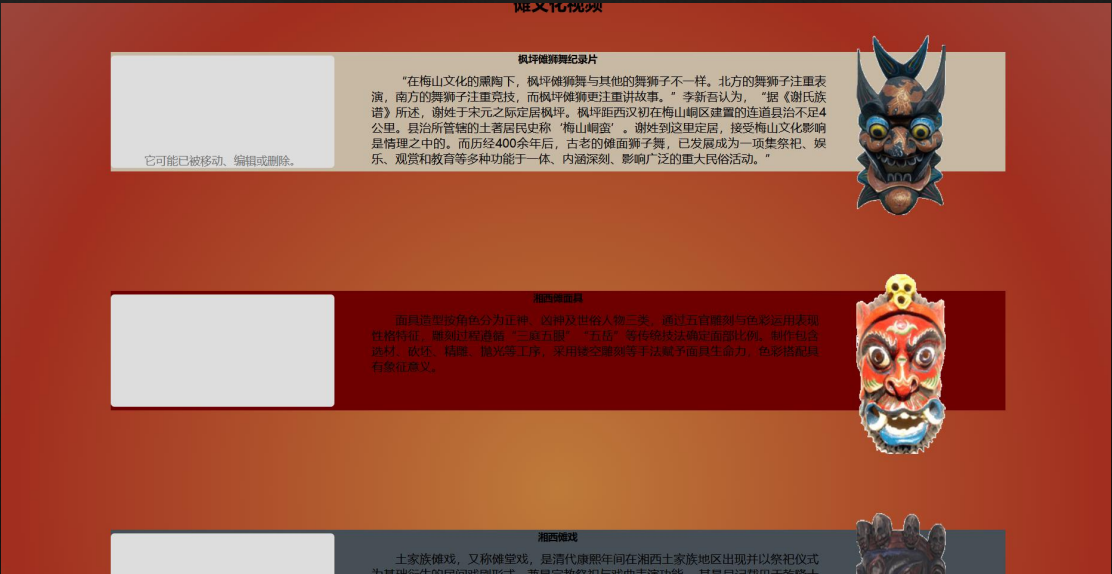
01 核心布局与视觉设计



实现页面主体内容的水平居中是网页设计中最基础且关键的需求。通过为内容容器设定固定宽度并配合自动外边距，可实现简洁、优雅的视觉居中效果。

```
.content {  
  width: 1200px;    /* 固定内容宽度 */  
  margin: 0 auto;    /* 上下边距0，左右自动居中 */}
```


01 核心布局与视觉设计



01. 确立定位上下文 (Relative)

将父容器设置为`position: relative`，为内部绝对定位的子元素提供参考原点，是实现精准布局的基石。



02. 精准脱离文档流 (Absolute)

子元素使用`position: absolute`脱离文档流，通过 `top/left` 等属性相对于最近的定位祖先进行精准对齐，实现图文分栏布局。

01 核心布局与视觉设计

悬停交互

利用 CSS 的 **:hover** 伪类结合过渡与变换属性，为静态元素注入动态交互逻辑。

核心实现代码 (CSS)

```
.v_img{ transition: all 0.5s; }  
.v_img:hover{ transform: scale(1.2); }  
// 定义0.5秒平滑过渡，鼠标悬停时元素放大至1.2倍
```

transition 过渡

控制属性变化的速率，让元素从初始状态到目标状态的切换平滑自然，避免视觉跳跃。

transform 变换

通过 `scale()` 方法实现元素的缩放变换，在 `:hover` 触发时生效，营造聚焦与强调的视觉效果。

02 JavaScript交互功能

“返回顶部”与“tab栏切换”



状态监听：阈值触发显隐

点击不同小标题切换现实不同内容。

不同地区傩戏

湘西傩戏

梅山傩戏

邵东傩戏



“跳傩舞”，苗语“跳白哈”，又叫“吃斋把斋舞”，它是湘西土家族苗族自治州苗族聚居地盛行并流传的一种古老的、具有代表性的民俗活动。“跳傩舞”属于宗教仪式类的民俗活动，属于“巫舞”范畴。“巫舞”是原始宗教信仰的产物，早在巫术祭祀活动频繁的原始社会时期就已经成为了主要的舞蹈类型之一。其中最具有代表性的就是楚国的侗神歌舞，在屈原的《九歌》中就有楚巫舞的描述和相关记载，《九歌》中除《国殇》外，都是有关鬼神和巫神的舞蹈内容，代表着先秦民间巫舞的最高水平。

返回顶部



最新资讯

肖湘

01 核心布局与视觉设计



傩戏数亿播放量火爆出圈！

近日，中央美术学院跨学科专业教师调研组一行走进安顺傩文化博物馆，围绕中国傩文化保护传承、文旅融合落地、校地共建研学基地开展实地调研交流。

2026年5月1日



傩戏数亿播放量火爆出圈！

近日，中央美术学院跨学科专业教师调研组一行走进安顺傩文化博物馆，围绕中国傩文化保护传承、文旅融合落地、校地共建研学基地开展实地调研交流。

2026年5月1日



同样采用两列式布局，将较为火热的资讯放大，采用jquery方法，制作手风琴和轮播

文本内容区域

```
width: 1200px; /* 固定内容宽度 */
```

```
margin: 0 auto; /* 上下边距0，左右自动居中 */
```


01 核心布局与视觉设计



01. 效果

依旧返回顶部，从C端出发，便捷操作



02. 低饱和色块

采用相近颜色，观感舒适

一雉一戏承古俗，一盔一面续非遗

雉舞蹈响千年乡土，面具镌刻民俗信仰。非遗从不是尘封的旧物，是代代手艺人坚守的热爱，是跨越时光永不落幕的东方浪漫。

返回顶部



傩文化网站傩戏人物分页代码解析

曾文学

01 核心布局与视觉设计



右侧鼠标经过图片时同时触发两段动画：文字下滑显现、图片透明度降到 0.3，保留原 0.5 秒平滑过渡效果

右侧部分通过数组存储克隆后的轮播 li 元素，左右箭头分别操纵数组首尾元素移位，清空容器后重绘实现无缝轮播切换。

```
// 获取所有li元素
let list = $('li.mask-list');
let arr = [];
// 把所有li存入数组
list.each(function() {
    arr.push($(this).clone());
});
let len = arr.length;

// 点击右箭头：最后一张放到最前面
$('.arrow_right').click(function() {
    // 取出最后一项
    let last = arr.pop();
    // 插到数组头部
    arr.unshift(last);
    // 清空ul，重新渲染新顺序
    $('.mask-list').empty();
    for (let i = 0; i < len; i++) {
        $('.mask-list').append(arr[i]);
    }
});

// 点击左箭头：第一张放到最后面
$('.arrow_left').click(function() {
    // 取出第一项
    let first = arr.shift();
    // 插到数组尾部
    arr.push(first);
    // 重新渲染
    $('.mask-list').empty();
    for (let i = 0; i < len; i++) {
        $('.mask-list').append(arr[i]);
    }
});
```


代表剧目

代表剧目



《搬锯匠》



《搬开山》



《扎六娘》



放大效果

鼠标经过图片时图片放大

代表作品

🔦 滚动监听

检测容器: `$('.scroll-box')` 匹配你页面外层盒子
动画目标: `$('.drama-list1 li')` 对应内部所有图片
li

逻辑: 页面滚动到盒子下方 100px 时添加show类, 滚走
移除, 再次滚动进入重新播放动画

代表作品





傩文化网站走进傩戏分页代码解析

周林锋

图片轮播效果



在雉文化网站的顶部区域，制作了自动平滑的图片轮播效果。多张极具视觉冲击力的雉戏影像会按设定时间自动切换，下方的圆点指示器会实时同步高亮当前展示的画面；同时支持用户点击圆点进行图片跳转，兼顾了沉浸式的自动展示与灵活的交互体验。用于展示和了解雉戏

Tab栏切换效果



在“走进傩戏”板块，设计了经典的Tab栏切换功能。用户可以点击不同的标题（如“傩戏起源”、“面具艺术”）来查看对应的内容板块。当前激活的Tab标题会有特殊的视觉样式（如红色下划线），并渐显切换到当前所在的信息区域。

背景装饰设计

傩戏的起源

傩最早诞生于先秦上古时期，本质是原始巫傩祭祀。古人敬畏鬼神、瘟疫，每年定期举行“傩仪”，巫师头戴面具、手持法器，通过歌舞跳跃驱赶邪祟、疫病，祈求平安丰收，属于原始宗教巫术活动。汉代傩祭规模扩大，加入故事、角色表演；唐宋时期，傩仪不再只侧重驱邪，融入民间小调、角色扮演、简单情节，从单纯祭祀仪式向表演艺术转变，出现“傩舞”雏形。明清傩戏广泛流传于南方山区（贵州、湖南、江西、安徽、广西等），分化出地戏、傩堂戏、师公戏等分支，保留戴面具、酬神驱鬼、高台演唱的核心特征，成为集祭祀、歌舞、戏曲于一体的古老活态戏曲。



在“走进·傩戏”的内容板块中，我们通过CSS绝对定位，在文本底层叠加了一幅水墨山峦背景图。这一设计并非简单的装饰填充，而是将中国传统水墨画的留白与意境美融入现代网页布局，实现了传统文化韵味与数字媒介的有机融合。

核心设计价值与作用

- 意境烘托：浅灰色调的远山剪影呼应傩戏的古朴历史，营造出静谧悠远的东方美学氛围；
- 视觉平衡：打破大段文字的单调感，以自然的山水形态点缀画面，形成图文互补的韵律；
- 结构柔化：作为隐形的视觉分隔符，柔和划分上下内容区块，避免了生硬线条的割裂感。

手风琴效果

在“了解·傩戏”板块，我们运用了手风琴效果来展示“傩戏流派”等信息。点击标题，鼠标经过下方的内容区域会像手风琴风箱一样平滑地展开。并再此基础上做了点击后大图和文字介绍的切换

傩戏流派

傩戏按起源脉络、地域、功能分为四大体系（宫廷傩、民间傩、军傩、寺院傩），民间流传成熟戏曲化流派以 傩堂戏、地戏、阳戏、少数民族傩戏、华东古傩五大支系为主。





傩文化网站服装道具分页代码解析

廖紫芸

01 核心布局与视觉设计

形象设计



萍乡湘东面具

面具的形象是依据实际的赣东傩面具外形，用几何图形概括而成，夸张的表情和鲜明的颜色，具有较强的视觉冲击力，让人一眼便可记住。
字体采用圆角扁扁的圆体，颜色为古铜色。颜色搭配上主要使用了明度较高的红、黄、棕、绿四种颜色。大胆的绿色，使面具的形象里具有中国味。



傩戏面具



傩戏面具



福公
面具广泛应用于祭祀、战争、丧葬、狩猎、生育、祈福等诸多领域。傩戏面具对长寿、平安与富足的美好祈愿。



钟馗



页面内容布局偏简洁，鼠标悬停在图片上，会有对应的图片文字出现

```
.mianju li{
  float:left;
  width:300px;
  height:400px;
  position: relative;
  overflow: hidden;
}
.mianju li img{
  width:260px;
  height:400px;
  padding:20px;
  border-radius:8px;
}
```


01 核心布局与视觉设计



使用js来实现轮播效果，图图片每隔一秒自动向右切换图片，鼠标点击在左右箭头上会切换图片，鼠标移入心仪的图片轮播效果会暂停

```
let t;  
$('#content').hover(function() {  
    //当鼠标经过banner, 停止播放: 清楚  
    clearInterval(t);  
}, function() {  
    //鼠标离开时, 自动轮播  
    t = setInterval(function() {  
        let s0=lis.shift()  
        lis.push(s0);  
        //效果: 图片切换至下一张  
        showP();  
    }, 1000);  
});
```


01 核心布局与视觉设计

傩戏道具



这一栏用了一个阴影加上移的效果，使图片突出且立体的展现出来，使用了opacity, hover等元素让文字随着鼠标的移入而出现

傩戏道具



```
.daoju p{  
  left:65px;  
  text-align:center;  
  position: absolute;  
  bottom:8px;  
  opacity:0;  
  color:#DA921D;  
  font-w Alt+鼠标左键修改颜色值
```

```
.dj1:hover img{  
  transform: translateY(-8px);  
  box-shadow: 10px 10px 20px rgba(0, 0, 0, 0.28);
```




傩影寻湘韵公众号

齐心团队

数据展示

全部

文章

物?

阅读 14 赞 12 1个朋友转发



星期二

驱鬼逐疫、敬天酬神：走进傩戏，感受千年不绝的锣鼓声

阅读 18 赞 12 1个朋友转发



星期二

戴面即为神，傩戏每件道具，都是先民的祈福信物

阅读 16 赞 10 1个朋友转发



星期二

千年傩戏，何以“向新而生”？

阅读 71 赞 34 1个朋友转发



星期二

摘下面具是人，戴上面具是神：走进中国最“惊悚”也最温暖的千年傩戏

阅读 11 赞 6 1个朋友转发



星期二

这些最新资讯，你一定要知道

阅读 12 赞 8 1个朋友转发



推文标题	阅读量	点赞量	转发数
开山、傩公、秦童，谁才是傩戏核心人物？	14	12	1
驱鬼逐疫、敬天酬神：走进傩戏，感受千年不绝的锣鼓声	18	12	1
戴面即为神，傩戏每件道具，都是先民的祈福信物	16	10	1
千年傩戏，何以“向新而生”？	71	34	1
摘下面具是人，戴上面具是神：走进中国最“惊悚”也最温暖的千年傩戏	11	6	1
这些最新资讯，你一定要知道	12	8	1

数据分析

总量数据

推文总篇数：6 篇

累计总阅读：142 次

累计总点赞：82 次

累计好友转发：6 次（每篇各 1 次）

流量 TOP1：《千年傩戏，何以 “向新而生”？》阅读 71、点赞 34，远超其余推文，是本次系列内容核心爆款，读者对傩戏创新传承话题关注度最高；

流量垫底：《摘下面具是人，戴上面具是神：走进中国最 “惊悚” 也最温暖的千年傩戏》仅阅读 11、点赞 6，吸引力偏弱；其余 4 篇常规内容阅读集中在 12 - 18 区间，数据表现平稳。



项目总结

齐心团队

总结

1.完成官方网站搭建上线

团队完成官网整体架构设计、代码编写

2.常态化开展公众号运营

团队开展微信公众号内容发布与运行，完成素材整理、文案创作、图文排版、校对发布等工作

任务分配与合作

本项目由六人团队协作完成，主要负责官方网站搭建与微信公众号文章发布运营工作。项目期间，团队分工明确、配合高效，顺利完成各项工作任务