

鼓韵新腔

网站调研文档



目录

一、 调研网站	4
1.1 调研目的	4
1.2 调研对象	4
二、 banner 与导航	4
2.1 中国非物质文化遗产网	4
2.2 非遗人之家	5
2.3 裘彩平昆曲课堂	5
2.4 中国戏曲网	6
2.5 河南文化网，戏曲分页	6
2.6 秦腔屋	7
2.7 曲网	7
2.8 益阳市花鼓戏官网	7
2.9 湖南花鼓戏文化非遗传承	8
2.10 中国木偶皮影网	9
2.11 湖南省花鼓戏保护传承中心	10
三、 首页栏目	10
3.1 河南文化网，戏曲分页	10
3.2 秦腔屋	10
四、 交互效果	11
4.1 中国非物质文化遗产网	11
4.2 非遗人之家	12

4.3 裘彩平昆曲课堂	13
4.4 中国戏曲网	13
4.5 河南文化网，戏曲分页	14
4.6 曲网	14
4.7 益阳市花鼓戏官网	15
4.8 荆州花鼓戏	15
4.9 湖南花鼓戏文化非遗传承	16
4.10 中国木偶皮影网	16
五、 底部导航	17
5.1 中国戏曲网	17
5.2 曲网	17
5.3 益阳市花鼓戏官网	17
六、 调研结果	18
6.1 banner 图与导航	18
6.2 交互效果	18
七、 公众号调研	18
7.1 湖南花鼓戏全集	18

一、调研网站

1.1 调研目的

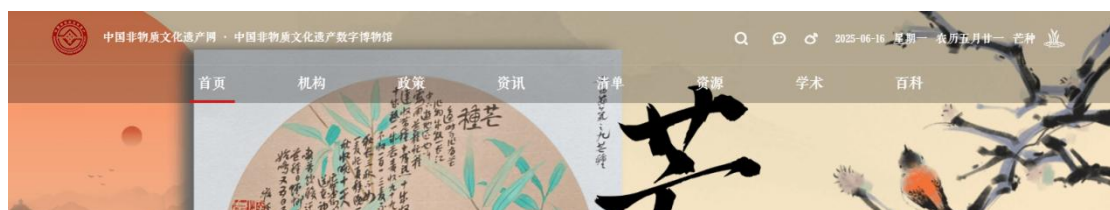
增强用户体验感，让团队网站更加适应大众化。

1.2 调研对象

中国非物质文化遗产网
非遗人之家
裘彩平昆曲课堂
中国戏曲网
河南文化网，戏曲分页
秦腔屋
曲网
益阳市花鼓戏官网
荆州花鼓戏
湖南省花鼓戏保护传承中心
湖南花鼓戏文化非遗传承
中国木偶皮影网

二、banner 与导航

2.1 中国非物质文化遗产网



- 导航整体呈半透明，鼠标经过有下划线



- 来源：<https://www.ihchina.cn/>

- banner 图采用轮播图

2.2 非遗人之家



- 导航鼠标经过改变背景，二级导航呈半透明



- banner 图采用轮播图
- 来源: <https://www.fyrhome.cn/>

2.3 裘彩平昆曲课堂



- 左边网站名，右边导航，没有二级导航，鼠标经过效果：红色下划线



- 来源: 图片
- 右边导航固定定位，鼠标经过效果：背景颜色变为暗红色，文字变白



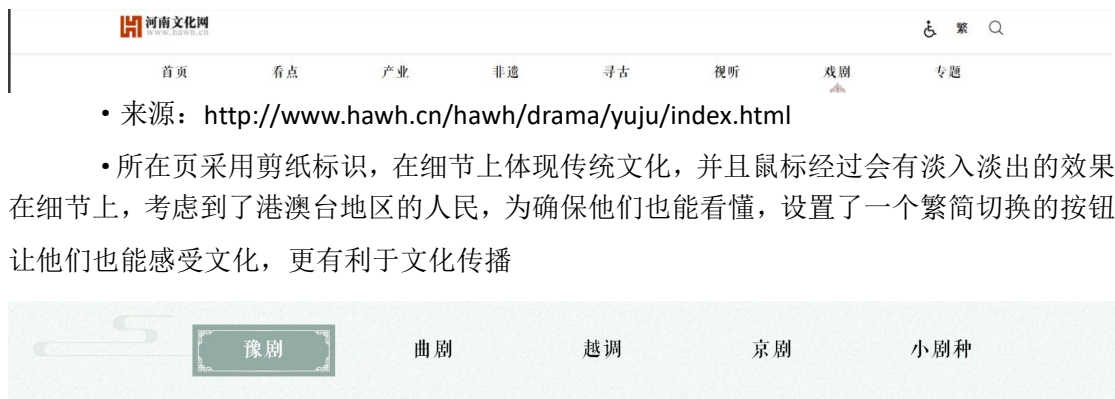
- Banner 图 一张国风的背景图右边是人物照片，左边是对应的介绍

2.4 中国戏曲网



- 来源: <http://www.zhongguoxiqu.cn/>
- Banner 图主要是由红色构成，之间一排字，导航鼠标经过效果：字体改变，颜色变蓝色

2.5 河南文化网，戏曲分页

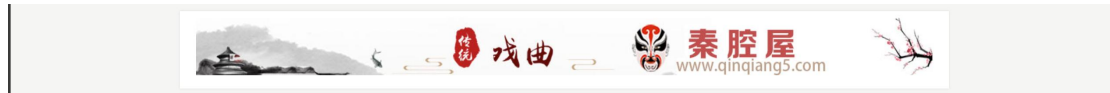


- 来源: <http://www.hawh.cn/hawh/drama/yuju/index.html>
- 所在页采用剪纸标识，在细节上体现传统文化，并且鼠标经过会有淡入淡出的效果在细节上，考虑到了港澳台地区的人民，为确保他们也能看懂，设置了一个繁简切换的按钮让他们也能感受文化，更有利于文化传播

2.6 秦腔屋



- 来源: www.qin-qiang.com
- 鼠标经过背景色与文字变化, 所在页和鼠标经过文字从黑变白, 底色从白变为橙红, logo 直接采用网站域名



- banner 图直接了当突出主体

2.7 曲网



- 来源: <http://xi-qu.com/>
- Banner 网站首页 梨园资讯 名家片段 戏曲人物 戏曲伴奏 戏曲曲谱 戏曲台词 戏曲文献 梨园漫话
- 黄色系列为主 导航在下方 右侧有半透明的戏曲头像背景

2.8 益阳市花鼓戏官网



- 来源: <http://www.808033.com/>
- Banner 图网站首页 关于我们 (咨询预约 方案报价 确定流程 签约合同 演出现场) 联系我们
- 轮播图形式一目了然突出重点

2.9 湖南花鼓戏文化非遗传承



- 来源: [花鼓戏非遗文化传承](#)
- Banner 图: 采用轮播图的效果, 展现了花鼓戏的妆容与服饰



- 文字与图片结合，文字用了艺术字



- 展示的花鼓戏的表现形式



- 以红色背景为主，鼠标经过导航显示黄色

2.10 中国木偶皮影网



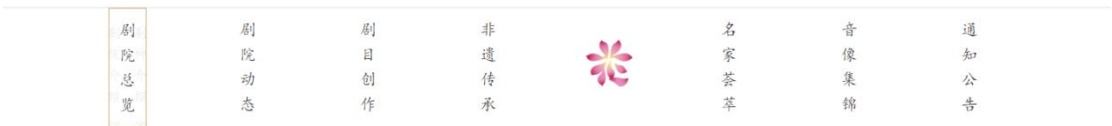
- 来源: [中国木偶皮影网 - \(pymou.cn\)](http://pymou.cn)
- Banner 图: 文字与图片完美结合, 字体用了艺术字



- 以红色背景为主, 鼠标经过导航形成白色边框

2.11 湖南省花鼓戏保护传承中心

- 来源: <http://www.hnshgx.com/jmcz/>



- Logo 置于左侧 设置字体 二级导航内容充分, 字体方向为垂直

三、首页栏目

3.1 河南文化网，戏曲分页



- 采用 3 栏一行纵向排列, 网格布局, 具有严谨性, 在配色上, 也体现了水墨彩的色彩特点, 让人眼前一亮并且向下滚动时, 会有栏目会从页面底部向上浮动出现的动画效果, 让人眼前一亮

3.2 秦腔屋

秦腔戏曲大全 的相关文章

高清秦腔《下河东》全本 西安秦腔剧院

(2025-05-21)

秦腔全本戏《生死牌》 李爱琴 周芙蓉 丁良生 李买刚 张虹

(2025-05-21)

秦腔古典传统戏《三请樊梨花》全本 (陕西省戏曲研究院小梅花秦腔团演出)

(2025-05-21)

秦腔经典剧目《游西湖·鬼怨》(慢卧鱼)_齐爱云

(2025-05-21)

【秦腔】《陕甘宁秦腔名家演唱会》

(2025-05-21)

秦腔《游西湖》 柳萍 任小蕾 齐爱云 李小锋 韩俊丽薛学慧

(2025-05-21)

秦腔全本戏《谢瑶环》 马友仙

(2025-05-21)

【秦腔】全本《卷席筒》 孙存蝶主演

(2025-05-21)

秦腔传统戏《三娘教子》全折 (全字幕) (韩丽霞) 西安易俗社演出

(2025-05-21)

秦腔全本戏《下河东》周剑 礼泉县剧团_高清

(2025-05-21)

秦腔本戏《窦娥冤》(中凯) (安娜 左文君 郭风云 张丽娜主演) (咸阳市大众剧团)

(2025-05-21)

秦腔《辕门斩子》二帐

(2025-05-21)

秦腔本戏《卷席筒》(赵瑞钢 张新侠 屈莲英 沈银华 曹昆主演) (银川市秦腔剧团)

(2025-05-21)

热门标签

秦腔

秦腔折

视频

戏曲下载

在线播放

秦腔视频

秦腔大全

陕西省戏曲研究院

(2)

马友仙

最新戏曲

秦腔吹火绝技(2025-05-20)

秦腔 变脸 变法有“变脸型”和“吹面灰”两种(2025-0...

秦腔鞭打灯花(2025-05-20)

秦腔踩跷是中国传统戏曲中的一种特殊表演技巧...

秦腔牙技 分为“咬牙”和“耍牙”两种(2025-05-20)

秦腔尸吊 亦称“大上吊”(2025-05-20)

秦腔“打碗”是秦腔表演中的一项特技(2025-05-20)

秦腔“顶灯”是秦腔丑角表演的一项绝技(2025-05-20)

- 鼠标经过从灰变白

四、交互效果

4.1 中国非物质文化遗产网

- <https://www.ihchina.cn/>
- 采用手风琴效果 有检测鼠标滚轮出现动画效果
- 鼠标经过字体颜色改变跟随鼠标动画



- 鼠标经过出现图片



4.2 非遗人之家

• <https://www.fyrhome.cn/>



• 有鼠标经过 tab 栏切换，3d 翻转效果

• 鼠标经过变大，改变背景颜色



- 侧边栏跳转到每个栏目，还有回到顶部功能



- 有围绕 banner 图一直循环动的图片

4.3 裘彩平昆曲课堂



- 6 个结构相同的盒子，鼠标经过图片时放大图片，标题变为暗红色，立即联系按钮的鼠标经过效果为：背景变为暗红色，文字显示为白色

4.4 中国戏曲网

- <http://www.zhongguoxiqu.cn/>



• 左边为戏曲短视频，右边为完整版，曲目非常多，交互效果：鼠标经过时标题变为橙色

4.5 河南文化网，戏曲分页

- <http://www.hawh.cn/hawh/drama/yuju/index.html>



• 与分页导航类似的配色和颜色变化，在页面中具有统一性

版权



• 背景采用水墨山水，采用图文结合，视觉效果丰富，回到顶部按钮在滑出顶部部分后淡入

4.6 曲网

- <http://xi-qu.com/>



- 图片互换 更多以 more 代替 展示详情页 点击文字出现文字变色以及下划线效果

4.7 益阳市花鼓戏官网

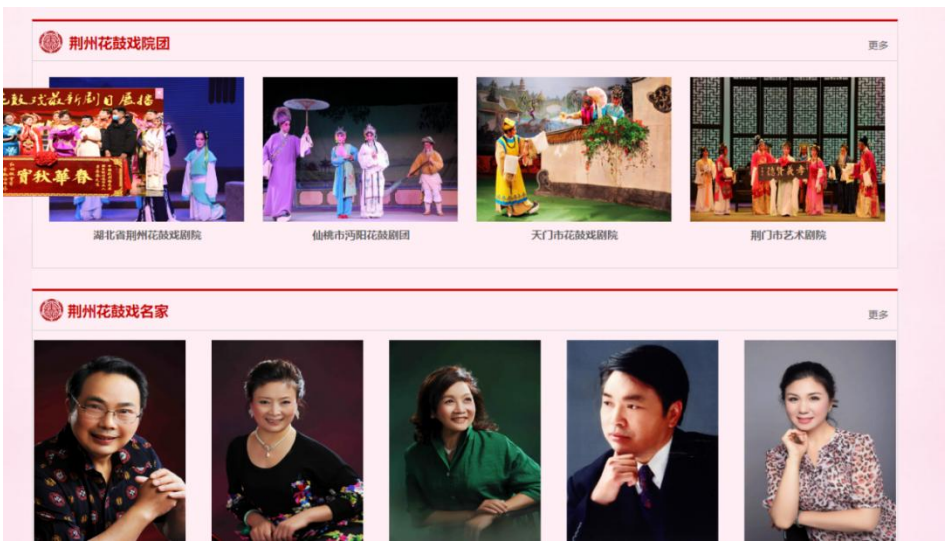
- <http://www.808033.com/>



- 轮播图片以及材料 点击可以了解详情

4.8 荆州花鼓戏

- <http://www.jzhgx.com/>



- 在名家介绍中鼠标停在图片上可以点进去了解更多
- 花鼓戏院团栏鼠标停在图片中做了放大效果 也可点击进去查看更多

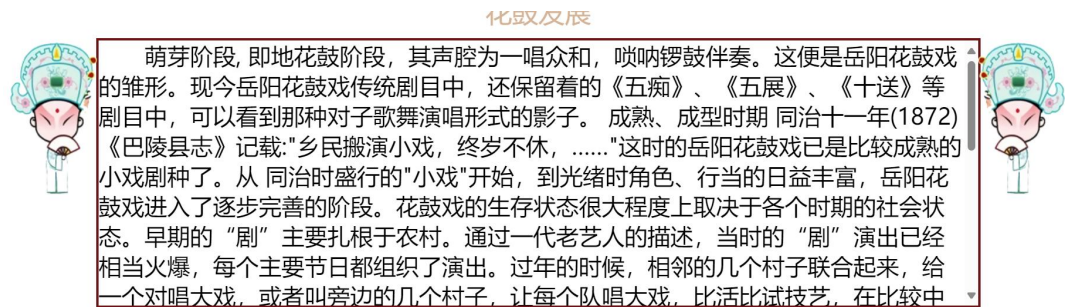
- 花鼓戏剧照栏用了图片自动滑动的效果，鼠标停在之间自动滑动暂停

4.9 湖南花鼓戏文化非遗传承

- [花鼓戏非遗文化传承](#)



- 鼠标经过出现任务名字



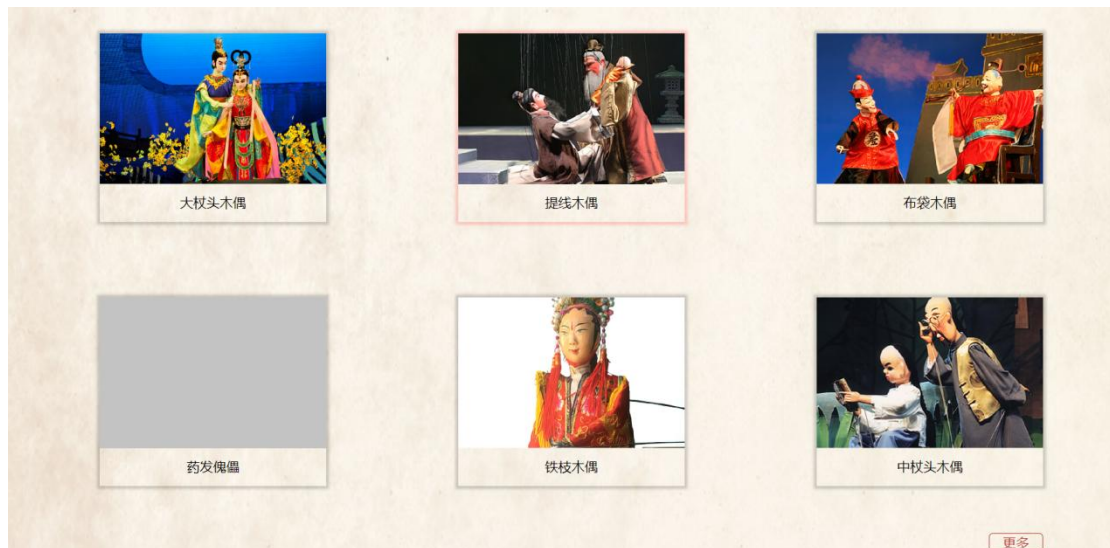
- 设置一个文本框，在文本框中文字滑动



- 文字自动向下滑动观看，旁边上下标识可以控制向上动还是向下动

4.10 中国木偶皮影网

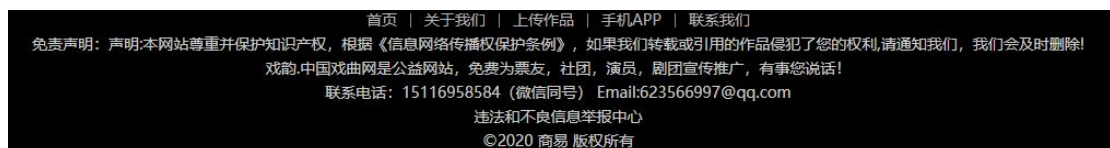
- [中国木偶皮影网 - \(pymou.cn\)](#)



- 鼠标经过阴影底部变红色

五、底部导航

5.1 中国戏曲网



- 版权里含有免责声明, 联系电话与邮箱

5.2 曲网



- 底部设计简介概括明了

5.3 益阳市花鼓戏官网



底部设计: 版权 地址 备案号

六、调研结果

6.1 banner 图与导航

经过网站调研，发现很多 banner 图都采用轮播 banner 图，更加高级，戏曲类网站多采用红色为主，符合网站属性，导航清晰明了，让用户快速找到自己所需的内容。

6.2 交互效果

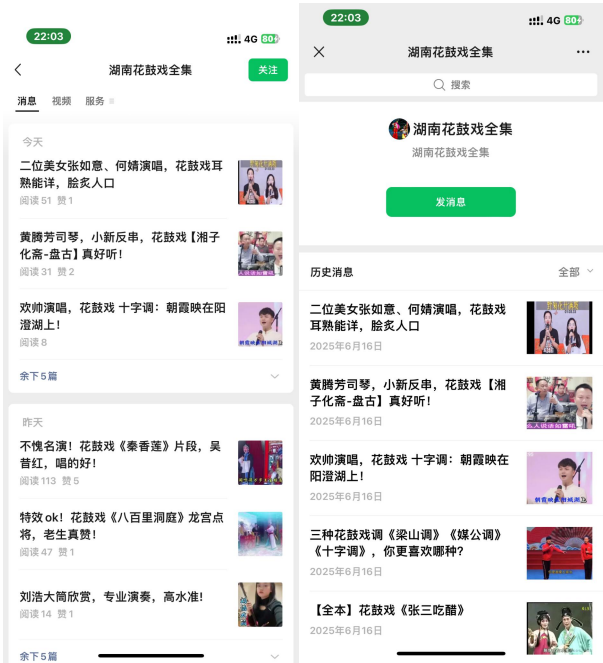
调研到的交互效果可以从两个方面说明：

- 1) 一个地方最多做到一到两个交互效果
- 2) 交互效果多为高级的

七、公众号调研

7.1 湖南花鼓戏全集

- 标题新颖 融入日常 日更状态 丰富人们的花鼓戏知识的同时也增强趣味



7.2 潇湘花鼓戏

- 分享花鼓戏的经典曲目 标题有创新 视频结合吸引读者

慎思团队项目调研文档

