

湘 织 序

传承

乘风破浪团队
需求文档

团队成员：唐婷、陈彦辰、雷辉
蔡璧羽、傅彤、李石志



目录

目录	1
一、网站概述	2
1.1 网站名称	2
1.2 网站主题	2
1.3 网站目标	2
1.4 网站用户	3
1.5 网站风格	3
1.6 使用场景	3
二、网站导航	4
2.1 导航层级	4
2.2 导航名称及排序	4
三、首页栏目	4
3.1 栏目名称及排序	4
四、分页	4
4.1 简介与起源	5
4.2 苗服的特点	5
4.3 苗服的代表作品	5
4.4 苗服绣的传承	5
五、Banner 图要求	5
5.1 banner 图数量	5
5.2 banner 图主题	5

六、网站功能	6
6.1 苗族服饰展示功能	6
6.2 响应式设计	6
6.3 互动交流平台	6
七、网站结构图	6
7.1 信息架构图	6
7.2 网页数量	7
八、其他	7
8.1 完成节点	7
8.2 验收方式	7

一、网站概述

1.1 网站名称

湘织序

1.2 网站主题

以湘楚经纬，织苗族衣脉 —— 让湘西苗绣在经纬之间续说千年故事

1.3 网站目标

1、宣传苗族服饰、传承非遗文化为核心使命。

2、通过图文、视频等多样化形式，呈现苗族服饰的独特纹样、精湛工艺、历史渊源及文化寓意。

3、搭建一个交流与传播平台，共同探讨苗族服饰文化的传承与创新路径，让更多的人看到苗族服饰文化。

1.4 网站用户

- 1、文化爱好者
- 2、学生与教育工作者
- 3、非遗传承人及从业者
- 4、旅游爱好者

1.5 网站风格

色彩：#6f9dce #85b1d6 #b4d2ec

以苗族标志性的靛蓝与浅蓝为主色调，构建统一且具有文化的色彩空间，呼应苗族服饰传统工艺色彩，通过深浅蓝色的渐变、层次搭配，营造清新又不失厚重感的氛围。

1.6 使用场景

1、苗族银饰传承人想分享锻造技艺，文化爱好者拍了苗寨服饰照片，上传到平台和大家分享背后的故事。

2、计划去湘西旅游前，先在网站看看苗族服饰节庆活动啥时候办、哪里能体验亲手做银饰，提前规划路线；回来后，在网站分享自己拍的服饰照片，写写感受，顺便再深入学学没看懂的文化细节。

3、服装设计师想找灵感，就在网站的里搜苗族服饰，以及普通用户想给家里添点民族风装饰，也能照着网站教程学简单的苗绣小技巧。

二、网站导航

2.1 导航层级

一级：首页 非遗介绍 工艺传承 头饰服饰 纹样解码 地理分布

二级：

非遗介绍 → 传承保护

工艺传承 → 扎染工艺

→ 银饰特色

纹样解码 → 蜡染纹样库

苗绣纹样库

2.2 导航名称及排序

首页 非遗介绍 工艺传承 头饰服饰 纹样解码 地理分布

三、首页栏目

3.1 栏目名称及排序

头部 Banner（动态轮播）苗服简介 苗饰展览 苗族资讯 互动交流平台

四、分页

4.1 简介与起源

苗族简介（左图右文，水平排列， 图文并茂）

苗族起源（上下错落排列， 图文结合）

4.2 苗服的特点

苗族服饰全部特点（图文并茂 、水平排列）

4.3 苗服的代表作品

（上图下文）

（水平排列）

（图文结合 、水平排列）

4.4 苗服绣的传承

（上下错落排列， 图文结合）

（水平排列）

（垂直排列）

五、Banner 图要求

5.1 banner 图数量

首页：3 张轮播（适配 PC/移动端）；

次级页面：1 张

5.2 banner 图主题

体现苗族服饰文化特点，突出非遗创意和视觉效果。

六、网站功能

6.1 苗族服饰展示功能

能够分类展示各种苗族服饰的特点，每个页面包含展示图片、详细介绍、设计理念等信息，支持图片放大、视频播放等功能。

6.2 响应式设计

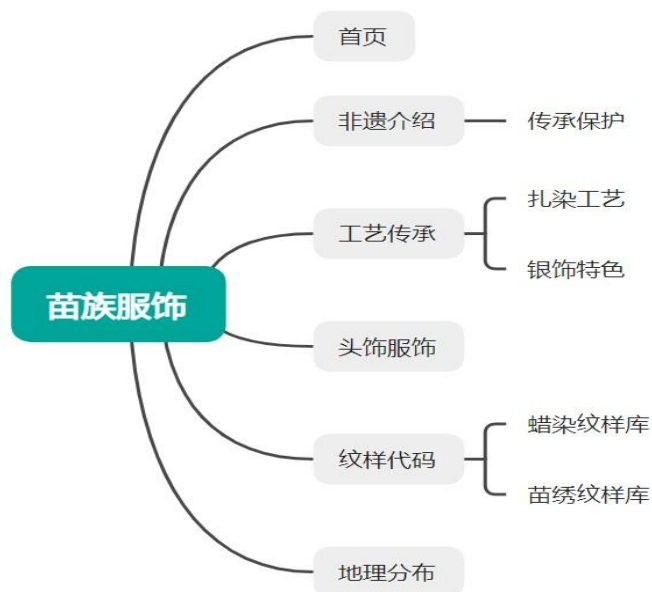
适配 PC、手机端。

6.3 互动交流平台

设置在线留言表单，方便用户咨询问题、反馈意见、表达合作意向等。

七、网站结构图

7.1 信息架构图



7.2 网页数量

9 张

八、其他

8.1 完成节点

需求确认 1-3 天

初稿设计：10 天

前端开发：7 天；

测试上线：2 天

8.2 验收方式

- 1.功能测试：逐项核对需求文档功能；
- 2.多端兼容性测试：Chrome/Safari/微信浏览器等；
- 3.内容审核：文案/图片版权确认；
- 4.上线确认：签署验收报告，移交后台管理权限。