

湘韵传薪

非遗

调研文档

团队名称

三分之一团队

团队成员

刘倩 余江林 范思宇 罗瑶 方佳成 曾德顺

目录

- 一. 网站调研对象1
- 二. 网站风格2
 - 2.1 色彩色调：2
 - 2.1.1 故宫名画记2
 - 2.1.2 陕西历史博物馆3
 - 2.1.3 江西省非物质文化遗产4
 - 2.1.4 中国非物质文化遗产网.....5
 - 2.1.5 四川非遗.....6
 - 2.1.6 湖南传统工艺网7
 - 2.1.7 湖南湘绣博物馆8
 - 2.1.8 河南文化网9
 - 2.1.9 湖南非物质文化遗产10
 - 2.1.10 陕西非物质文化遗产网11
 - 2.1.11 云南非物质文化遗产保护网12
- 三. 网站导航13
 - 3.1 故宫名画记13
 - 3.2 陕西历史博物馆14
 - 3.3 江西省非物质文化遗产网.....14

3.4 中国非物质文化遗产网	14
3.5 四川非遗	15
3.6 湖南传统工艺网	15
3.7 湖南湘绣博物馆	15
3.8 河南文化网	16
3.9 湖南非物质文化遗产	16
3.10 陕西非物质文化遗产网	16
3.11 云南非物质文化遗产保护网	17
四. 网站 Banner	18
4.1 故宫名画记	18
4.2 陕西历史博物馆	20
4.3 江西省非物质文化遗产网	23
4.4 中国非物质文化遗产网	24
4.5 四川非遗	25
4.6 湖南传统工艺网	27
4.7 湖南湘绣博物馆	28
4.8 河南文化网	30
4.9 湖南非物质文化遗产	32

4.10 陕西非物质文化遗产网.....	34
4.11 云南非物质文化遗产保护网.....	36
五. 网站栏目	38
5.1 故宫名画记	38
5.2 陕西历史博物馆	40
5.3 江西省非物质文化遗产	41
5.4 中国非物质文化遗产网	43
5.5 四川非遗	47
5.6 湖南传统工艺网	49
5.7 湖南湘绣博物馆	51
5.8 河南文化网	52
5.9 湖南非物质文化遗产	53
5.10 陕西非物质文化遗产网.....	55
5.11 云南非物质文化遗产保护网.....	56
六. 网站分页	59
6.1 故宫名画记	59
6.2 陕西历史博物馆	63
6.3 江西省非物质文化遗产	64

5.4 中国非物质文化遗产网	65
6.5 四川非遗	67
6.6 湖南传统工艺网	68
6.7 湖南湘绣博物馆	68
6.8 河南文化网	69
6.9 湖南非物质文化遗产	70
6.10 陕西非物质文化遗产网	71
5.11 云南非物质文化遗产保护网	74
七. 网站功能	77
7.1 故宫名画记	77
7.2 陕西历史博物馆	79
7.3 江西省非物质文化遗产	83
7.4 中国非物质文化遗产网	90
7.5 四川非遗	94
7.6 湖南传统工艺网	97
7.7 湖南湘绣博物馆	100
7.8 河南文化网	101
7.9 湖南非物质文化遗产	104

7.10 陕西非物质文化遗产网.....	107
7.11 云南非物质文化遗产保护网.....	109
八、 公众号调研对象	114
九、 公众号菜单.....	114
9.1 一级菜单	114
9.1.1 云南非遗.....	114
9.1.2 四川非遗.....	115
9.1.3 黑龙江非遗	115
9.1.4 江西非遗.....	115
9.1.5 河南非遗.....	116
9.1.6 广东非遗.....	116
9.1.7 天津非遗中心.....	116
2.1.8 湖南非遗.....	116
9.1.9 湖北省非物质文化遗产保护中心	117
9.1.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心	117
9.1.11 非遗扬州	117
9.2 二级菜单：	118
9.2.1 云南非遗.....	118

9.2.2 四川非遗.....	119
9.2.5 河南非遗.....	120
9.2.3 黑龙江非遗.....	122
9.2.4 江西非遗.....	122
9.2.6 广东非遗.....	124
9.2.7 天津非遗中心.....	124
9.2.8 湖南非遗.....	126
9.2.9 湖北省非物质文化遗产保护中心.....	126
9.2.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心.....	126
9.2.11 非遗扬州.....	127
十、公众号文章：.....	128
10.1 云南非遗.....	128
10.2 四川非遗.....	128
10.3 黑龙江非遗.....	129
10.4 江西非遗.....	130
10.5 河南非遗.....	131
10.6 广东非遗.....	132
10.7 天津非遗中心.....	133

10.8 湖南非遗.....	134
10.9 湖北省非物质文化遗产保护中心.....	134
10.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心.....	135
10.11 非遗扬州	136

一. 网站调研对象

序号	企业名称	企业网址
1	故宫名画记	https://minghuaji.dpm.org.cn/
2	陕西历史博物馆	https://www.sxhm.com/
3	江西省非物质文化遗产	https://www.jxich.cn/#firstPage
4	中国非物质文化遗产网	https://www.ihchina.cn/#page3
5	四川非遗	https://ichsc.tsichuan.com/#/home
6	湖南传统工艺网	http://www.hnctgy.com.cn/index.htm
7	湖南湘绣博物馆	https://www.hnembmusuem.com/exhibitionInitial.html
8	河南文化网	http://www.hawh.cn/index.html
9	湖南非物质文化遗产	http://www.hunanfeiyi.cn/
10	陕西非物质文化遗产网	https://www.sxfycc.com/home/Index/index.html
11	云南非物质文化遗产保护网	https://www.ynich.cn

二. 网站风格

2.1 色彩色调：

2.1.1 故宫名画记

([故宫名画记](#))

风格——色彩

风格：国风，古典淡雅。

色彩：背景为皎月白和宣纸棕

主色调为皎月白和宣纸棕，辅助色为深棕色



2.1.2 陕西历史博物馆

([陕西历史博物馆](#) [陕西历史博物馆](#))

风格——色彩

风格：古典，历史浓厚

色彩：背景为宣纸纹理



2.1.3 江西省非物质文化遗产

(<https://www.jxich.cn/#firstPage>)

风格——色彩

简约大气风，主色调象牙白 辅助色绿色



2.1.4 中国非物质文化遗产网

(<https://www.ihchina.cn/#page3>)

风格——色彩

风格：传统的中国风格

主色调各种中国传统色系



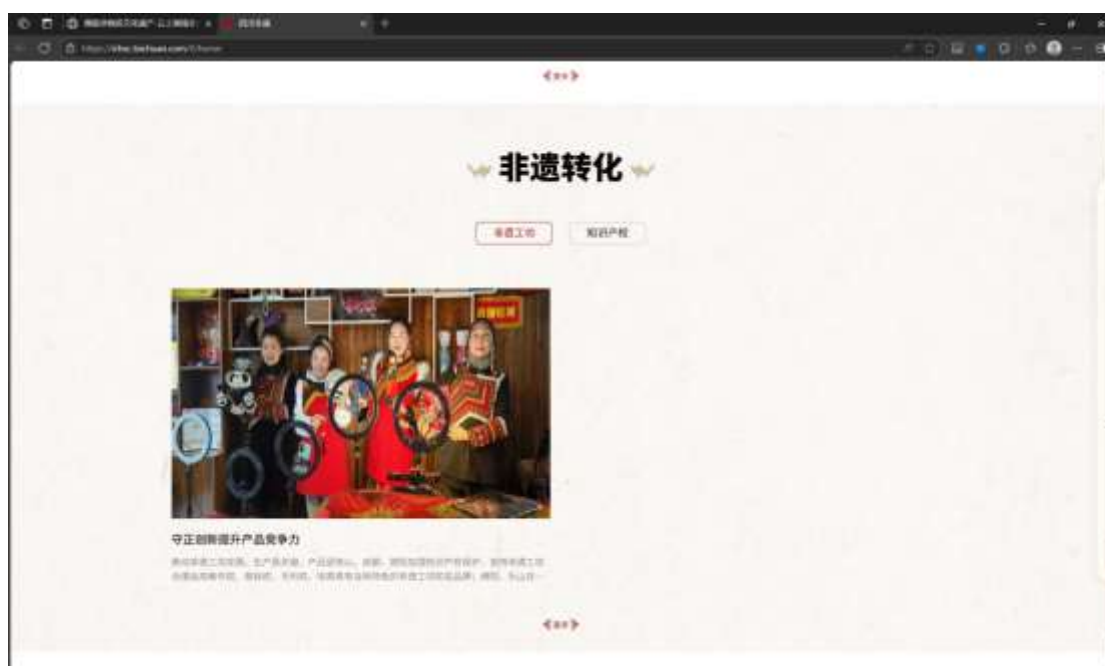
2.1.5 四川非遗

(<https://ichsc.tsichuan.com/#/home>)

风格——色调

风格：古典书香风

主色调为宣纸白和皎月白，辅助色为祥瑞红



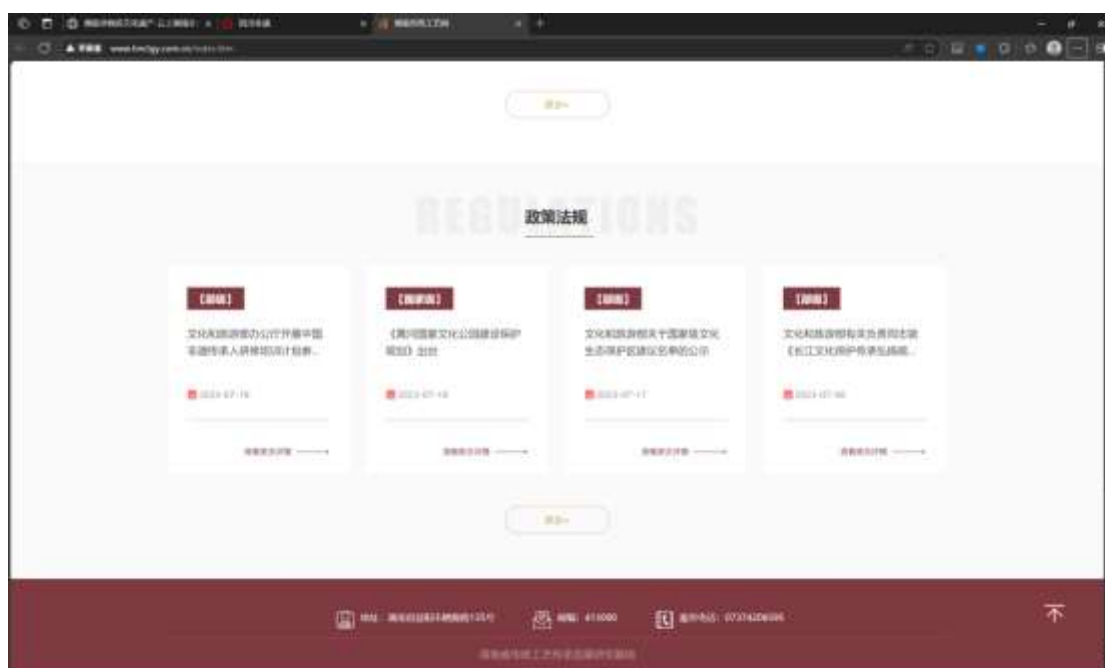
2.1.6 湖南传统工艺网

(<http://www.hnctgy.com.cn/index.htm>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为蒙蒙灰，辅助色为瓦砖红



2.1.7 湖南湘绣博物馆

(<https://www.hnembmuseum.com/exhibitionInitial.html>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为草木灰，辅助色为淡雅蓝，莲花绿，肤色。



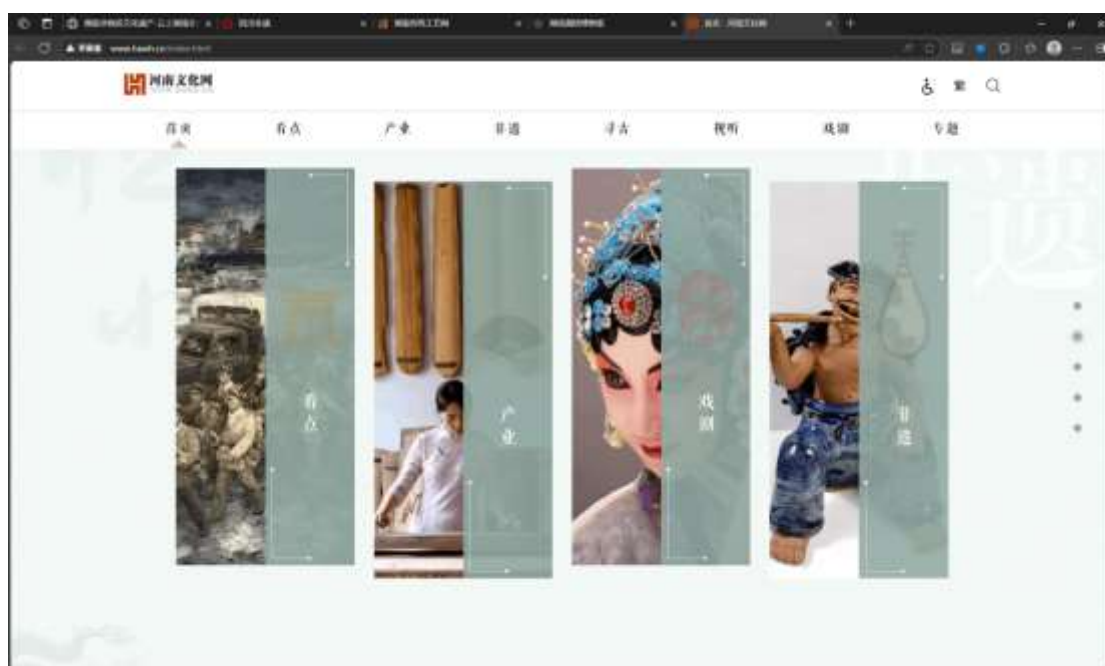
2.1.8 河南文化网

(<http://www.hawh.cn/index.html>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为余白，辅助色为兰苕绿。



2.1.9 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为象牙白，辅助色为墨黑、中国红。



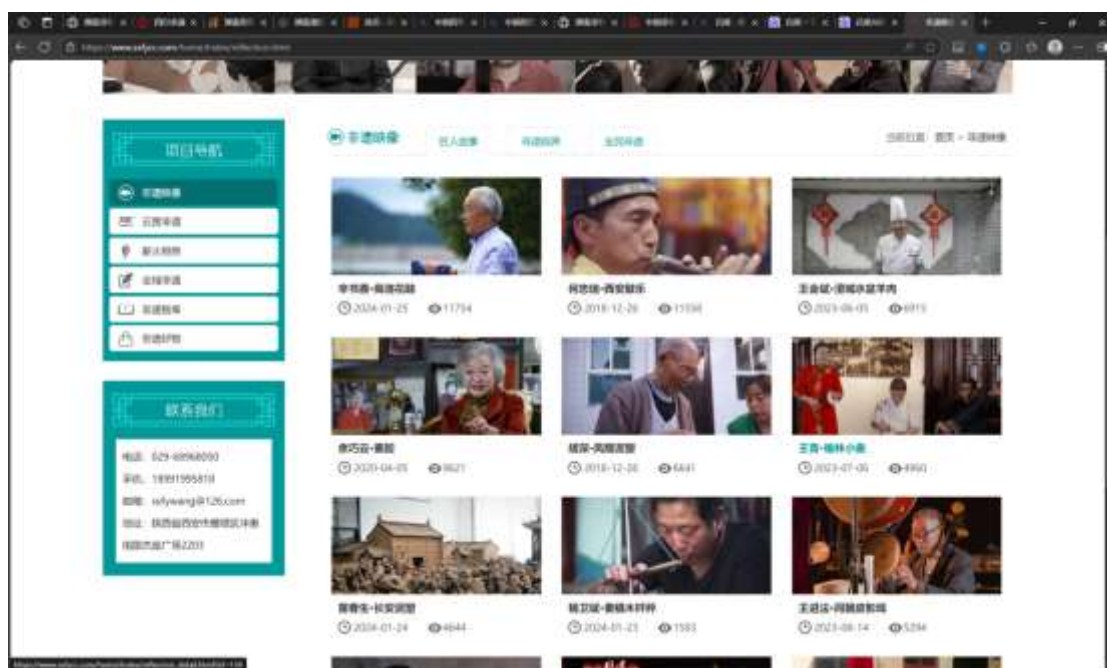
2.1.10 陕西非物质文化遗产网

(<https://www.sxfycc.com/home/Index/index.html>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为皎月白，辅助色为淡雅青、黑色。



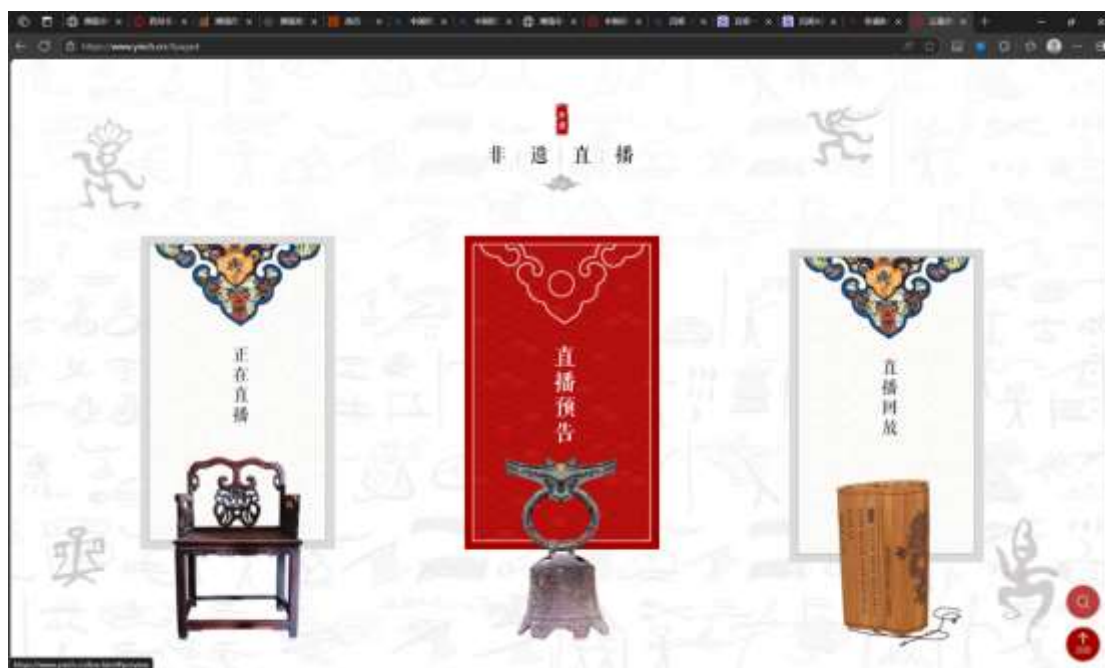
2.1.11 云南非物质文化遗产保护网

(<https://www.ynich.cn>)

风格——色调

风格：古典简约风

主色调为草木灰，辅助色为祥瑞红、黑色。

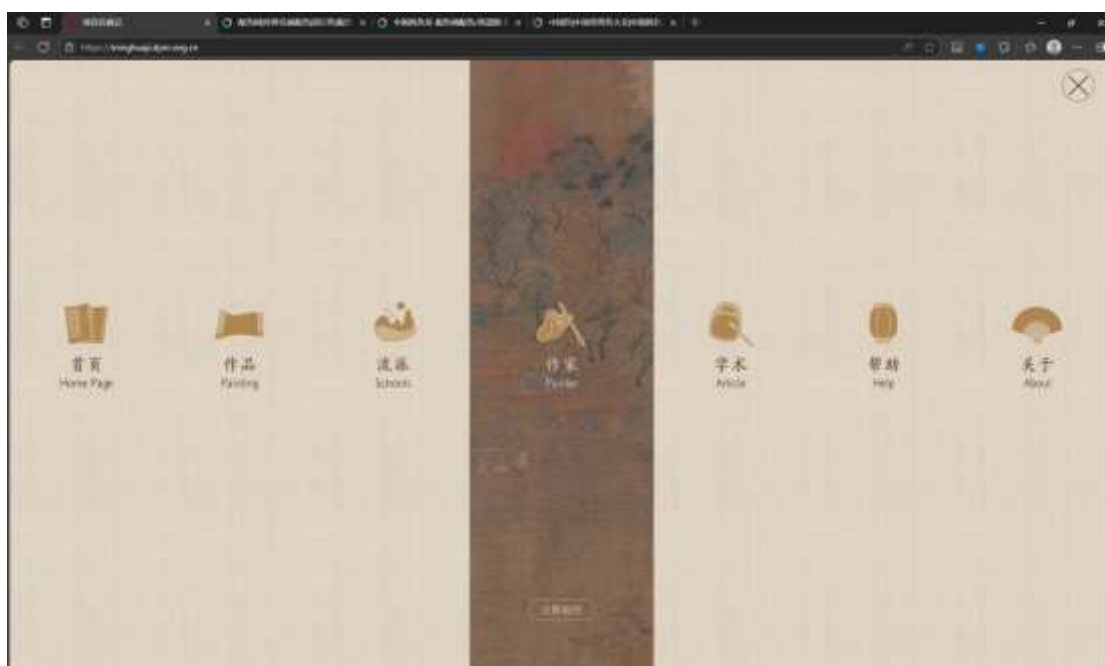


三. 网站导航

3.1 故宫名画记

<https://minghuaji.dpm.org.cn/>

一级导航：（首页 作品 流派 作家 学术 帮助 关于）



3.2 陕西历史博物馆

二级导航：（首页 导览 展览 藏品 教育 学术 文创 资讯 信息公开 关于）



3.3 江西省非物质文化遗产网

二级导航：（首页 组织机构 新闻咨询 名录建设 精彩非遗 研究保护 政策法规）



3.4 中国非物质文化遗产网

二级导航：（首页 机构 政策 资讯 清单 资源 学术 百科）



3.5 四川非遗

一级导航：（首页 组织机构 政策法规 项目名录 非遗传承人 文化生态保护区 保护传承基地 非遗百科 记录工程）



3.6 湖南传统工艺网

二级导航：（首页 组织机构 非遗动态 政策法规 湖南传统工艺项目 智库团队 传承基地 薪火传承 创新成果 作品展销）



3.7 湖南湘绣博物馆

二级导航：（首页 参观 展览 典藏 活动 文创 关于）



3.8 河南文化网

一级导航：（首页 看点 产业 非遗 寻古 视听 戏剧 专题）



3.9 湖南非物质文化遗产

一级导航：（首页 新闻资讯 网上展厅 传承人 非遗展品 市州资源库 关于我们）



3.10 陕西非物质文化遗产网

一级导航：（网站首页 非遗映像 云赏非遗 薪火相传 全域非遗 非遗智库 非遗好物）



3.11 云南非物质文化遗产保护网

二级导航：（首页 新闻资讯 政策法规 专题专栏 非遗直播 非遗名录 传承人 非遗百科 学术视野 合作交流 传承载体 非遗资源）

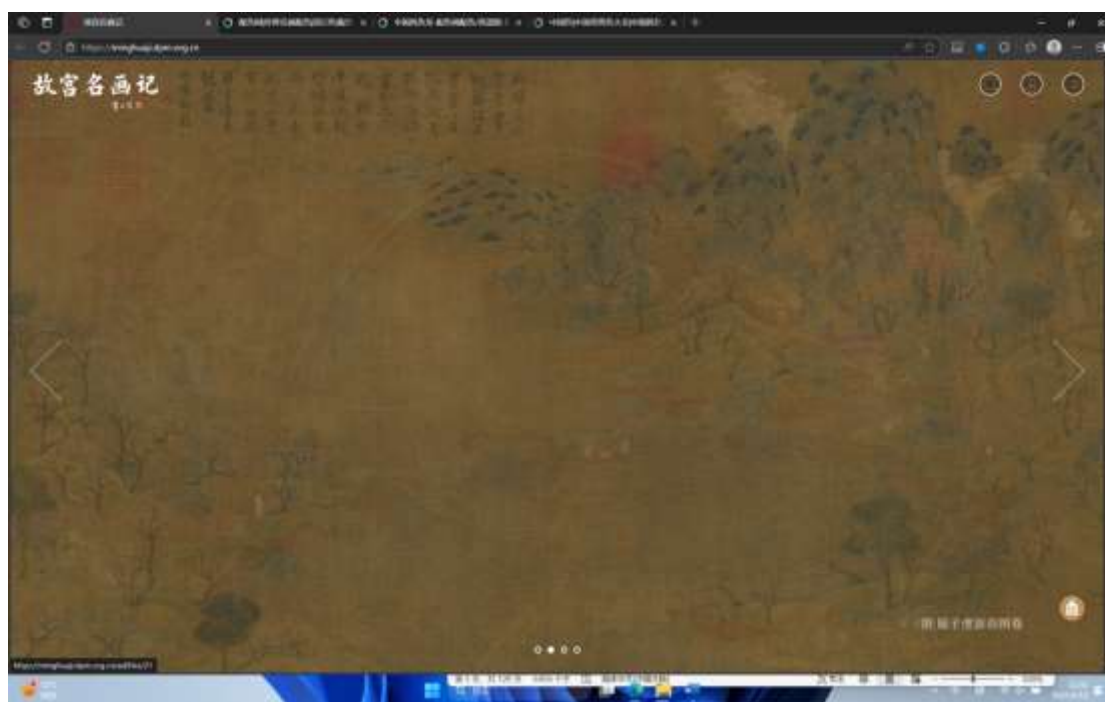


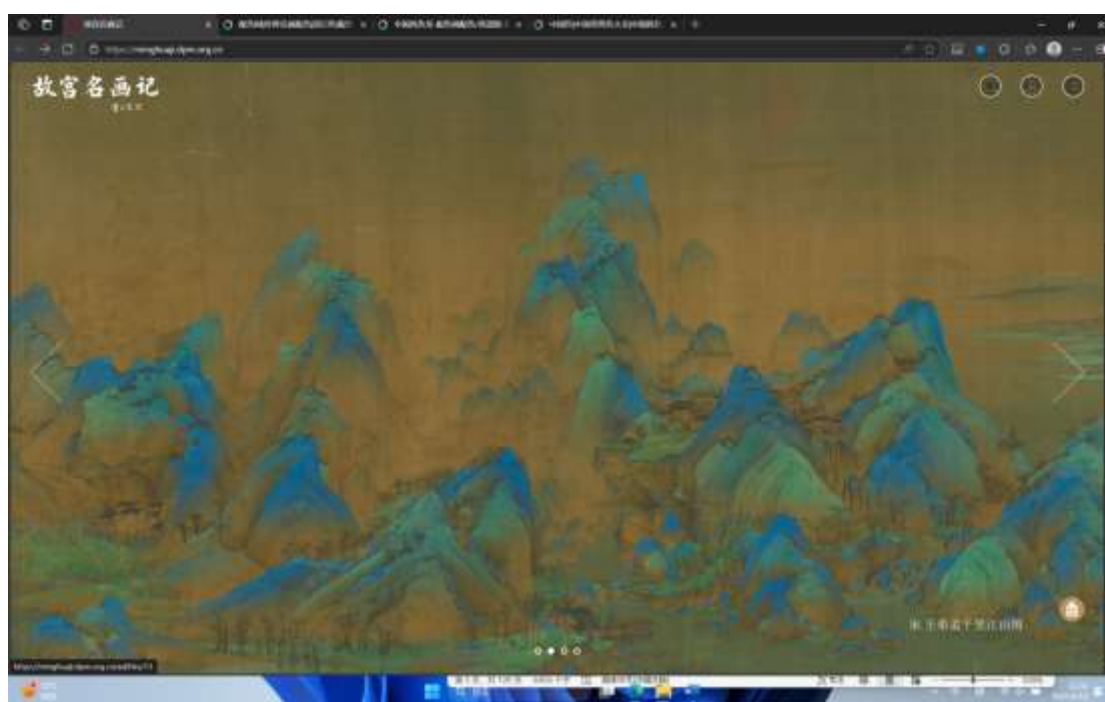
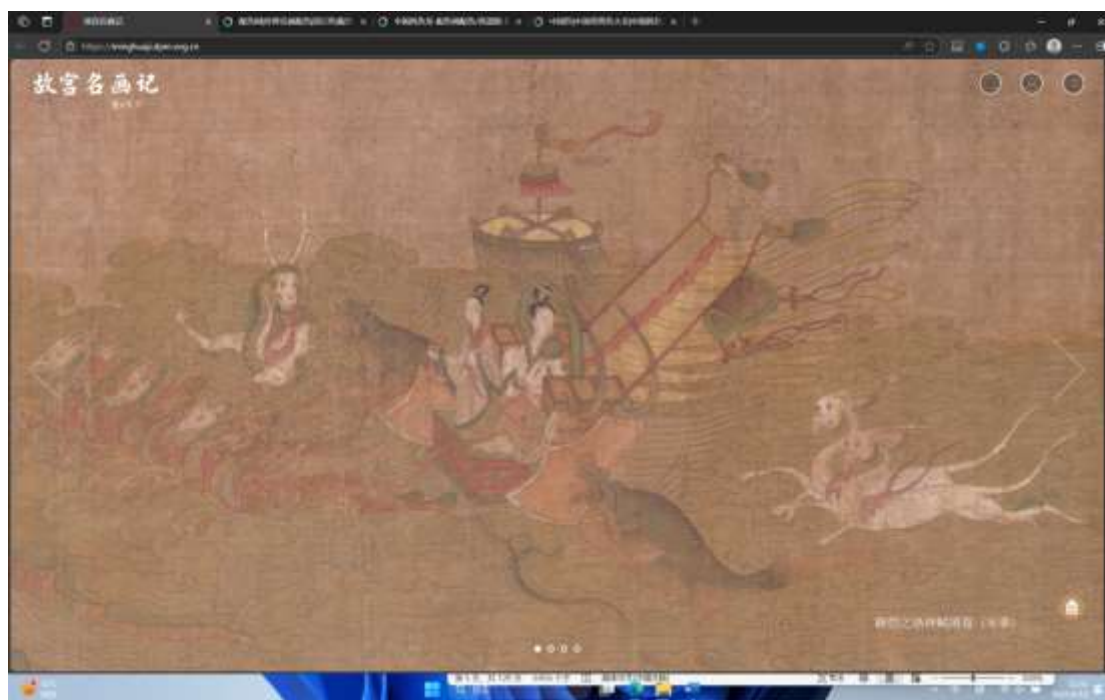
四. 网站 Banner

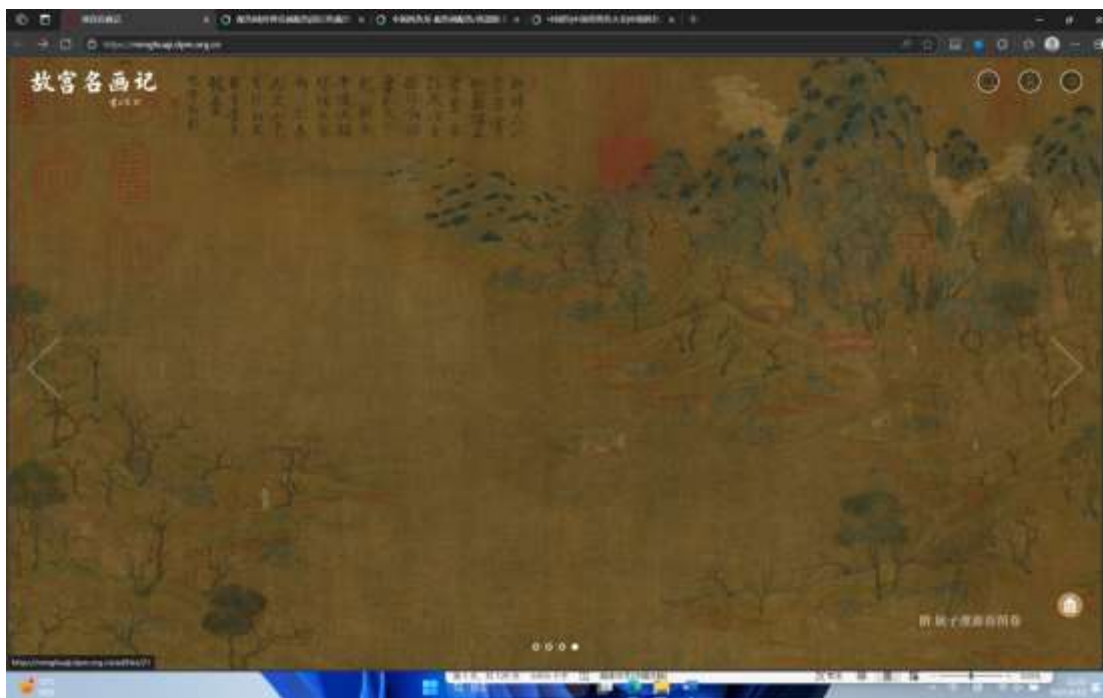
4.1 故宫名画记

数量：四张

由于导航栏缩小为小按键，首页 banner 为全屏显示，极具国风韵采。







4.2 陕西历史博物馆

数量：八张

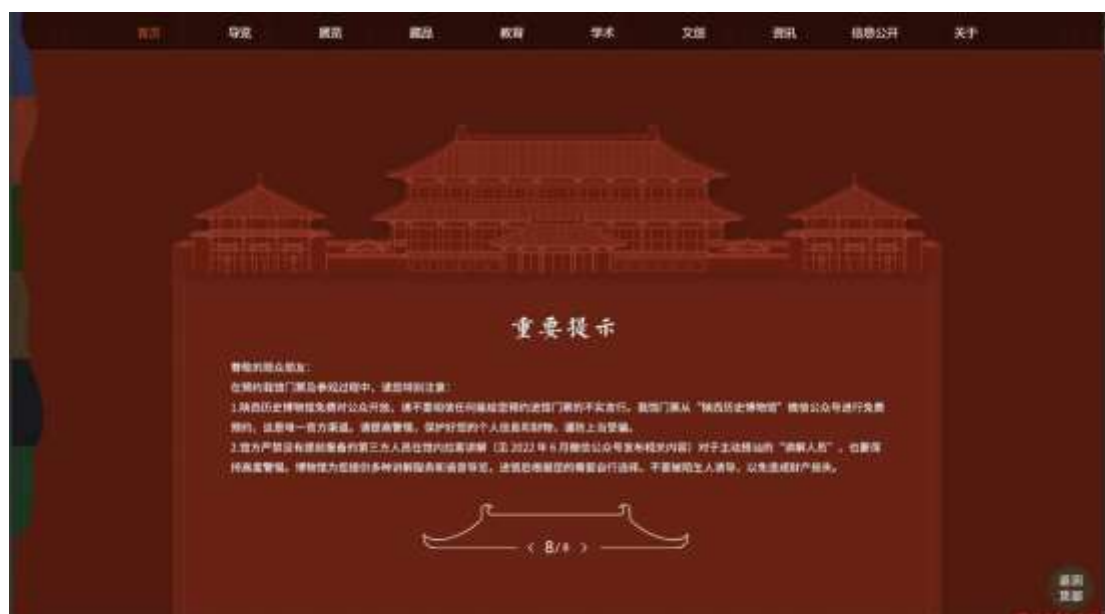
第 1 张图为博物馆宣传图，第 2 张为博物馆重要展品展示

第 3、4、5 张为博物馆展厅实机展示，第 6 张为特殊展览宣传图。

第 7 张为博物馆文创物品展示，第 8 张为博物馆游览注意事项。







4.3 江西省非物质文化遗产网

数量：两张

图片上有文字，运用了书法体文字



4.4 中国非物质文化遗产网

数量：七张

有一个视频 Banner 图，全屏显示

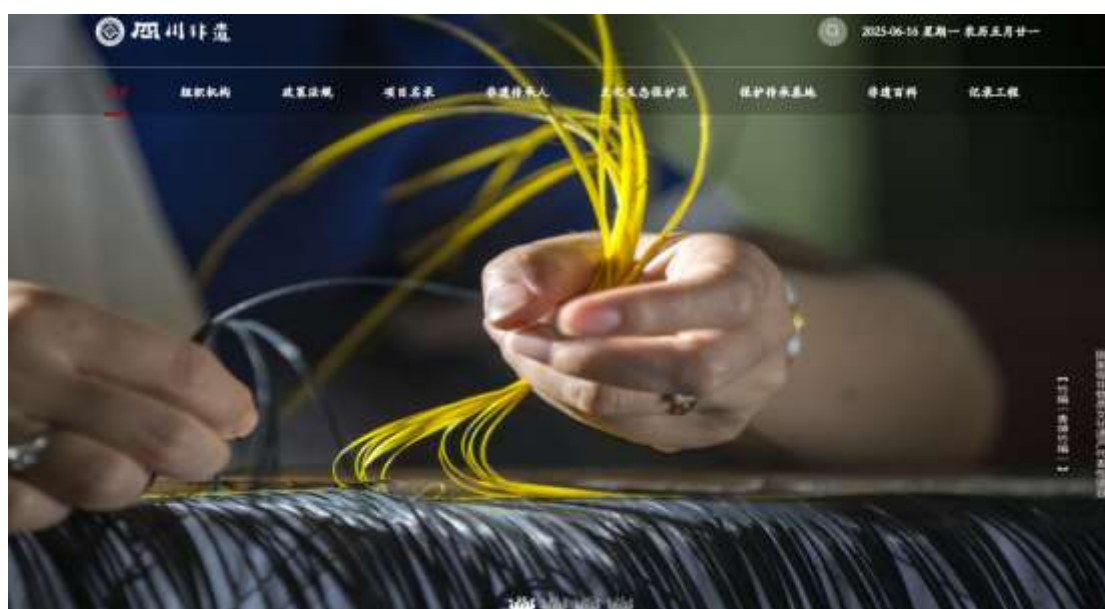


4.5 四川非遗

数量：四张

展示了竹编（青神竹编）、陶器烧制技艺（荣经砂器烧制技艺）、中国传统桑蚕丝织技艺（蜀锦织造技艺）等国家级非物质文化遗产代表性项目



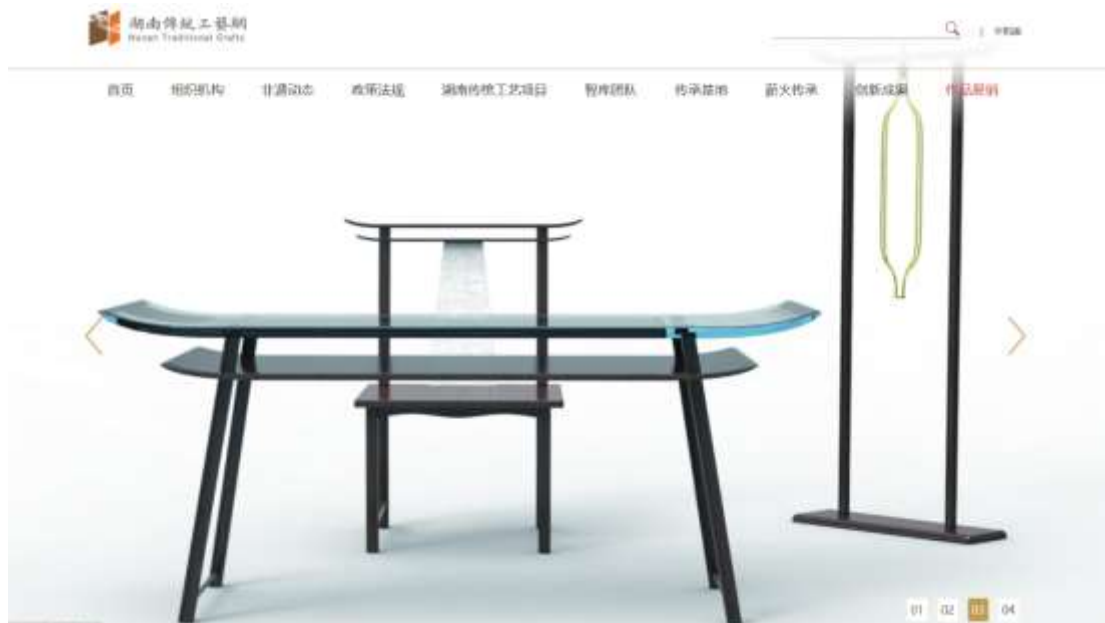


4.6 湖南传统工艺网

数量：四张

上下自动轮播图，鼠标经过数字自动到当前图片





4.7 湖南湘绣博物馆

数量：四张

四张左右自动轮播图，经过下划线自动到当前图片





4.8 河南文化网

数量：五张

自动轮播图





4.9 湖南非物质文化遗产

图片上有文字，文字用了阴影、发光 透明度的变化 用了书法体文字







4.10 陕西非物质文化遗产网

数量：六张

自动轮播，左右键可点击，下面长条点击可跳转的相应的图片







4.11 云南非物质文化遗产保护网

数量：四张

两张动态 banner 图

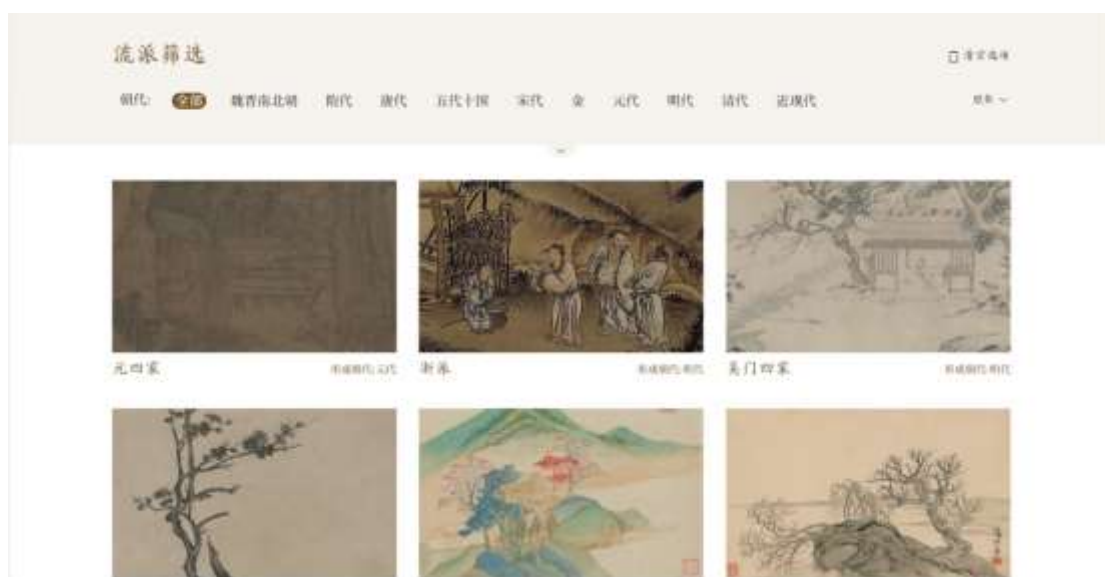
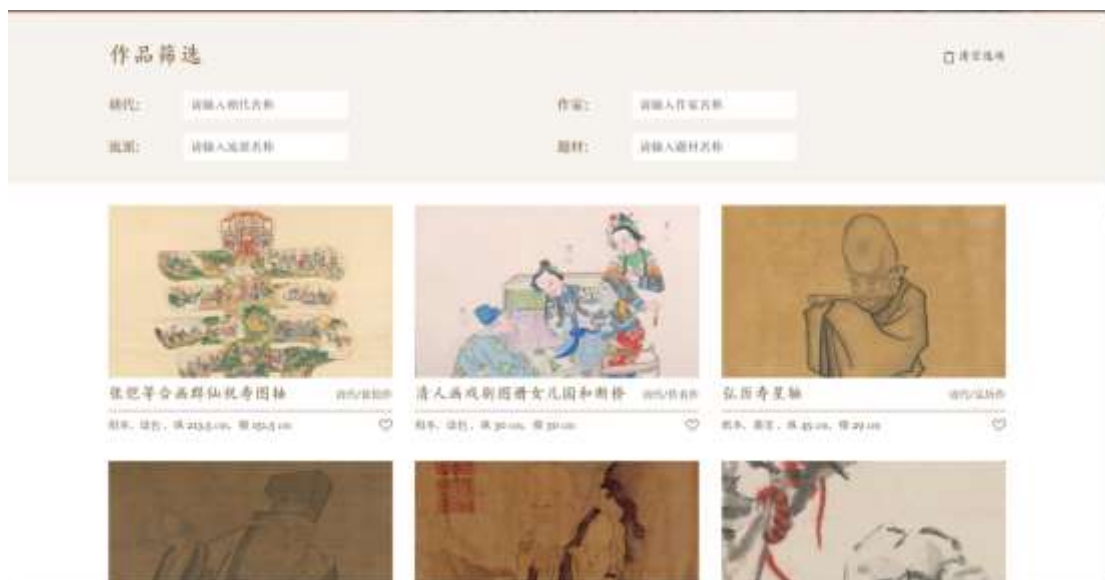




五. 网站栏目

5.1 故宫名画记

5 个栏目(作品 流派 作家 时代卷轴 学术资讯、学术讲座)



故宫名画记

作家筛选

朝代: **全部** 魏晋南北朝 隋代 唐代 五代十国 宋代 金 元代 明代 清代 近现代 **更多 >**

风格: **全部** 元四家 清派 吴门四家 吴门画派 松江画派 四僧及其仿派 两王及其传派 院体画 **更多 >**

[illegible]

学术资讯 学术讲座

查得生輝

- ④ 碑帖拓本知识与故宫御书处历史陈列案例解读——“古帖讲坛”第四讲
- ⑤ 故宫典籍基础与管理——“古帖讲坛”第一讲
- ⑥ 故宫博物院举办“2024年元代书画学术研讨会”
- ⑦ 关于举办故宫博物院国际文物保护修复学会2025北京国际研讨会的通知
- ⑧ 关于举办国际文物保护修复学术培训中心第七期培训课的通知
- ⑨ 故宫博物院与杜伦大学联合举办“考古与气候变化”全球学术讲座
- ⑩ 《明清京库社稷坛的成数及神主》
- ⑪ 《外埠人在故宫官署的临时住处——以二十世纪五十年代前驻跸明书为例》

000000-00-00

0000-0001-9330-3333

52142

2011-09-22
2011-09-22
2011-09-22

2021.09.22

0000-0001-9876-4422

0021-8718/00/0000-0000\$05.00/0

学术资讯 学术讲座

丹青千秋



第一讲：十五讲
一网站出一网站：《千里江山图》
王中强



第二讲：十五讲
花卉：花本的形象史
王中强



第三讲：十五讲
儿戏始情——乾隆皇帝的书画意趣
陈月珊

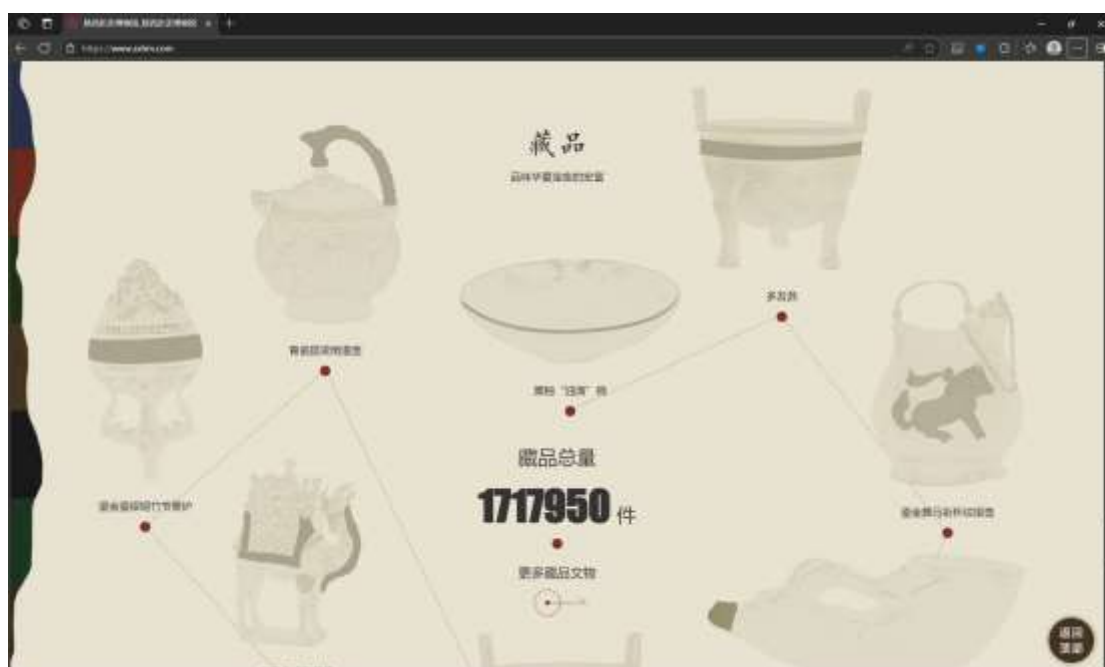


第四讲：十五讲
礼制与节俗的完美展示——“晋”
王中强

5.2 陕西历史博物馆

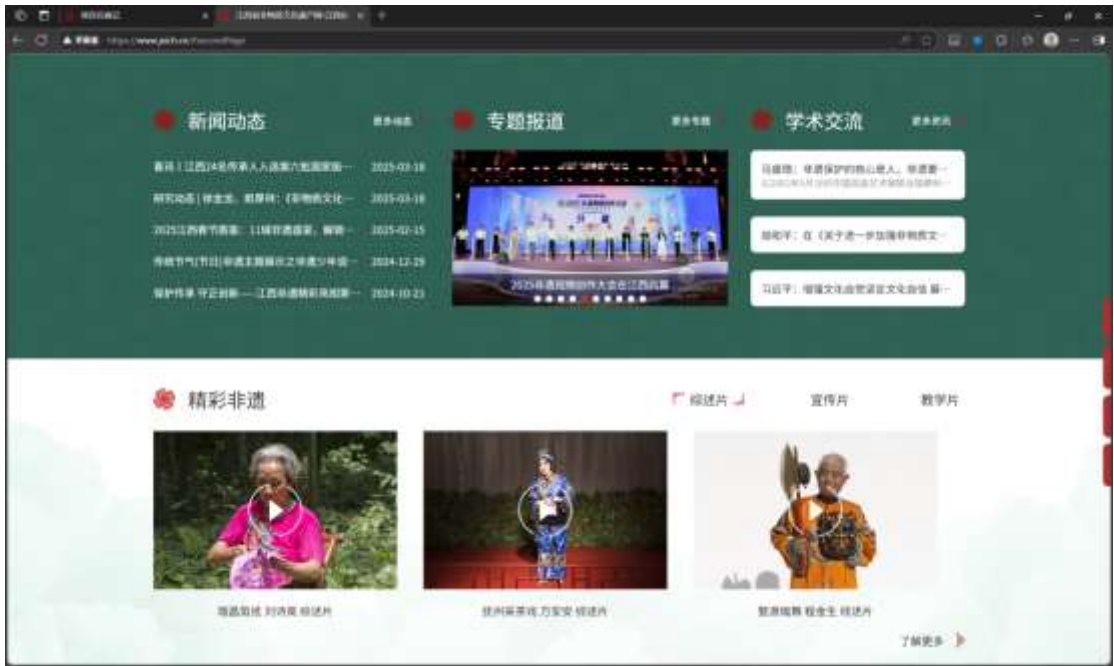
4 个栏目(博物馆开放时间、票务信息、交通路线 专题展览 常设展览 藏品集)





5.3 江西省非物质文化遗产

五个栏目（新闻动态、精彩非遗、项目目录、地图导览、代表性传承人）

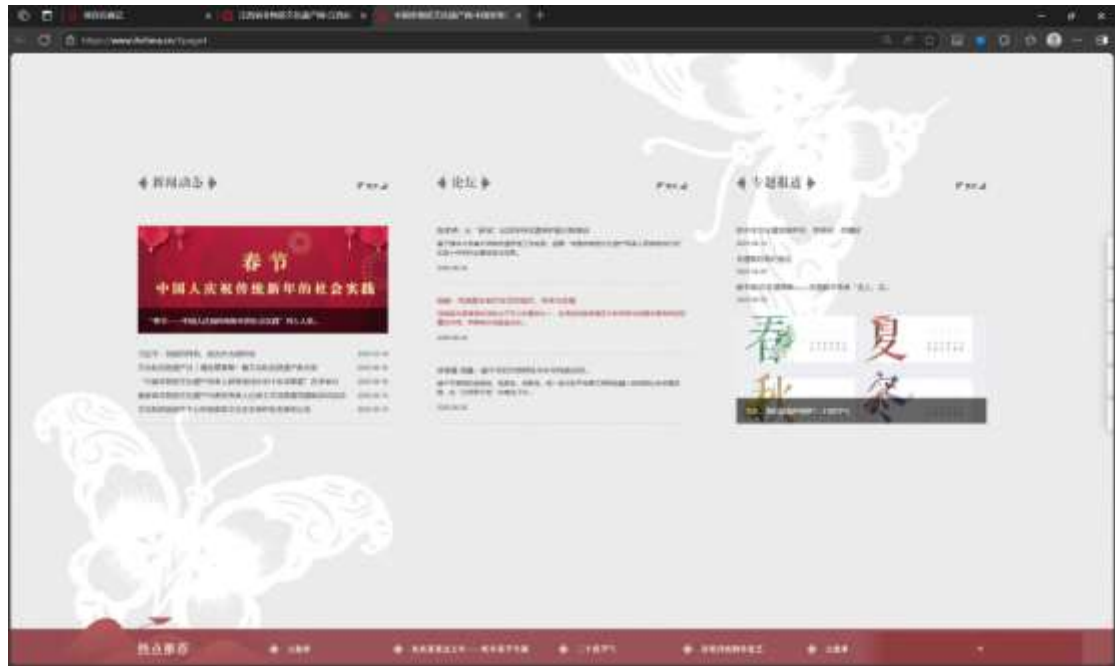




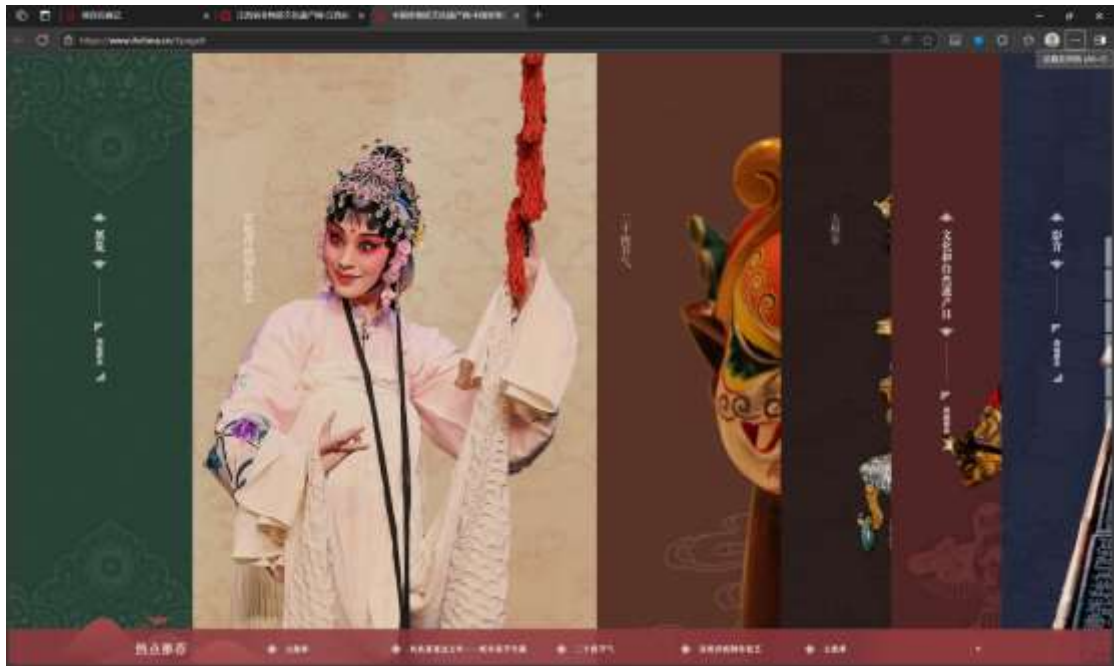
5.4 中国非物质文化遗产网

六个项目（项目目录、项目数量、新闻动态、非遗地图、代表人物、非遗振兴计划）





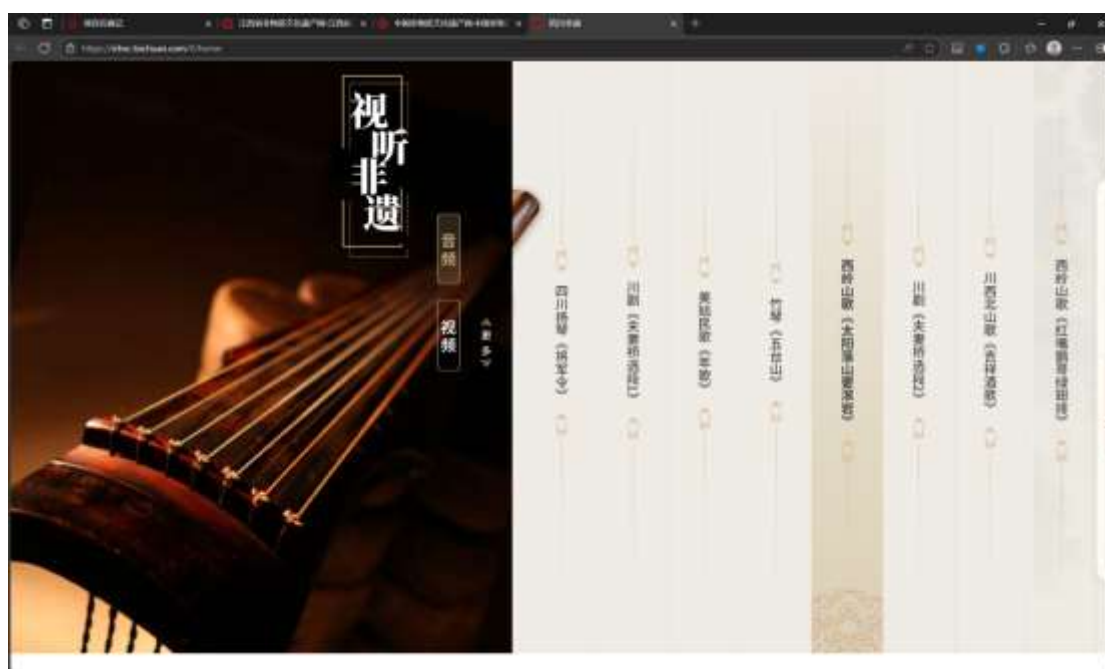


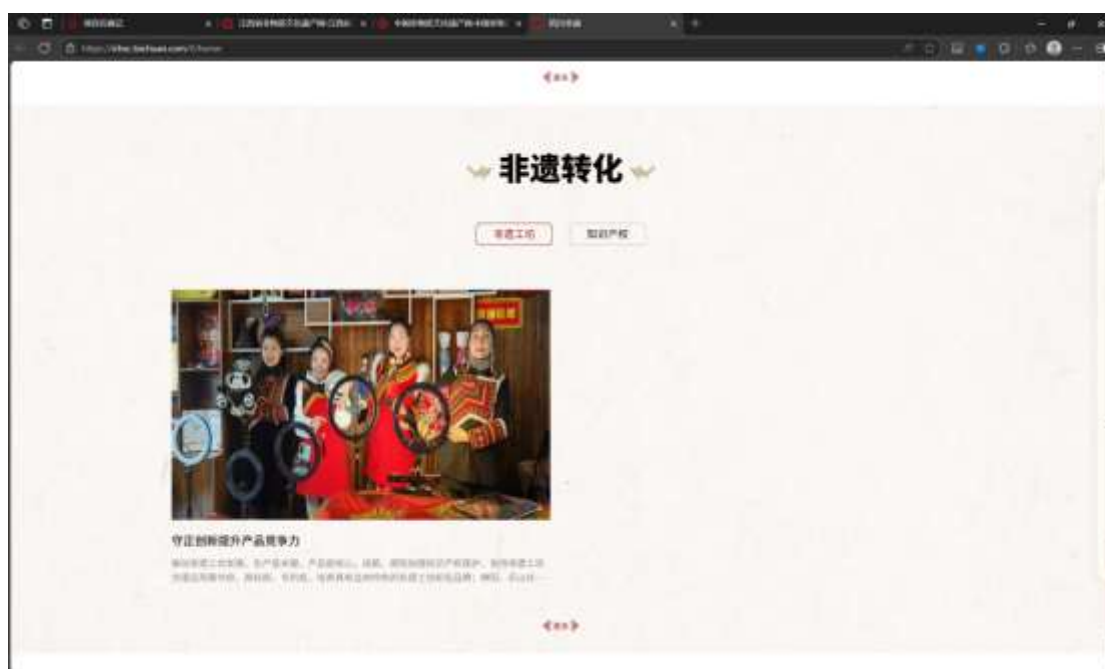


5.5 四川非遗

五个栏目（资讯动态、品牌活动、视听非遗、非遗旅游、非遗转化）







5.6 湖南传统工艺网

4 个栏目（非遗动态、湖南传统工艺项目、大师作品、政策法规）

非遗动态



芜湖铁画 从古镇街巷走向国际舞台

铁画艺术源远流长，随着了非遗传承人王治国的传承，
芜湖铁画正走向世界，了解铁画制作工艺，感受...



在中国 遇见非遗的N种模样

第九届中国国际非物质文化遗产节即将在中国 通过非
遗的种种样貌在“非遗新表达”展区进行“人、

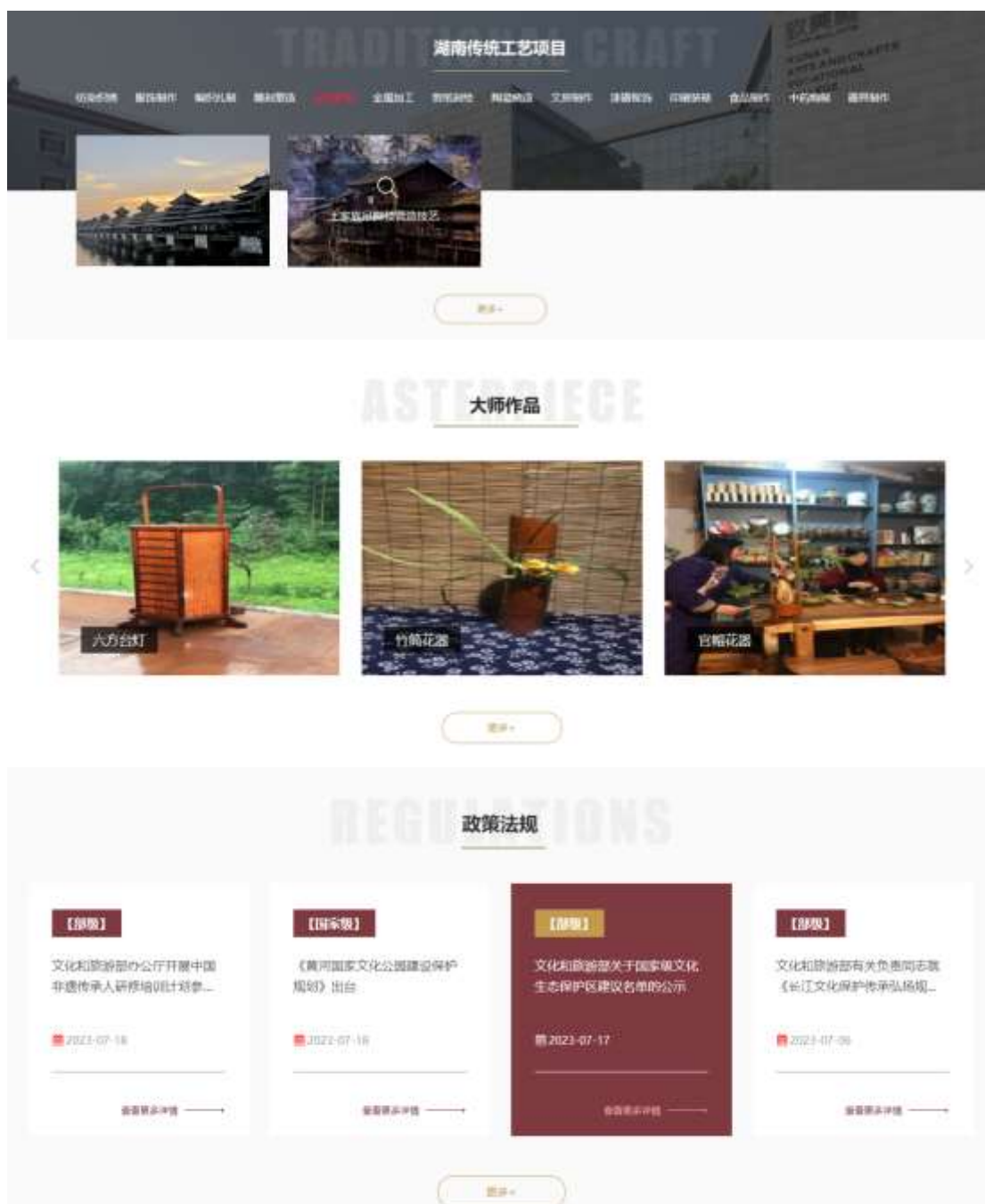


宁波泥金彩漆：漆彩墨生 匠心铸魂

泥金彩漆源远流长，通过老书匠手传墨生，让非遗
漆艺在工作中焕发新的光彩，并继续传承...



加载更多



5.7 湖南湘绣博物馆

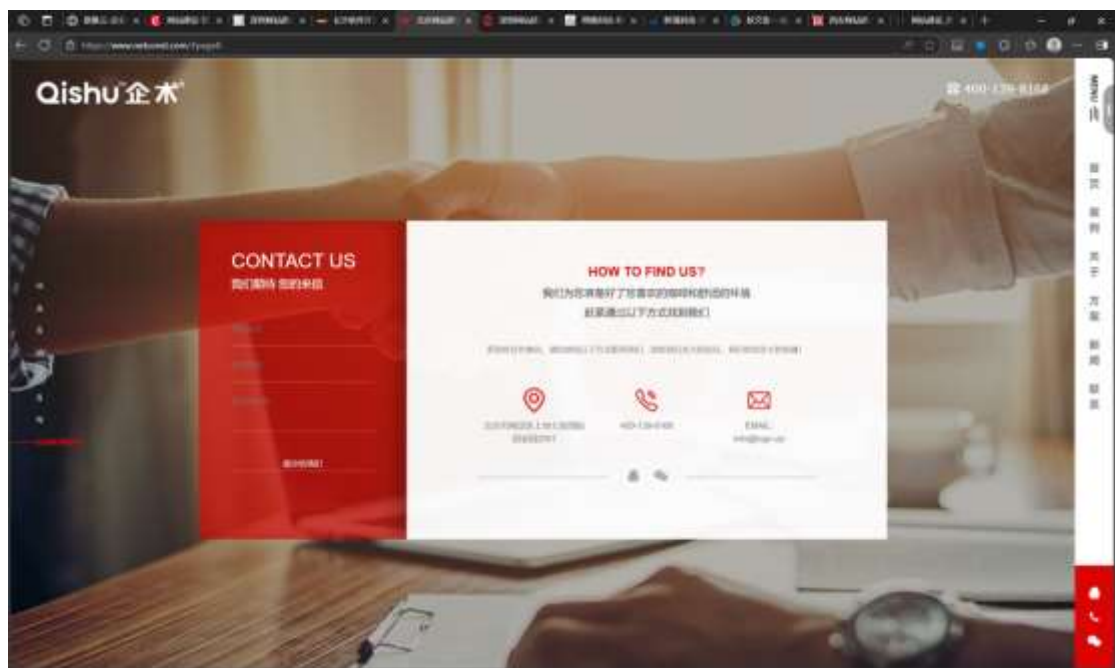
1 个栏目(最新活动)



5.8 河南文化网

7 个栏目(省内、国际、要闻 时评 寻古、视听 专题)





5.9 湖南非物质文化遗产

三个栏目（新闻动态、宣传片、非遗展品）





5.10 陕西非物质文化遗产网

5 个栏目(非遗映像 云赏非遗 薪火相传 全域非遗 非遗好物)



6 个栏目(新闻资讯 非遗名录 非遗直播 合作交流 学术视野
传承载体)





六. 网站分页

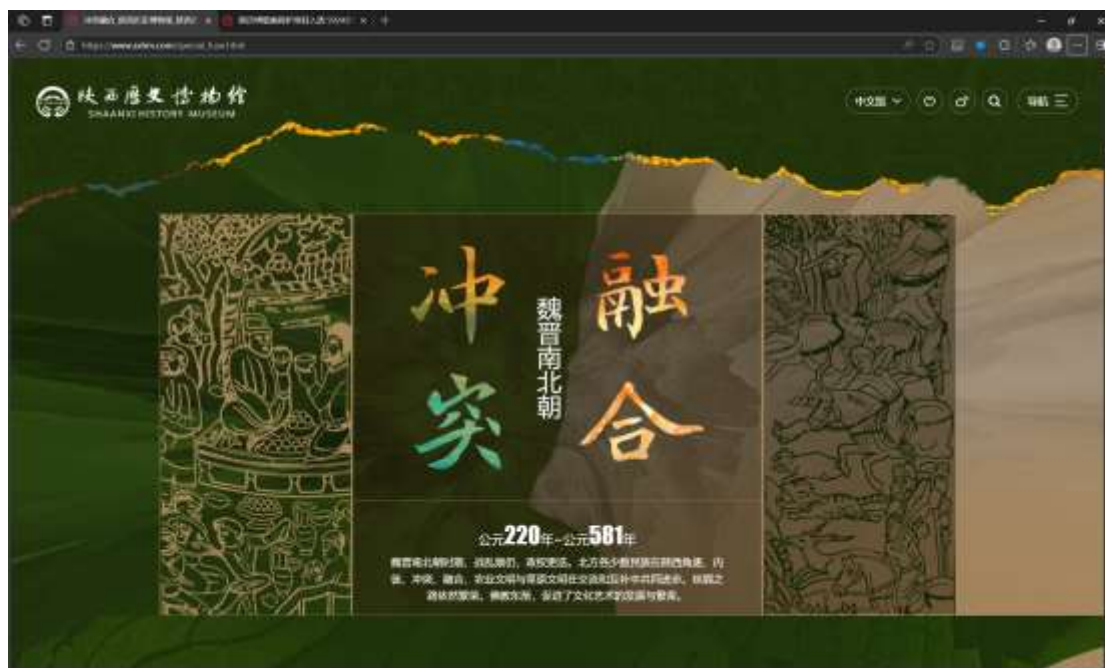
6.1 故宫名画记

网站：陕西历史博物馆（[陕西历史博物馆](#) [陕西历史博物馆](#)）

常设展览栏目分页其一

分页 banner：概括该时期的时间，事件，社会环境

分页背景：采用该栏目在主页的颜色糅合中国古代传统优秀文化进行特殊设计。



分页栏目：蜀魏相争

左边进行“蜀魏相争”的简单文字说明，右边排列该时期的著名文物。

网站：陕西历史博物馆（[陕西历史博物馆](http://www.shanxi.com/guestbook/10000/) [陕西历史博物馆](http://www.shanxi.com/guestbook/10000/)）

常设展览栏目分页其一

分页 banner：概括该时期的时间，事件，社会环境

分页背景：采用该栏目在主页的颜色糅合中国古代传统优秀文化进行特殊设计。



分页栏目：蜀魏相争

左边进行“蜀魏相争”的简单文字说明，右边排列该时期的著名文物。



分页栏目：群雄逐鹿

上方进行时间线形式的 Tab 切换，进行每个展出的文物说明，
点击不同文物名字，下面花瓣背景会进行一定角度旋转，文物会进行渐入切换。



分页栏目：融合汇通、长安佛光

栏目信息：上方进行简单说明，下方放置相应文物图片，有些有纯色背景。



下方有单元展厅导航栏，点击即可切换单元展厅详情页。



6.2 陕西历史博物馆

分页 banner 为该作品的展示图（作家则为其画像或代表作），
作品解析（名家经历）：居中布局，将重要文字加粗改成棕色，



作家分析：相关图片左布局，文字右布局。

相关文章：采用新闻布局方式，清楚明了，便于阅读访问。



相关推荐：居中依次布局，便于阅读访问。



6.3 江西省非物质文化遗产

分页：南丰跳傩详情页

项目基本信息：将信息表格化，信息清楚明了。下方贴着介绍视频



非遗项目结合：用大量文字解说，下面放着解说图片。



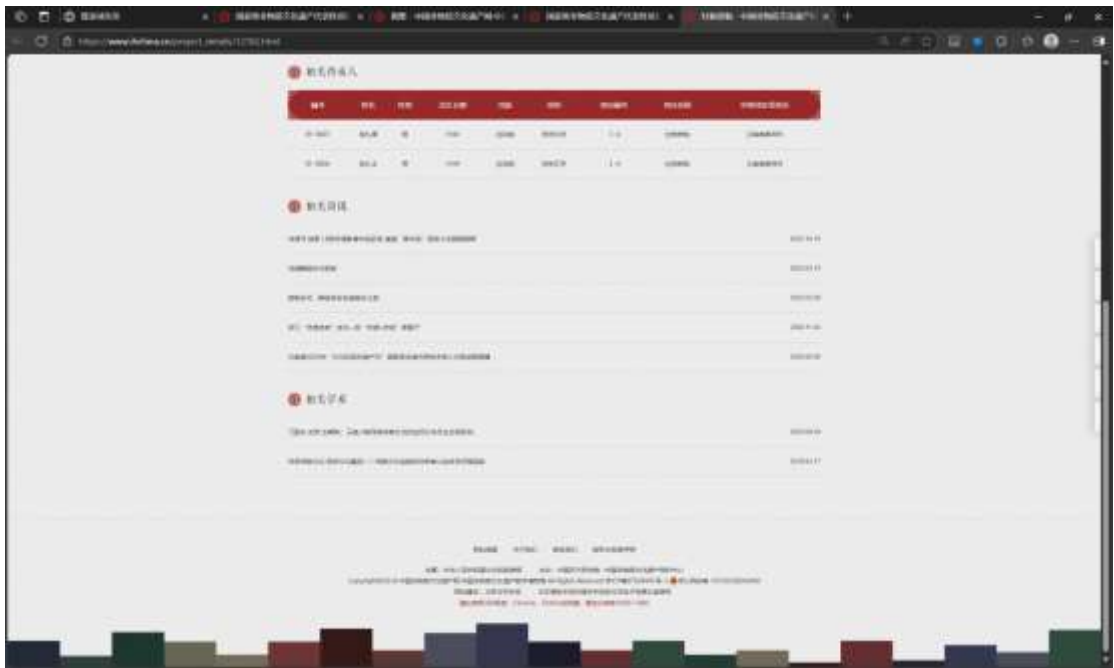
5.4 中国非物质文化遗产网

项目基础信息表格形式排列，利于用户阅读，一目了然。



相关传承人：表格化形式化，利于用户阅读，一目了然。

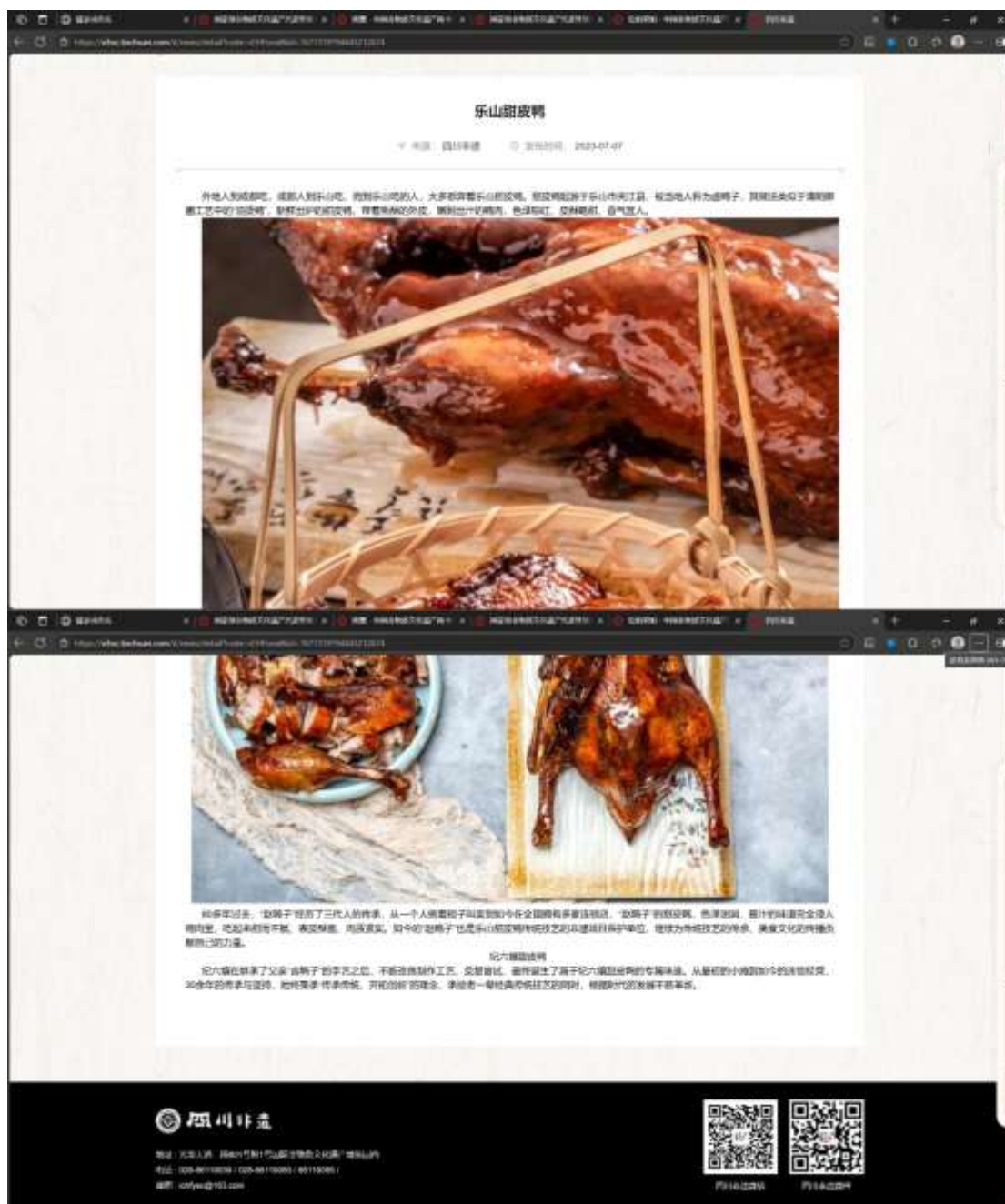
相关资讯、相关学术：新闻形式排列，使信息井然有序，清晰明了。



6.5 四川非遗

分页：乐山甜皮鸭详情页

整个详情页以类似贴吧帖子形式呈现，图文并茂，详细介绍了乐山甜皮鸭。



6.6 湖南传统工艺网

分页：非遗动态

Banner 图都只有一张。



Tob 栏切换，经过图片放大，经过文字往右移动，文字变色

共37条 1/8 [首页](#) [上页](#) [下页](#) [尾页](#) [转到](#) [页](#)

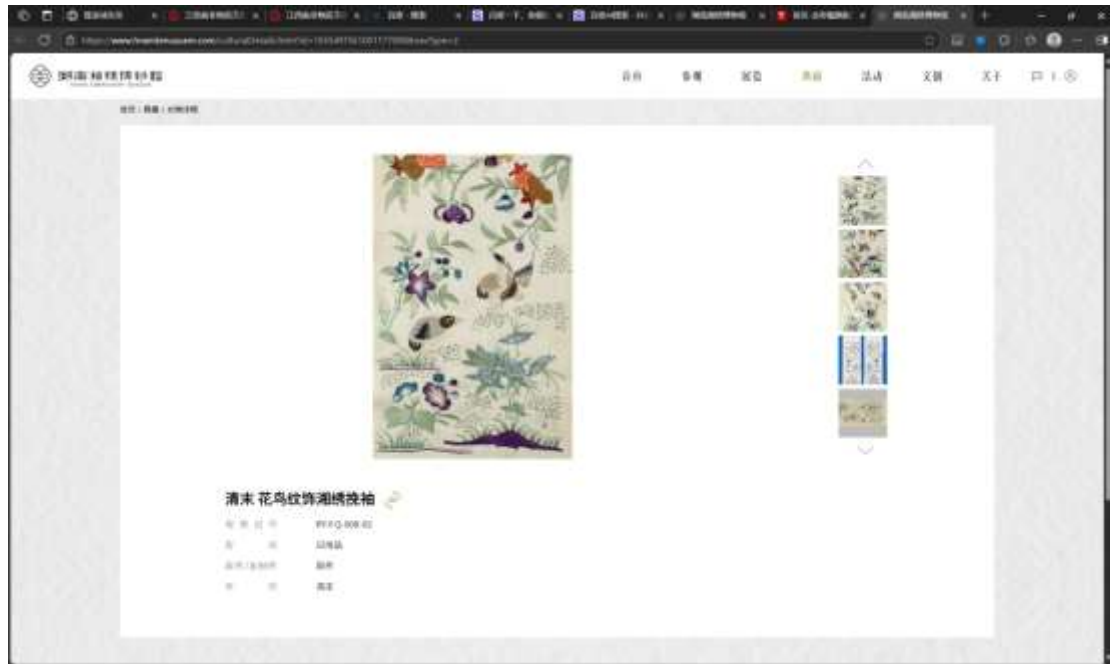
跳转页

其余分页效果都差不多（分页主要效果为 tob 栏切换、经过图片会放大缩小、经过文字字会变颜色，会往右移、都有跳转页、）。

6.7 湖南湘绣博物馆

分页：清末 花鸟纹饰湘绣挽袖详情页

将作品放置中间展览，下方有简单信息解说。右侧有 Tab 切换，可以观看不同角度的展品。



6.8 河南文化网

分页: 看点页

Banner 图各有不同的一张



背景框会变色



鼠标经过图片会变大

其他分页均为（从上到下，从下到上，从左到右，从右到左的动画效果、经过图片会放大、自动轮播图）

功能：



无障碍功能、繁体功能、搜索功能

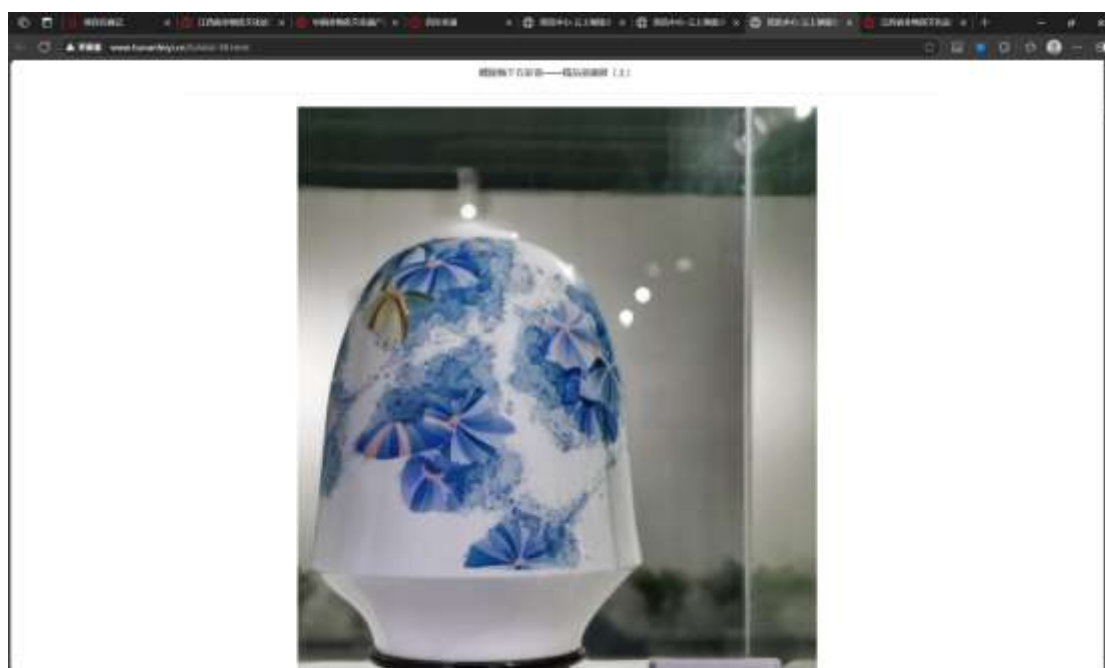
6.9 湖南非物质文化遗产

分页：非遗展品——醴陵釉下五彩瓷详情页

分页 banner：都为展厅实际图，外加标题“非遗展品”。



分页内容：图文并茂，类似帖子形式布局。



6.10 陕西非物质文化遗产网

分页一：非遗映像：匠人故事 非遗视界 全民非遗



点击后以视频形式展示



分页二：云赏非遗：省级非遗馆 市级非遗馆 县级非遗馆



分页三：薪火相传：专家论非遗 非遗公开课 非议体验



分页四：非遗好物（4 张 banner 图）左右轮播出现

栏目：代表性传承人作品展览展示 非遗好物



导航交互：鼠标经过背景颜色改变 图标有上移动更改效果



鼠标经过图片放大 文字颜色改变



非遗映像：鼠标经过联系方式出现



5.11 云南非物质文化遗产保护网

分页：非遗名录



专题专栏：春节摄影展 ‘春节’申遗 文化和自然遗产日 非遗公开课



传承人



非遗百科：申报指南 非遗知识



学术视野：理论研究 保护经验 田野调查 非遗人物 非遗访谈



合作交流：宣传展示 非遗‘五进’ 歌舞乐展演 茶香云南 戏剧曲艺展演



传承载体：传承点 民俗节庆



非遗资源：展览 影音 图集



七. 网站功能

7.1 故宫名画记

banner 图： 轮播图 逐渐慢慢变大 自动切换图片



作品:鼠标经过图片 图片的左侧和右侧会分别出现向左和向右滑动的箭头图标，这些图标在鼠标未悬停时隐藏 然后还有插入图片放大的效果

鼠标经过图片下方的文字，文字像左移动 图片的左侧和右侧会分别出现向左和向右滑动的箭头图标，这些图标在鼠标未悬停时隐藏 然后还有插入图片放大的效果这三个交互效果是同时进行的

作品综述:鼠标经过图片，图片透明度变化 文字变颜色 鼠标经过欣赏作品和矩形往上移



作品风格总述

作品综述

作为中国最大的博物馆，故宫博物院藏有历代绘画作品近五万件(套)，迄今仍系国家一级文物，几乎囊括了中国绘画或各历史时期的各家名品。其中尤以明清精品四百余件(套)，数量居全国各博物馆之首。这些作品中，有不少为稀世之珍，成为原始始创而延续至今的珍贵藏品，成为黄米更上大师巨擘的精心绝品，精华荟萃，蔚为大观。绘画藏品也因此成为故宫博物院艺术藏品的重中之重。故宫博物院的绘画收藏以明清宫廷收藏为基调。清代帝王对书画收藏的喜爱使大量艺术珍品汇入宫中，乾隆时期内廷收藏的历代法书书画就多达数万件之多。再世的晋、唐、宋、元书画几乎搜罗无遗，可谓盛极一时。但随着清王朝的衰微崩溃，加之数次战乱浩劫，这些藏品有被境外盗劫掠夺出境，有被被历代皇帝溥仪盗运散佚民间，至1925年故宫博物院成立时，初步清点的宫内藏书画数量尚不足七千件。

故宫作品

魏晋南北朝

隋唐五代

元代

明代

清代

学术资讯:鼠标经过文字，文字变颜色 查看更多文字往左移动

学术资讯 学术讲座

- 碑帖拓本知识与清宫御书处镌碑刻帖案例解说——“古梅讲坛”第四讲
- 清宫典籍鉴藏与管理——“古梅讲坛”第一讲
- 故宫博物院举办“2024年元代书画学术研讨会”
- 关于举办故宫博物院-国际文物保护修复学会2025北京国际研讨会的通知
- 关于举办国际文物保护修复学会培训中心第七期培训班的通知
- 故宫博物院与杜伦大学联合举办“考古与气候变化”全球学术讲座
- 《明清京师社稷坛的成数及神主》
- 《外单位在故宫举办的临时展览——以二十世纪五十至七十年代展览说明书为例》

学术资讯 学术讲座

查看全部

- | | |
|--|------------|
| ○ 碑帖拓本知识与清宫御书处镌碑刻帖案例解说——“古梅讲坛”第四讲 | 2025-04-22 |
| ○ 清宫典籍鉴藏与管理——“古梅讲坛”第一讲 | 2025-04-22 |
| ○ 故宫博物院举办“2024年元代书画学术研讨会” | 2025-04-22 |
| ○ 关于举办故宫博物院-国际文物保护修复学会2025北京国际研讨会的通知 | 2025-04-22 |
| ○ 关于举办国际文物保护修复学会培训中心第七期培训班的通知 | 2025-04-22 |
| ○ 故宫博物院与杜伦大学联合举办“考古与气候变化”全球学术讲座 | 2025-04-22 |
| ○ 《明清京师社稷坛的成数及神主》 | 2025-04-22 |
| ○ 《外单位在故宫举办的临时展览——以二十世纪五十至七十年代展览说明书为例》 | 2025-04-22 |

7.2 陕西历史博物馆

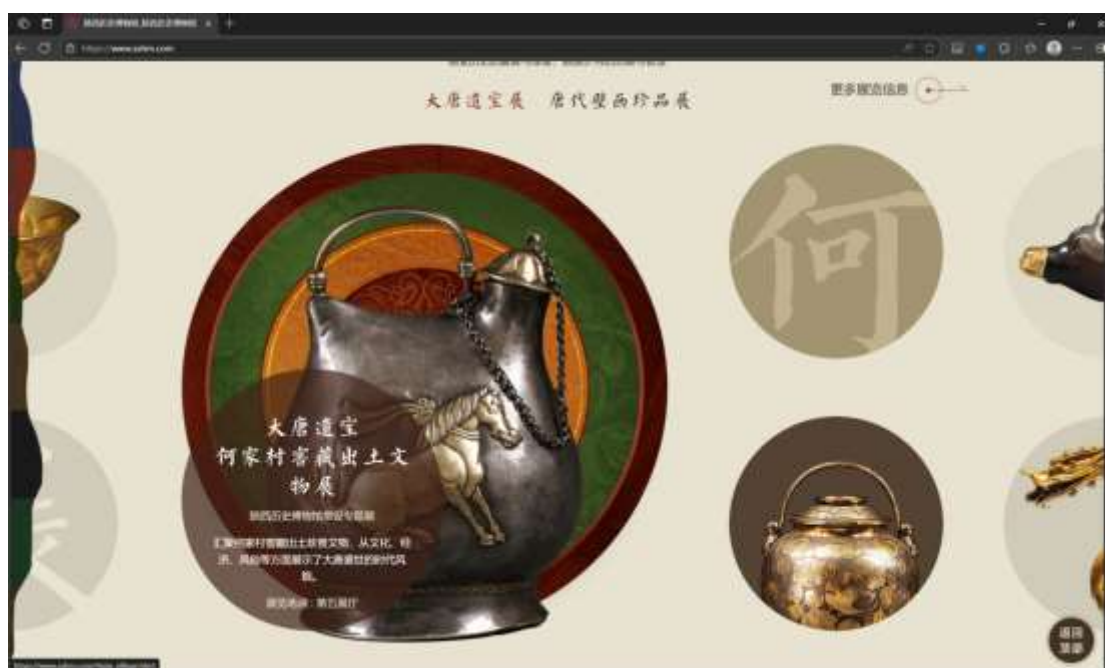
博物馆开放时间、票务信息、交通路线:该栏目出现时，上方会有阁楼剪影出现

在箭头悬停时（为你的行程做准备、在线订票），箭头会重新从左向浮现

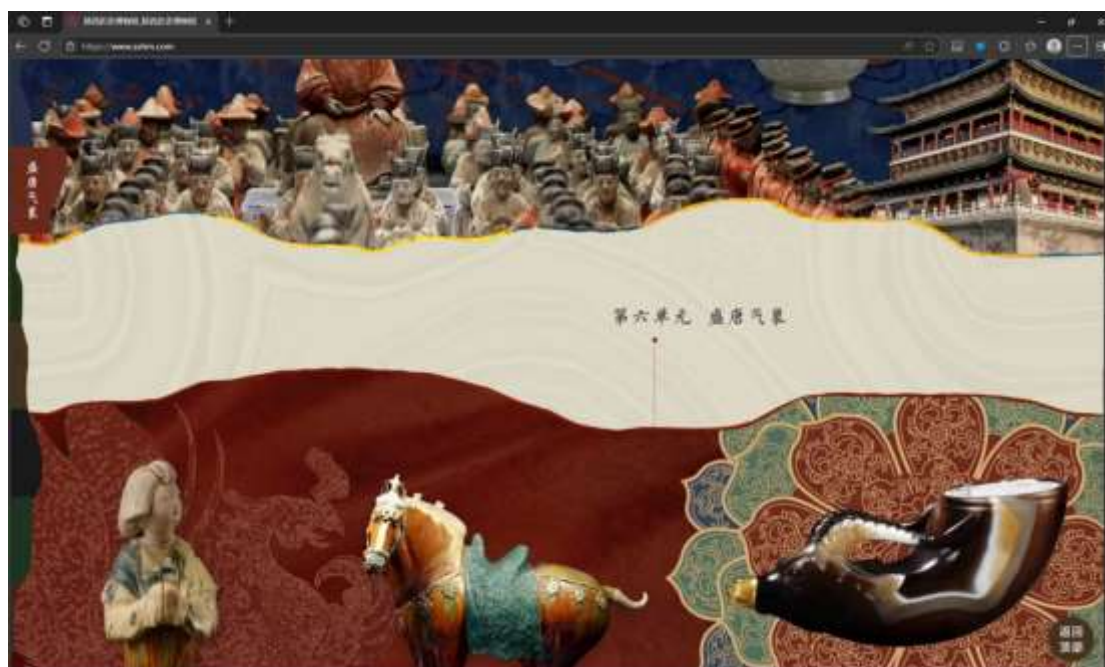


专题展览:悬停最大椭圆，会出现该文物的详细解说 该信息会
从左向右浮现

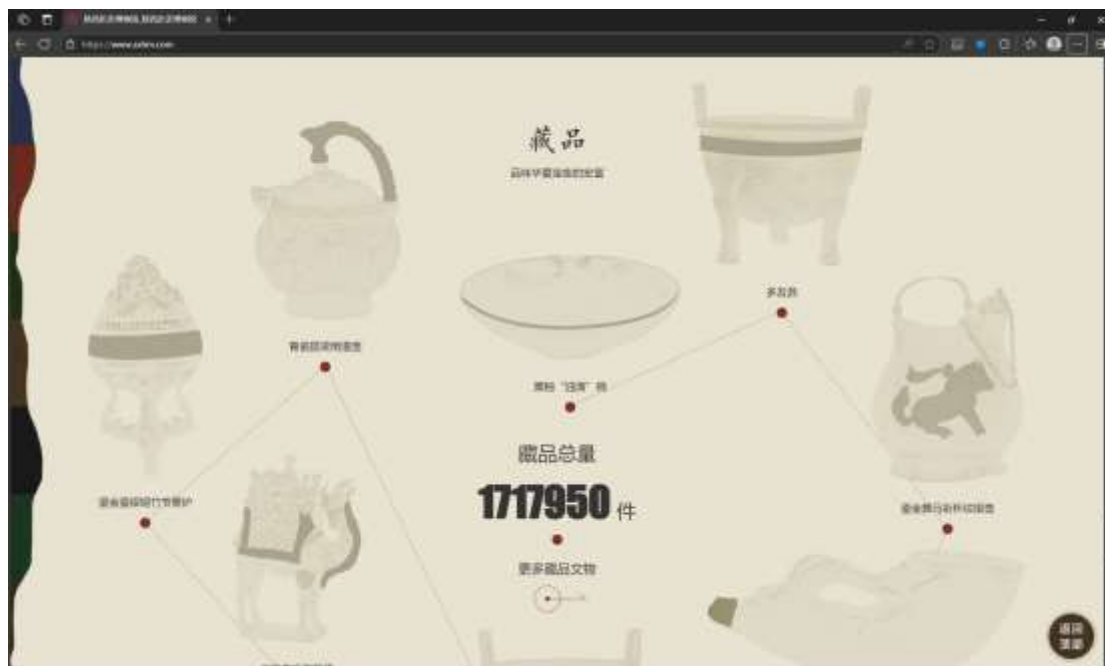
若鼠标移出，该信息会从右向左浮出



常设展览:可通过左侧单元导航快速跳转



藏品集:鼠标经过文物剪影：悬停时，会从剪影渐变成实物图片。移出后，会从实物图片渐变成剪影



7.3 江西省非物质文化遗产

二级导航：鼠标经过效果出现图标、文字变颜色 还有图标和文字往右移动 每段文字下面有一条线条 右边是一张图片 图文结合



新闻动态：鼠标经过文字，出现一个白色矩形框，透明度也有变化 点击图形 最右边的矩形变红色 矩形里面的数字和线都变白色 图形里面的文字向右移动

喜讯 江西24名传承人入选第六批国家级...	2025-03-18
研究动态 徐金龙、姬厚祥：《非物质文化...	2025-03-18
2025江西春节图鉴：11城非遗盛宴，解锁...	2025-02-15
传统节气(节日)非遗主题展示之非遗少年说...	2024-12-29
保护传承 守正创新——江西非遗精彩亮相...	2024-10-21

新闻动态

喜讯 | 江西24名传承人入选第六批国家级非遗代表性传承人名单

查看更多

18
2025-03

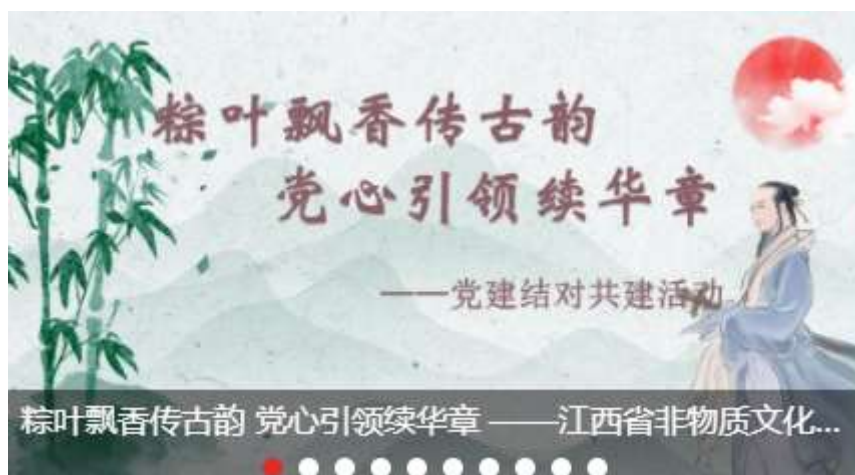
研究动态 | 徐金龙、姬厚祥：《非物质文化遗产资源转化的四个维度——以“李子柒现象”为研究个案》

查看更多

18
2025-03

制作 Win
素材 资源

专题报告：轮播图效果



学术交流：鼠标经过文字颜色变红



精彩非遗：播放键外面的一个圆边框循环旋转，顺时针方向
点击文字的边框图片可以往左或者往右放全



地图导航：经过地图导航的时候，从左边出来地理位置 从右边出来文字和图形



代表性传承人：鼠标经过效果文字变红，然后出现图标 还有每段文字对应的图片不一样





导航：鼠标经过效果文字变红



还做了一个返回顶部的按钮 按钮有图标 点击图标 图标消失， 出现文字，左边弹出一个二维码



分页： 打开分页的那一刻，图片由放大缓慢变小 鼠标经过 banner 图，图片放大



名录建设：文字从右向左逐级出现



研究保护: 鼠标经过效果图片透明度变化, 然后出现文字



7.4 中国非物质文化遗产网

鼠标悬停时加红色下划线



代表性项目名录分类: 划到这个页面的时候, 名录分页逐渐出现



非物质文化遗产地图:用户点击某省（自治区、直辖市）名称，该地区国家级非遗数据会在地图右侧表格区域显示



人物专访:左图右文的联动动画 图片滑入动效（左侧→中间）、文字上下动态（右侧区域）鼠标悬停时文字颜色变红



非遗相关计划:图片上滑+下滑



展览与影音:用了手风琴效果



侧边栏快捷操作交互：侧边栏设置 “通知公告” “申报指南” “图集” “影音” “微信公众号” “回到顶部” 等快捷按钮颜色变红



7.5 四川非遗

鼠标悬停时文字往上浮动，颜色变红



资讯动态:内容从左右向中间汇聚



视听非遗:左图右文的联动动画图片滑入动效（左侧→中间）、
文字上下动态（右侧区域）鼠标悬停时颜色加深



非遗旅游:图片切换



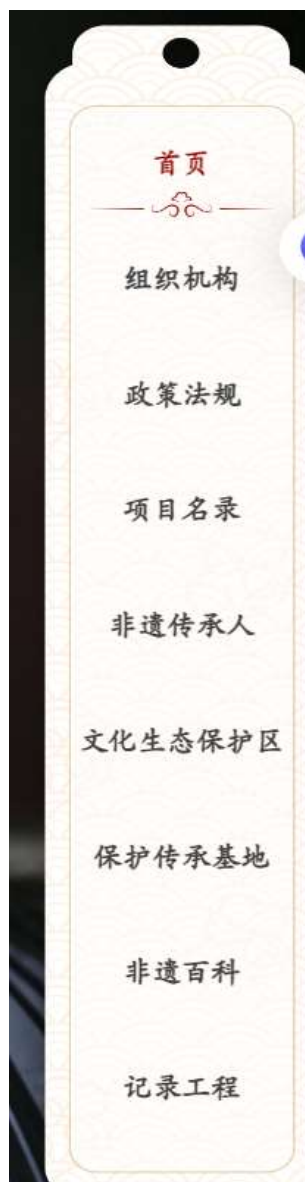
非遗转化:图片放大



展览展示:图片放大



侧边栏快捷操作交互：鼠标经过文字，文字会缩小



7.6 湖南传统工艺网

Banner 图：四张，上下自动轮播图，鼠标经过数字自动到当前图片



非遗动态: 自动轮播（向左），点击右边箭头可以向左轮播，
经过图片放大，点击更多背景图、字变色



湖南传统工艺项目: 鼠标经过文字，文字变色，根据文字切换到当前内容图片，鼠标经过图片，图片上出现文字



大师作品: 自动轮播（向左），点击右边箭头可以向左轮播，
经过图片放大



政策法规: 鼠标经过背景变色，里面的文字、图标变色



Tob 栏切换，经过图片放大，经过文字往右移动，文字变色

共37条 1/8 [首页](#) [上页](#) [下页](#) [尾页](#) [转到](#) 页

其余分页效果都差不多（分页主要效果为 tob 栏切换、经过图片会放大缩小、经过文字字会变颜色，会往右移、都有跳转页、）

7.7 湖南湘绣博物馆

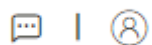
Banner 图：四张左右自动轮播图，经过下划线自动到当前图片



湖南湘绣博物馆：经过图片会变暗，字会显现



网站有登录和私信的功能（这个网站交互极少，最出色的是vr
虚拟展览，其他没有很有特色的）



7.8 河南文化网



Banner 图：五张自动轮播图



侧导航:往下滑，第一个栏目整体由下往上的出现动画效果，经过图片会放大



第二个栏目标题由上往下出现（栏目标题有一个很有特色的下划线），图片由下往上出现的动画效果



自动轮播图，经过图片会有一个往上覆盖图片的背景图，文字出现 栏目标题有一个小图标，图片自动轮播



背景框会变色



鼠标经过图片会变大

其他分页均为（从上到下，从下到上，从左到右，从右到左的动画效果、经过图片会放大、自动轮播图）



7.9 湖南非物质文化遗产

导航：鼠标经过文字，文字加粗、变颜色、下划线



新闻资讯：鼠标经过文字，文字变红



版权：鼠标经过图形 图形变红 图片里面的图标和文字都会变颜色



网上展厅：虚拟展览或虚拟展厅的沉浸式体验HTML5 Canvas绘制动态图形，JavaScript控制交互和动画，CSS3进行样式布局，以及WebGL进行 3D 图形渲染



传承人：鼠标经过图形 图形边框变红，图形下面一块地方变红 文字颜色和图标变白色



非遗展品:鼠标经过图形，图形变绿色 图形里面的文字变白色
透明度的变化

展品中心
杏林回春
齿颊生香
巧夺天工
妙手生花
精雕细琢
扶贫大集市



手工织布苗绣团扇



醴陵釉下五彩瓷——精品瓷展

(下)



醴陵釉下五彩瓷——精品瓷展

(上)

陕西非物质文化遗产网

7.10 陕西非物质文化遗产网

Banner 图：6 张，自动轮播，左右键可点击，下面长条点击可跳转的相应的图片



非遗好物（4 张 banner 图）左右轮播出现



导航交互：鼠标经过背景颜色改变 图标有上移动更改效果



鼠标经过图片放大 文字颜色改变



非遗映像：鼠标经过联系方式出现

分享



7.11 云南非物质文化遗产保护网

Banner 图：4 张 两张动态 banner 图



新闻资讯:当滚动条滑动到一定部位时四个内容分别从上下左右
分别出现



非遗名录:弹入出先，鼠标经过图标上移更新图标，鼠标离开下移回到原图标



非遗直播:以 3D 翻转的形式出现 鼠标经过背景色从右移入出现，文字放大并改变字体



合作交流:鼠标经过 文字颜色逐渐改变



学术视野:内容从左右出现, 鼠标经过文字, 背景颜色改变



传承载体:鼠标经过图片背景颜色加深 并放大



底部：有回到顶部按钮，搜索按钮，底部以故宫的墙来表示，比较有历史感和故事感



八、公众号调研对象

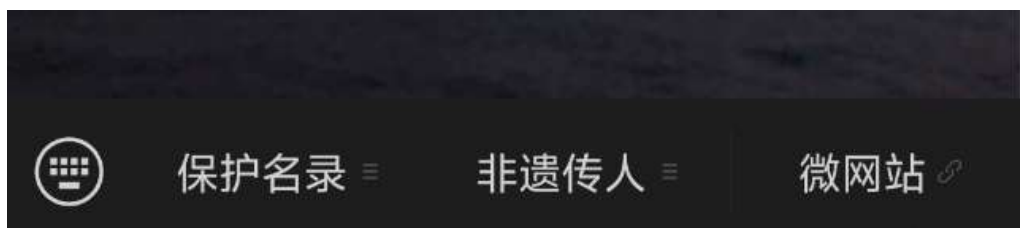
序号	公众号名称
1	云南非遗
2	四川非遗
3	黑龙江非遗
4	江西非遗
5	河南非遗
6	广东非遗
7	天津非遗中心
8	湖南非遗
9	湖北省非物质文化遗产保护中心
10	泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心
11	非遗扬州

九、公众号菜单

9.1 一级菜单

9.1.1 云南非遗

保护名录，非遗传承人，微网站



9.1.2 四川非遗

省非遗馆，非遗词典，非遗融合



9.1.3 黑龙江非遗

非遗保护，联系我们，中心网站



9.1.4 江西非遗

非遗保护，非遗资讯，非遗巡游



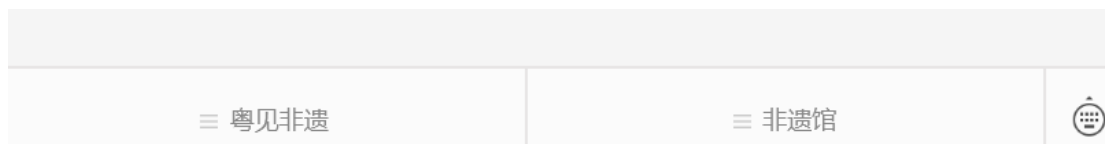
9.1.5 河南非遗

一张图、数据库、实验室



9.1.6 广东非遗

粤见非遗，非遗馆



9.1.7 天津非遗中心

信息资讯，走进非遗，非遗生活



2.1.8 湖南非遗

湖湘百工，湘遇非遗，开放时间



9.1.9 湖北省非物质文化遗产保护中心

关于中心，保护传承，微网站



9.1.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心

数字平台，参观预约，语音导览



9.1.11 非遗扬州

微服务厅，非遗资讯，非遗直播



总结：

大部分公众号都有三个一级菜单，极少数公众号有两个一级菜单。

9.2 二级菜单：

9.2.1 云南非遗

保护名录：国家级目录 省级目录 保护区

非遗传人：国家级传承人 省级传承人

微网站：是云南非遗 pc 端的网页，改成手机端





9.2.2 四川非遗

省非遗馆：到馆预约 参观须知 到馆导航 展览手册

非遗词典：词典主页 法律法规 非遗项目 非遗传承人 非遗代表作品

非遗融合：天府旅游美食 非遗旅游线路 非遗体验基地 非遗旅游优选项目 非遗品牌机会清单



9.2.5 河南非遗

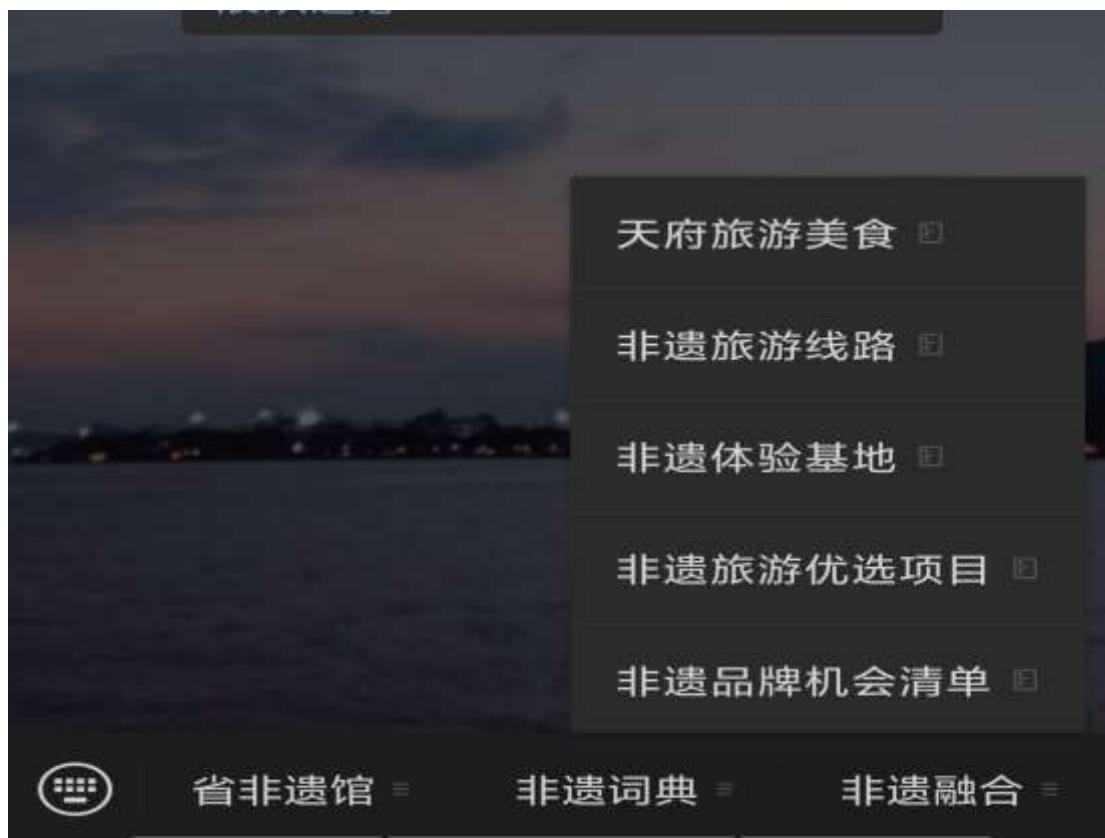
一张图：我要上图、非遗地图、非遗图谱

数据库：人物名片、大事件、非遗概览、政策法规

实验室：研发项目、申请加入、合作专家、签约机构







9.2.3 黑龙江非遗

(无二级，菜单点击一个，聊天框出现一个相关的，点击可行跳转)

9.2.4 江西非遗

非遗保护：中心简介 非遗项目 非遗传承人 文化生态保护区
政策法规

非遗资讯：展演活动 地方资讯 学术前沿

非遗巡游：非遗地图 非遗旅游线路



9.2.6 广东非遗

粤见非遗：非遗周历、非遗壁纸、上新了非遗、非遗名录

非遗馆：非遗小记者、广东非遗小程序（是广东非遗 pc 端的网页，改成手机端）、每月活动提前知、导览手册、参观预约



9.2.7 天津非遗中心

信息资讯：京津冀联展、文化和自然遗产日、非遗传承体验基地、政策文化、信息动态

走进非遗：非遗读物、云赏非遗、我要申遗、非遗名录、非遗访谈

非遗生活：行与思、天津记忆、传习课堂、全程寻匠、四

级非遗





9.2.8 湖南非遗

湖湘百工：湖湘百工、口述史



9.2.9 湖北省非物质文化遗产保护中心

保护传承：传承人、项目



9.2.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心

数字平台：数字平台、文雅慕课、泉州文化云

参观预约：参观预约、演出预约、线上逛展



9.2.11 非遗扬州

非遗资讯：非遗力量、指尖上的国潮、精彩鉴赏、聚焦世园会



总结：

大部分公众号都有二级菜单，内容多使用二级菜单，更方便用户寻找信息。

十、公众号文章：

10.1 云南非遗

标题用显眼的红色背景图 大图片有白色边框包围 各类小图片以圆角的形式排列整齐；主要表达的用不同的背景图来表示，以便提高用户体验感



10.2 四川非遗

开篇进去是一个动态图片，开场白有浅色背景图，文字有下划线；重要内容用显眼字体表示，活动内容用线框框起来；主要内容有边框距离，图片采用轮播的形式，图片上有文字解释



10.3 黑龙江非遗

开头是一个视频开场白



10.4 江西非遗

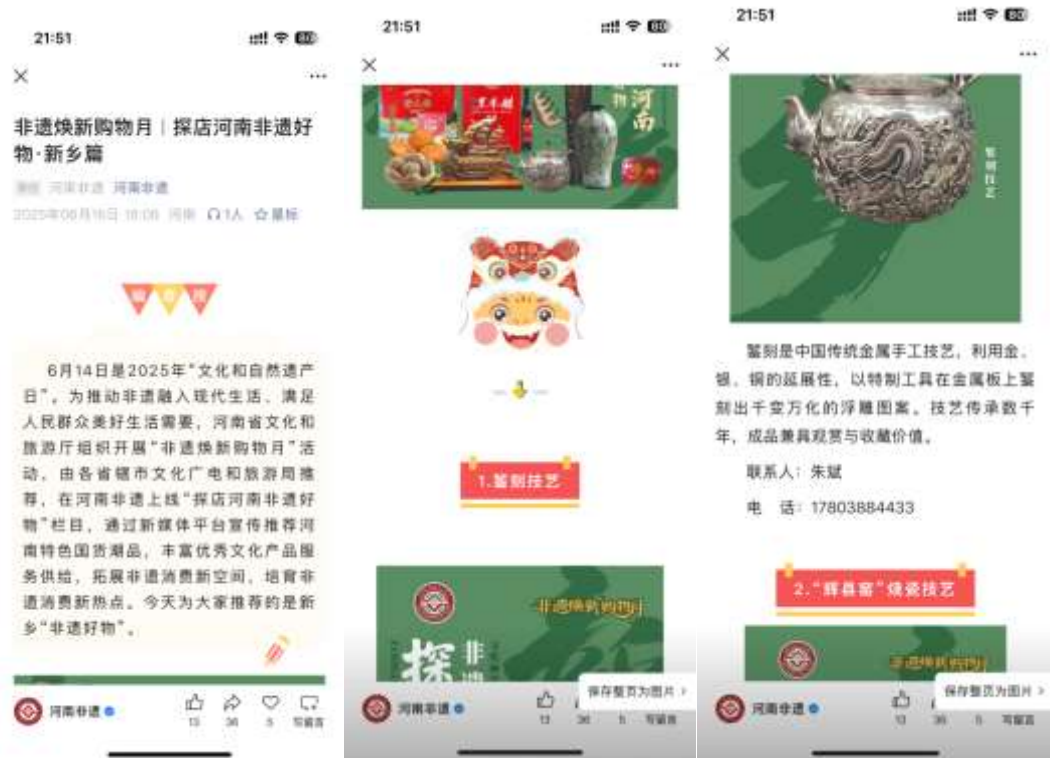
背景采用不同的背景图 表现形式多彩（背景图，边框线） 不易视觉疲劳，文字可以加背景颜色和边框线，图片也可以加边框线，图片展示形式采用邮票的形式





10.5 河南非遗

使用了一个会动的可爱虎头图标，下面还有一个箭头以及小图标，这个图标能让读者第一时间知道下面是主要内容，标题用显眼的红色加辅色黄色的小图标，内容图片中做了设计，用了墨绿色的背景图，更能表现出非遗文物的新颖性，更吸引用户的眼球



10.6 广东非遗

标题用一个浅棕色的框，标题与公众号的内容相符贴，让读者第一时间聚焦到标题，明确文章主题，内容做了一个卡片式的图片，内容体现出图片、内容名字、时间、公众号的二维码，能够让读者能容易找到内容，配上下面内容的文字，更让读者了解。



10.7 天津非遗中心

背景采用浅色框，不易视觉疲劳，标题采用草绿色和浅黄色的方框，方框能将标题与正文内容明显区分，增强视觉层次感，让读者第一时间聚焦到标题，明确文章主题



10.8 湖南非遗

内容线框框起来，清晰区分，不同图片展示。



10.9 湖北省非物质文化遗产保护中心

第一张图片是一张动图，重要内容使用显眼字体，如加粗突出显示。内容保持适当的距离，避免内容过于拥挤，提高阅读舒适度。

湖北2025年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动启幕

湖北省非物质文化遗产保护中心 2025年06月05日 11:36 浏览



非遗舞台璀璨启幕
千年文脉焕发新生

当晚19:30，启动仪式在江豚游乐广场拉开帷幕。文化和旅游部非遗司副司长李巍松、湖北省非遗保护中心副主任李松平、湖北省文化和旅游厅副厅长熊继平、宜昌市人民政府副市长刘传朝、湖北省社会科学院副院长刘玉华等领导出席，与全省11州市文旅部门代表、非遗传承人及万余名嘉宾共襄盛举。



湖北省非物质文化遗产保护中心 4 15 5 点赞 评论 转发 湖北省非物质文化遗产保护中心 4 15 5 点赞 评论 转发

10.10 泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心

内容背景为蓝色，图片采用轮播的形式展示，图片添加边框线，增加层次感。

非遗正青春 传承启新程 | 2025年泉州市“文化和自然遗产日”活动圆满举行

泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心 2025年06月13日 09:54 浏览



为深入贯彻习近平总书记关于文化思想，提高广大人民群众对非遗保护意识，推动非遗系统保护，进一步营造非遗保护良好社会氛围。6月14日，2025年泉州市“文化和自然遗产日”活动在鲤城区非遗馆圆满举办。本次活动由泉州市文化广电和旅游局、泉州市非遗馆、鲤城区政府主办，泉州市图书馆、鲤城区图书馆协办。

泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心 11 41 4 点赞 评论 转发



活动在充满泉州特色的非遗展演中拉开帷幕。《青狮献瑞》表演以矫健的身姿展现非遗活力；舞蹈《小小簪花女》生动演绎了蟳埔渔村的快乐生活；经典提线木偶戏《城隍》展现传统技艺的精湛；《五祖雄风》表演淋漓尽致地展现了五祖拳刚柔并济的独特魅力。这些表演充分展示了泉州深厚的文化底蕴，现场气氛热烈。



泉州市艺术馆泉州市非遗保护中心 15 41 4 点赞 评论 转发

10.11 非遗扬州

开头是一张动图，详细介绍提供图片视频。路线用框起来，添加边框线，突出显示。



总结：

（1）排版设计：

多种形式突出内容：比如使用线框、边线框起重要作用，例如：湖南非遗、非遗扬州。

图片展示多样化：采用轮播图（泉州、四川）、动图（湖北、河南、黑龙江）、邮票式（江西）、圆角排列（云南）等形式。

背景与层次感：背景色与框区分内容（天津浅色框、河南墨绿色背景、广东卡片式、云南红色背景配白色边框）

视觉上：

标题突出：红色、草绿色等显眼颜色，搭配图标（河南虎头图标、广东浅棕色框）

文字处理：加粗（湖北、四川）、下划线（四川）、不同背景色区分(江西)

内容呈现：

动态呈现：部分文章以动图或视频作为开头（湖北、河南、四川、黑龙江）

详细信息展示：路线、活动详情用框突出，提供图片视频（非遗扬州、四川）

互动体验：强调非遗项目展演、体验区介绍（各地均有涉及，如湖南青年传承人展演、江西互动体验区）