

纸影新生衡山影子戏官方网站

需求文档

作者:周佳丽、邓乐轩、屈昕好、谭文娟、
岑造鑫、刘雨琦、刘亮

时间: 2026.06.25

版本: v1.1



目录

- 一、网站概述 1
 - 1.1 网站名称 1
 - 1.2 网站主题 1
 - 1.3 网站目标 1
 - 1.4 网站风格描述 1
- 二、网站导航 1
 - 2.1 导航层级 1
 - 2.2 导航名称及排序 1
- 三、首页栏目 1
 - 3.1 栏目名称及排序 1
- 四、分页内容 2
 - 4.1 分页内容目录 2
 - 4.2 分页内容概述 2
- 五、Banner 图要求 3
 - 5.1 banner 图数量 3
 - 5.2 banner 图主题 3
- 六、网站功能 3
 - 6.1 网站功能模块名称 3
- 七、 站点结构图 3
- 八、其他需求 3
 - 8.1 完成节点 3
 - 8.2 验收方式 3

一、网站概述

1.1 网站名称

纸影新生官方网站

1.2 网站主题

光影传衡岳，纸影续新生——国家级非遗衡山影子戏数字化传承展示平台

1.3 网站目标

1.3.1 关键词

衡山影子戏、非遗数字化、青年传承

1.3.2 网站描述

衡山影子戏专属数字化展示平台，集三百余年历史、纸影工艺、经典剧目、传承人资料于一体，以图文影像与数字展馆多元呈现文化内核，面向大众、学者与创作者，搭建线上传承窗口，推动非遗年轻化传播。

1.3.3 目标人群

主要目标人群：非遗学者、国风青年、皮影行业人士，潜在目标人群：老师、亲戚、学弟学妹。

1.4 网站风格描述

整体采用低饱和复古配色，兼顾传统厚重感与网页清爽度。主色调为暗红和米白，辅色调为橙色和浅灰。

二、网站导航

2.1 导航层级

2 级

2.2 导航名称及排序

首页、皮影溯源、皮影赏戏（经典剧目、公益新作）、匠心技艺、数字展馆（传承人物、资讯中心）

三、首页栏目

3.1 栏目名称及排序

皮影溯源、皮影赏戏、匠心技艺、数字展馆

四、分页内容

4.1 分页内容目录

皮影溯源、皮影赏戏（经典剧目、公益新作）、匠心技艺、数字展馆（传承人物、资讯中心）

4.2 分页内容概述

（1）皮影溯源

本页面系统呈现衡山影子戏的历史渊源与文化地位，主要涵盖四大内容板块：起源脉络部分，讲述清顺治初年彭凤举创立“老龙会”的历史，以时间线形式梳理衡山影子戏三百余年的发展历程；文化地位部分，介绍省级、国家级、人类非遗三级认证体系，阐明南派纸影的地域特色与独特价值；地域发展部分，记录衡山、衡东、南岳等地民间戏班的历史沿革，还原传统民俗演出场景；艺术特征部分，重点科普七分脸纸影人造型、二人包打唱表演形式、道情腔与四平腔特色唱腔等艺术精髓。

（2）经典剧目

收录《草船借箭》、《琵琶进宫》等传统历史戏曲及民间祈福剧目，每部剧目包含剧情简介、高清剧照、老戏词汇编、历史演出记录等内容，支持图文浏览与短片播放，完整保存传统皮影戏曲的原始风貌。

（3）公益新作

集中展示新时代创新皮影剧目成果，涵盖校园研学剧目、红色宣传皮影、国风改编新戏、少儿皮影作品等类型，同时收录下乡公益演出、进校园活动等影像资料，呈现皮影艺术在当代社会的活力延伸。

（4）匠心技艺

本页面完整拆解衡山纸影全套制作工艺流程，从纸张选材、描稿、雕刻、上色、拼接到影杆组装，逐一呈现纸影诞生全过程。同时展示老艺人传承使用的手工工具与古董皮影藏品，通过南北皮影工艺对比，科普纸影独有的高低脚影人设计及其功能原理。

（5）传承人物

开设各级非遗传承人专栏，收录市级、县级传承人资料，每位传承人展示内容包括个人简介、学艺经历、代表作品、传徒教学故事及实拍采访影像，重点呈现刘武阳、欧阳新年等本土代表性艺人的艺术人生。

（6）资讯中心

汇集行业动态、皮影演出预告、非遗研学活动、文创跨界合作、非遗政策新闻、线下展览通知等多元资讯，支持按时间倒序浏览，打造非遗信息聚合窗口。

五、Banner 图要求

5.1 banner 图数量

3 张主 Banner 图（首页首屏），每个分页各一张。

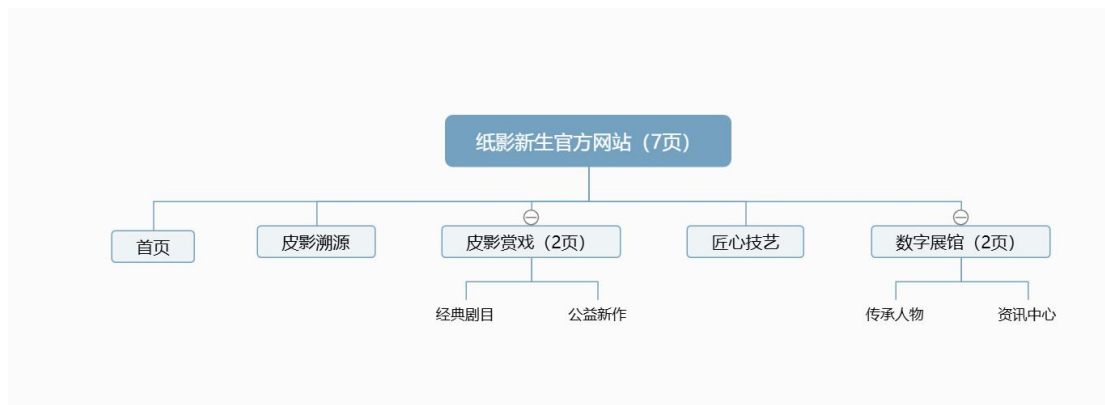
5.2 banner 图主题

六、网站功能

6.1 网站功能模块名称

Tab 栏切换；下拉菜单；回到顶部；表单提交和验证，

七、站点结构图



一共 7 页。

八、其他需求

(1) 浏览器兼容：支持 Chrome、Firefox、Safari、Edge 主流浏览器最新版本；

(2) 多端兼容性。

8.1 完成节点

(6.23)：确认调研文档

(6.24)：确认分页高保真原型图和网页需求文档

(6.25)：确认 JS 代码+确认 HTML 代码

(6.26)：修改代码错误

8.2 验收方式

1.设计内容保证与需求文档一致。

2.至少有有一版符合要求。