

# 湘 织 序

传承

乘风破浪团队  
非遗网站调研文档

团队成员：唐婷、陈彦辰、雷辉

蔡璧羽、傅彤、李石志



## 目录

一、 网站 .....	1
二、 网站风格调研 .....	2
1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	2
2. 湖南非物质文化遗产 .....	2
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	3
4. 中华非遗网 .....	3
5. 纹明网 .....	4
6. 非遗人之家 .....	4
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	4
8. 中国民族文化资源库 .....	5
9. 故宫博物馆 .....	5
二、 网站导航调研 .....	6
1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	6
2. 湖南非物质文化遗产 .....	6
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	6
4. 中华非遗网 .....	7
5. 纹明网 .....	7
6. 非遗人之家 .....	7
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	7
8. 中国民族文化资源库 .....	7
9. 故宫博物馆 .....	7
四、 网站 Banner 调研 .....	8
1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	8
2. 湖南非物质文化遗产 .....	10
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	12
4. 中华非遗网 .....	12
5. 纹明网 .....	13
6. 非遗人之家 .....	14
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	15
8. 中国民族文化资源库 .....	17
9. 故宫博物馆 .....	17
五、 网站栏目调研 .....	20

## 组织序需求文档

1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	20
2. 湖南非物质文化遗产 .....	22
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	23
4. 中华非遗网 .....	23
5. 纹明网 .....	25
6. 非遗人之家 .....	25
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	27
8. 中国民族文化资源库 .....	28
9. 故宫博物馆 .....	29
六、网站分页调研 .....	29
1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	29
2. 湖南非物质文化遗产 .....	30
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	30
4. 中华非遗网 .....	31
5. 纹明网 .....	32
6. 非遗人之家 .....	32
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	33
8. 中国民族文化资源库 .....	34
9. 故宫博物馆 .....	35
七、网站功能调研 .....	36
1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆 .....	36
2. 湖南非物质文化遗产 .....	36
3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展 .....	37
4. 中华非遗网 .....	37
5. 纹明网 .....	37
6. 非遗人之家 .....	37
7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台 .....	37
8. 中国民族文化资源库 .....	38
9. 故宫博物馆 .....	38
九、网站调研总结 .....	39

## 一、网站

我们一共调研了八个网站如表所示：

序号	公司名称	网址	公司规模
1	中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆	<a href="https://www.ihchina.cn/">https://www.ihchina.cn/</a>	大型企业
2	湖南非物质文化遗产	<a href="http://www.hunanfeiyi.cn/">http://www.hunanfeiyi.cn/</a>	中型企业
3	内蒙古传统民族服饰创新设计展	<a href="https://www.ctfs.org.cn/">https://www.ctfs.org.cn/</a>	中型企业
4	中华非遗网	<a href="http://zhhfyw.com/">http://zhhfyw.com/</a>	小型企业
5	纹明网	<a href="https://cnpattern.cn/index">https://cnpattern.cn/index</a>	中型企业
6	非遗人之家	<a href="https://www.fyrhome.cn/">https://www.fyrhome.cn/</a>	小型企业
7	中国非物质文化遗产数字典藏平台	<a href="https://digi-ich.com/">https://digi-ich.com/</a>	小型企业
8	中国民族文化资源库	<a href="http://www.minwang.com.cn/">http://www.minwang.com.cn/</a>	中型企业
9	故宫博物院	<a href="https://www.dpm.org.cn/">https://www.dpm.org.cn/</a>	大型企业

## 二、网站风格调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

融入非遗标志、传统纹样（祥云 / 回纹）、书法字体，突显民族文化底蕴。以中国红、故宫金为主，搭配青花蓝、水墨灰，庄重典雅且具传统象征意义。采用对称式构图与全屏轮播，动效以淡入淡出为主，整体风格简洁大气、克制稳重，符合国家级平台调性。



### 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

简约，具有地域特色。湖南非遗常以靛蓝、朱砂红、银白等为主色，以湖南非遗（如苗族服饰、蓝印花布）为核心内容，突出“湘”文化符号，地域文化属性鲜明。



### 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

背景采用草原纹样、马鞍皮革质感或传统刺绣图案以蒙古族草原色系为主，青绿，奶白搭配极简圆角边框，既体现草原文化的厚重，又通过现代扁平化设计提升视觉层次感。



### 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

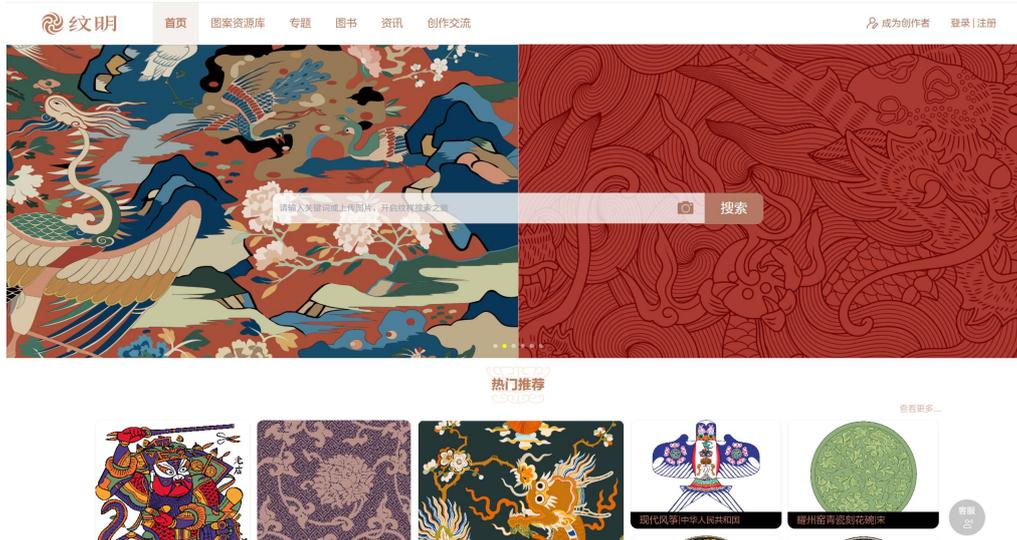
以赭红（象征酒文化）、靛蓝（传统工艺色）、米白（宣纸质感）为主，搭配金色边框，营造古朴厚重的文化氛围。水墨风格插画，体现非遗的活态传承。



## 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

采用简洁明了的布局，用色块加传统纹样装饰分类，保持视觉统一，页面清晰一目了然



## 6. 非遗人之家

(<https://www.fyrhome.cn/>)

整体色彩风格可能偏向古朴、淡雅，以体现传统文化的韵味。常运用如中国传统的红、黄、黑、白、青等颜色，通过合理的搭配，展现出沉稳、大气、庄重的感觉，同时也能给用户带来舒适的视觉体验。



## 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

## 湘织序需求文档

主色调：深灰 / 靛蓝 朱砂红银白 / 浅灰 青铜金 网格矩阵、数据流线条、半透明磨砂玻璃质感抽象化传统纹样非遗器物轮廓剪影



## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

页面风格整体呈现出庄重专业、分类清晰、资源整合性强的特点，兼具文化厚重感与功能性，主要颜色以红色，黄色和绿色为主，彰显中华民族的民族特色。



## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

以故宫标志性元素为核心，如古建筑传统纹样，将历史厚重感与艺术美感融入界面，强化文化辨识度。主色调多选用红、金、棕等“故宫色系”，呼应紫禁城的皇家气质；辅助

## 湘织序需求文档

色搭配古朴雅致，如黛蓝、青灰，营造沉稳、典雅的浏览氛围，传递中华美学底蕴。



## 二、网站导航调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

二级导航



### 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

左 logo 右导航栏，鼠标移入导航栏字体变红，并且有一条全部等长红色下划线



### 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

一级导航

内蒙古传统民族服饰  
创新设计展

首页 移动端 APP下载

## 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

二级导航



## 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

导航：一级导航

首页 图案资源库 专题 图书 资讯 创作交流 成为创作者



## 6. 非遗人之家

(<https://www.fyrhome.cn/>)

导航：一级导航

首页 非遗快线 非遗荣誉榜 非遗数字体验 非遗旅游 非遗交流 非遗大集 非遗大数据



## 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

导航 一级导航



## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

导航 一级导航



## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

导航：二级导航



## 四、网站 Banner 调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

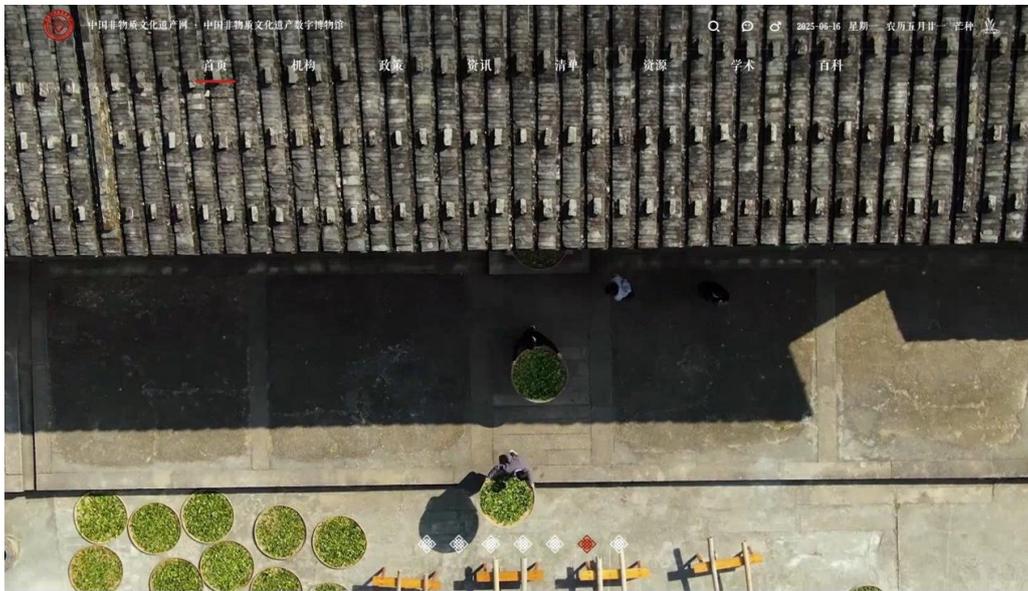
Banner 图：7 张 体现国家级非遗平台的权威性与文化传承属性，兼顾专业严谨与公众普及。轮播展示非遗项目实拍图（如昆曲、剪纸、皮影等），搭配非遗标志（圆形鱼纹“文”字图案）及传统纹样装饰。宫金为主色调，辅以青花蓝、水墨灰，象征传统文化底蕴，兼顾视觉舒适。重要专题采用全屏式，突出非遗项目视觉焦点。



# 湘织序需求文档



## 湘织序需求文档



## 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

Banner 图：4 张，湖南非遗宣传片预览、重要专题活动海报。





### 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

banner 图：1 张图，以浅绿为背景，营造清新氛围，左侧文字黑灰配色保证清晰易读，右侧电脑端展示的展览界面用浅绿、白等色调，融合水墨元素，传递民族文化底蕴，整体色彩简约和谐，借“在线访问艺术展”按钮，实现从宣传到展览访问的功能转化，吸引用户探索内蒙古传统民族服饰艺术。



### 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

banner 图：1 张，赭红、靛蓝，辅色米白、金色，中性色墨黑确保文字可读，冷暖对比凸显层次。主标题用繁体书法字体配金色描边，副标题 / 栏目名用简体宋体，兼顾传统厚重与现代阅读。



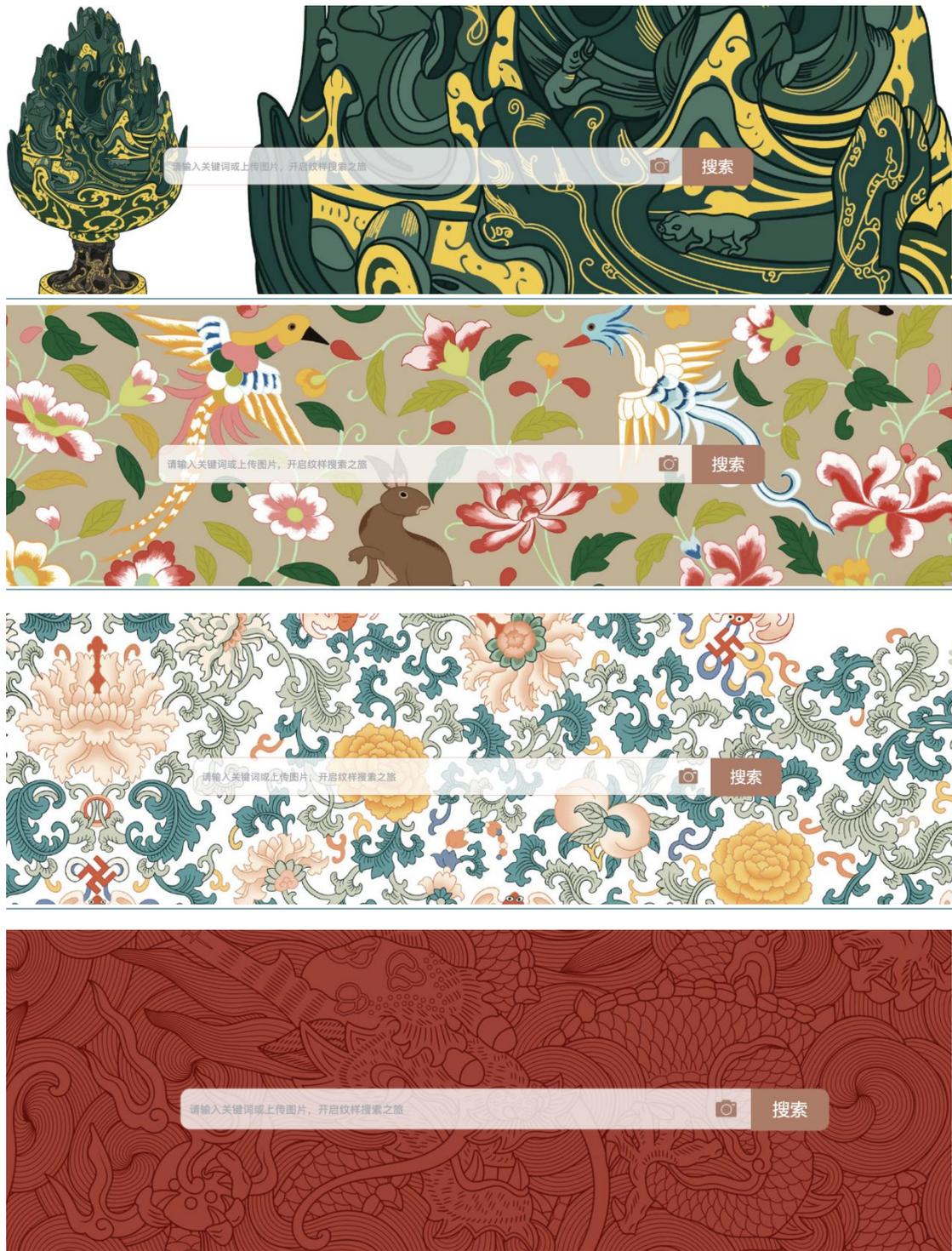
## 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

banner 图：6 张，以传统纹样（青铜器纹、花鸟纹等）为底，用棕、金等传统色系渲染，搭配居中对称布局的搜索框，强化“非遗纹样检索”功能，实现文化韵味与实用工具属性的融合，清晰传递“找非遗纹样”的核心需求。



## 湘织序需求文档



## 6. 非遗人之家

(<https://www.fyrhome.cn/>)

banner 图：1 张 用简洁文案加明确指引强化功能属性，让用户快速感知“这是为非遗传承人服务的管理平台”，实现文化价值与实用功能的统一。

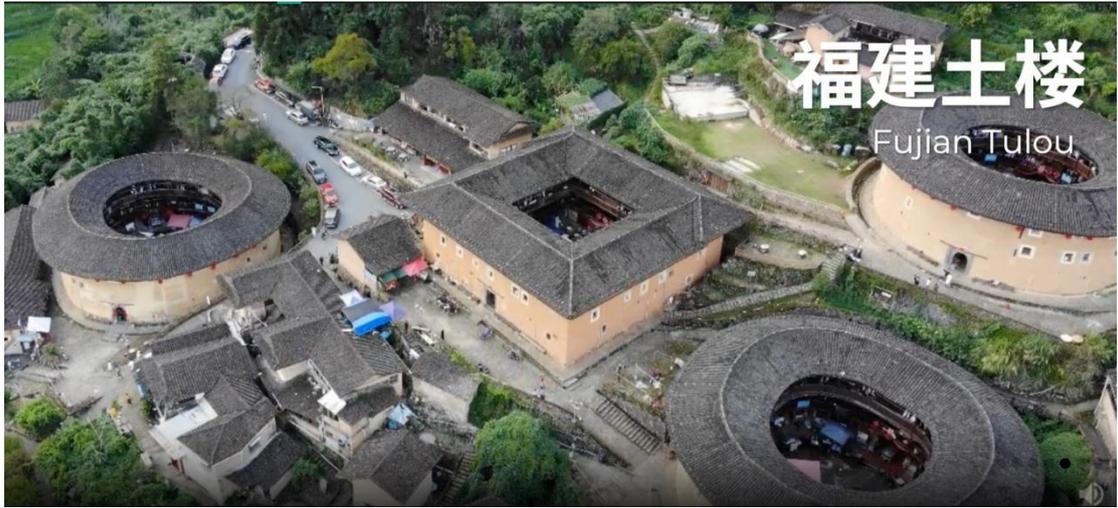


## 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

Banner 图 6 张 深灰靛蓝配朱砂红 冷暖交融凸显“数字 + 非遗”定位。融入网格矩阵、数据流线条等科技感设计，叠加抽象传统纹样（如云纹）与非遗器物剪影，排版简洁现代。







## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

页面风格整体呈现出庄重专业、分类清晰、资源整合性强的特点，兼具文化厚重感与功能性，主要颜色以红色，黄色和绿色为主，彰显中华民族的民族特色。

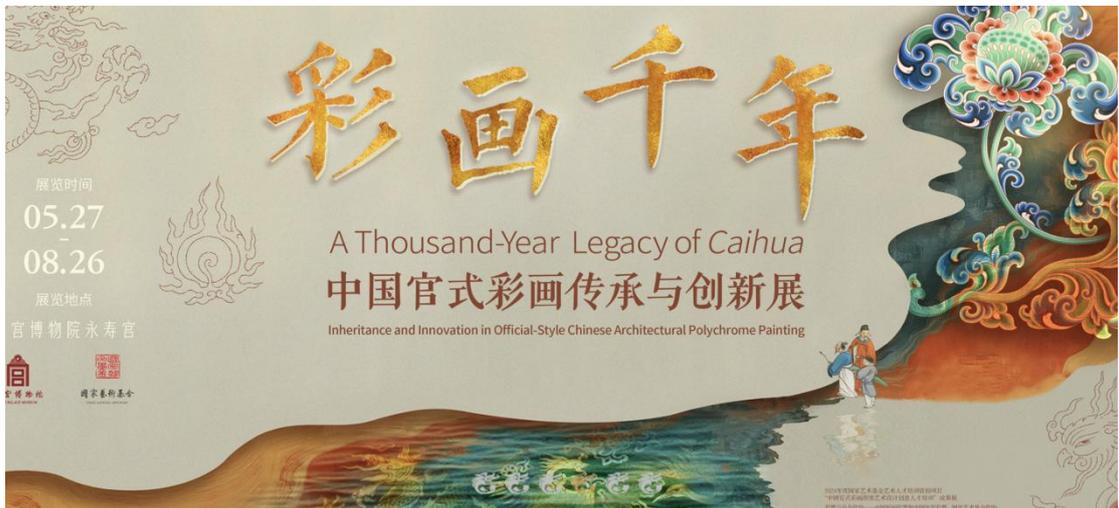


## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

banner 数量：6 张，以红、金、棕等沉稳色调为主，呼应故宫历史厚重感；也有结合展览主题，用清新或独特色调展现特定风格。

湘织序需求文档





## 五、网站栏目调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

栏目：国家级非物质文化遗产代表性项目名录、中国人选联合国教科文组织非物质文化遗产名录(名册)项目、动态 论坛 报告、非物质文化遗产地图、人物、研修培训计划、展览



# 湘织序需求文档

### 新闻动态

更多

**春节**

中国人庆祝传统新年的社会实践

“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践” ...

习近平：民族的特色，很古朴也很时尚 2025.03.18

文化和自然遗产日！瑰宝更青春！看文... 2025.06.16

“中国非物质文化遗产传承人研修培训... 2025.06.16

国家级非物质文化遗产代表性传承人记... 2025.06.13

文化和旅游部关于公布国家级文化生态... 2025.06.13

### 论坛

更多

陈群瑛：从“研培”出发探寻非遗保护振兴新路径  
基于清华大学美术学院非遗研培工作实践，回顾“中国非物质  
文化遗产传承人研修培训计划”实施十年来的主要经验与成  
2025.06.04

杨耐：戏曲盔头制作技艺的现状、传承与发展  
戏曲盔头是演员扮戏时必不可少的服饰之一，在传统戏曲表演  
艺术的传承与发展中具有举足轻重的作用。早期有关戏曲盔头  
2025.06.03

林慧富 周曼：端午节的文明特性与中华民族共同...  
端午节表现的连续性、包容性、创新性、统一性与和平性等文  
明特性融入各民族社会发展进程，在“日用而不觉”中推动了  
2025.06.02

### 专题报道

更多

把中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好  
2025.06.13

非遗就在我们身边  
2025.06.09

数字驱动 非遗焕新——非遗数字传承“见人、见...  
2025.06.05

今天，我们应该如何保护二十四节气

## 非物质文化遗产地图

审图号：GS (2019) 3443号

### 【全国】

国家级代表性项目 国家级代表性传承人

251 民间文学	431 传统音乐	356 传统舞蹈
473 传统戏剧	213 曲艺	166 传统体育、 游艺与杂技
417 传统美术	629 传统技艺	182 传统医药
		492 民俗

说明：数据来自国务院及国家文化和旅游行政主管部门公开信息，台湾省暂无数据，数据统计截至2025年03月13日。

总计： **3610** 项

### 人物

张府祥：初心不改，戏大全天

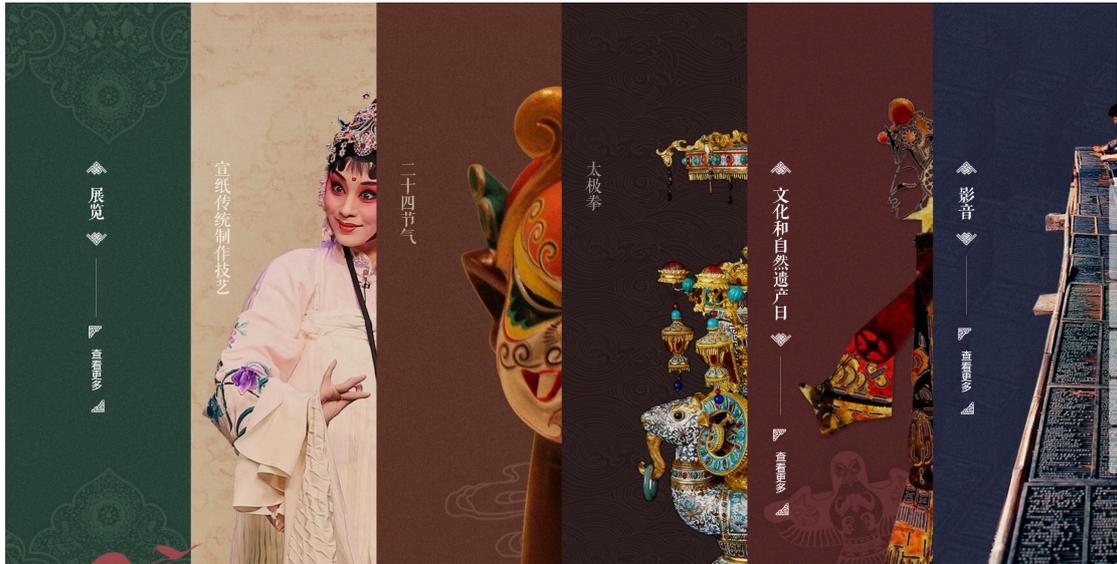
刘魁立：行走田野 回归国风

姚惠芬：走进威尼斯双年展的中国苏绣大师

刘梅斌：心无旁骛的民间文字守望者

尚长荣：老戏骨的创新之路

曹雪芹



## 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

栏目一：

采用轮播的方式，点击小点可以切换图片

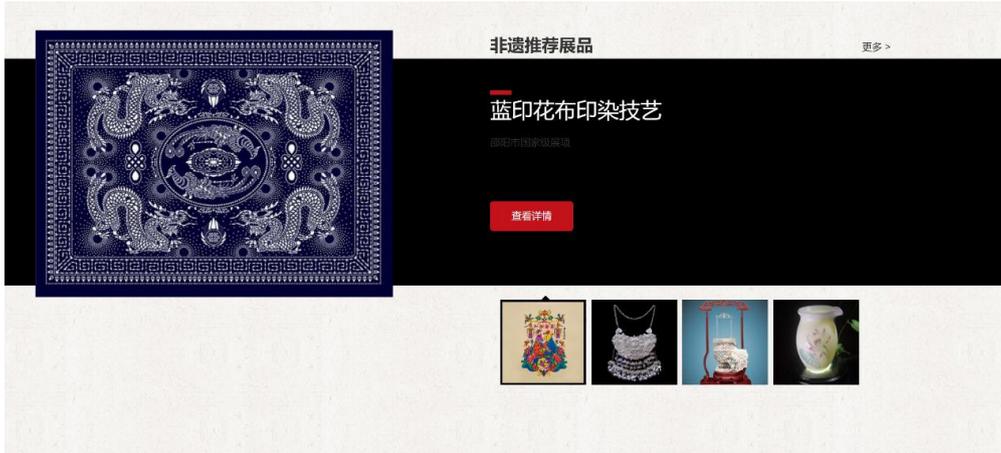
设有“非遗里的中国 湖南篇”“在云上·湘遇非遗”等专题板块入口，便于用户快速进入特定内容。



栏目二：

是一个隐藏的 Tap 栏切换，点击下方小图片，指定图片显示。

## 湘织序需求文档



### 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

栏目：1 在线访问艺术展、2 设计展进入入口



### 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

栏目：文化之窗、1 要闻咨询、2 人物专访、3 网上博物馆、4 特别推荐

# 湘织序需求文档

查看更多>>

中国各地盛产美酒，淳朴的酿酒非遗技艺带来的酒文化，从古至今是为人们所津津乐道的。技艺犹在，品酒的人各不相同，推杯换盏间，其文化传承千百年来依旧是不可模仿的，非

### 酒文化之窗

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE



千古运河情，美酒甘陵春

## 要闻

INFORMATION

## 资讯



- “春节”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产 2025-01-06
- 寻一静谧处，追忆诗与远方 ——关杰古筝·筝 2024-08-06
- 第五届中国（甘肃）药博会新闻发布会在京 2024-06-04
- 大运河之魂——衡水甘陵春 2024-05-24
- 民族融合下的枣强移民 2024-05-09

[查看更多>>](#)

## 人物

PROFILE

## 专访



### 张永贵：一生坎坷 挚爱竹琴

张永贵：一生坎坷 挚爱竹琴

### 惊艳时光的非遗记忆——肖顺瑜的婉转清音

惊艳时光的非遗记忆——肖顺瑜的婉转清音



[查看更多>>](#)

# 湘织序需求文档



## 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

栏目：5 个 热门推荐、图库资源库、专题 资讯 、优选图书



## 6. 非遗人之家

(<https://www.fyrhome.cn/>)

栏目：9 个 非遗快线 非遗荣誉榜 非遗数字体验 非遗大学堂 非遗旅游 非遗交流 非遗大集 后援团 非遗大数据

# 湘织序需求文档



## 非遗快线

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE INFORMATION

[非遗年会](#) | [非遗新闻](#) | [政策法规](#)

国务院办公厅关于同意调整完善非物质文化遗产保护工作部际联席会议制度的函  
国务院办公厅关于同意调整完善非物质文化遗产保护工作部际联席会议制度的函  
2022-02-18 19:30:51

财政部 文化和旅游部关于印发《国家非物质文化遗产保护资金管理办法》的通知  
财政部 文化和旅游部关于印发《国家非物质文化遗产保护资金管理办法》的通知  
2022-02-09 17:34:38

三部门通知：持续推动非遗工坊建设助力乡村振兴  
日前，文化和旅游部办公厅、人力资源社会保障部办公厅、国家乡村振兴局综合司联合发布《关于持续推动非遗工坊建设助力乡村振兴的通知》，在非物质文化遗产助力精准扶贫工作基础上，继续推动非遗工坊（原非遗扶贫就业工坊）建设，加强非遗保护，促进就业增收，巩固脱贫成果，助力乡村振兴。  
2022-01-23 16:09:09



## 非遗荣誉榜

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE HONOR LIST



名人堂  
HALL OF FAME

MORE



非遗典藏·非遗精神  
非遗典藏  
COLLECTION

MORE



## 非遗大集

ONLINE MARKET



非遗优品



非遗旗舰店



非遗市集

## 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

栏目：最新资讯、非物质遗产项目分布、非遗美食、期刊



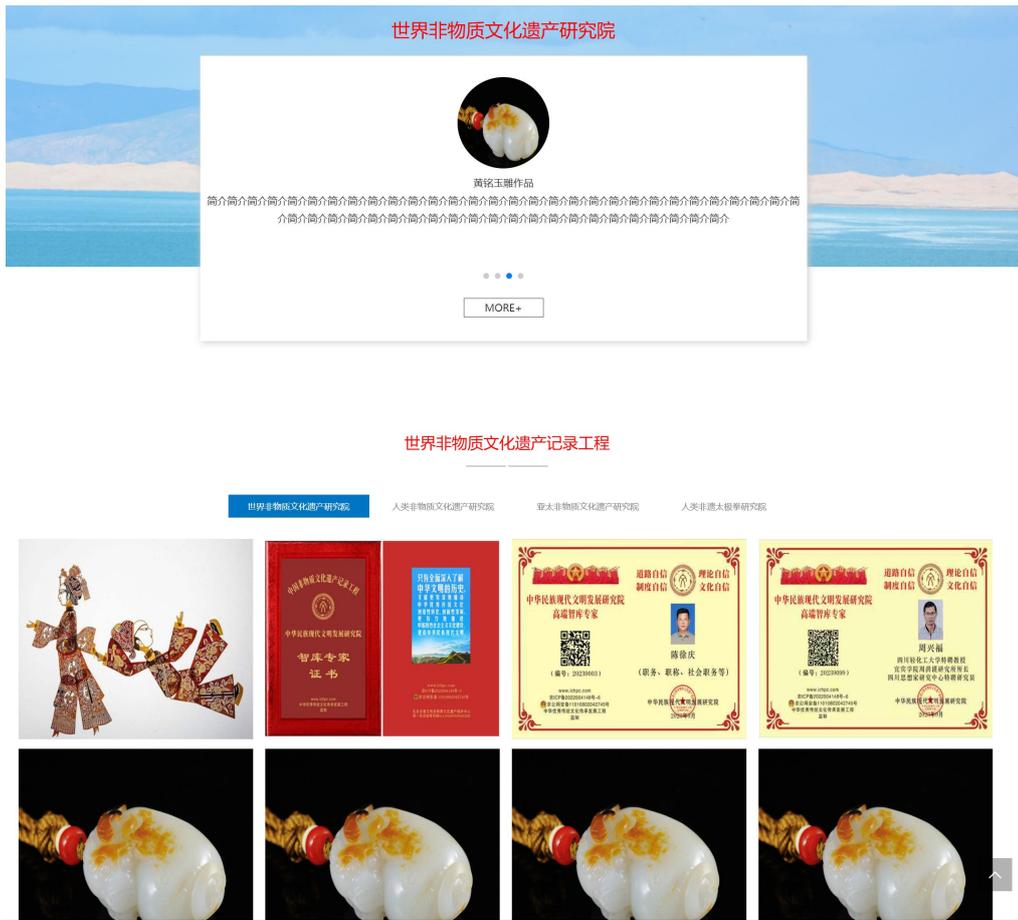
## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

层级清晰：顶部导航栏 + 中部内容分类区 + 底部功能区，三栏式结构规整。

分类直观：内容按文字，图片，视频，音乐，直播，5大形式横向分块，每块下以民族文化主题（如非遗、建筑）列表纵向排列。

极简实用：无多余装饰元素，纯文字与基础图标组合，重点突出资源检索路径，类似传统资料库的信息架构。



### 世界非物质文化遗产传承人

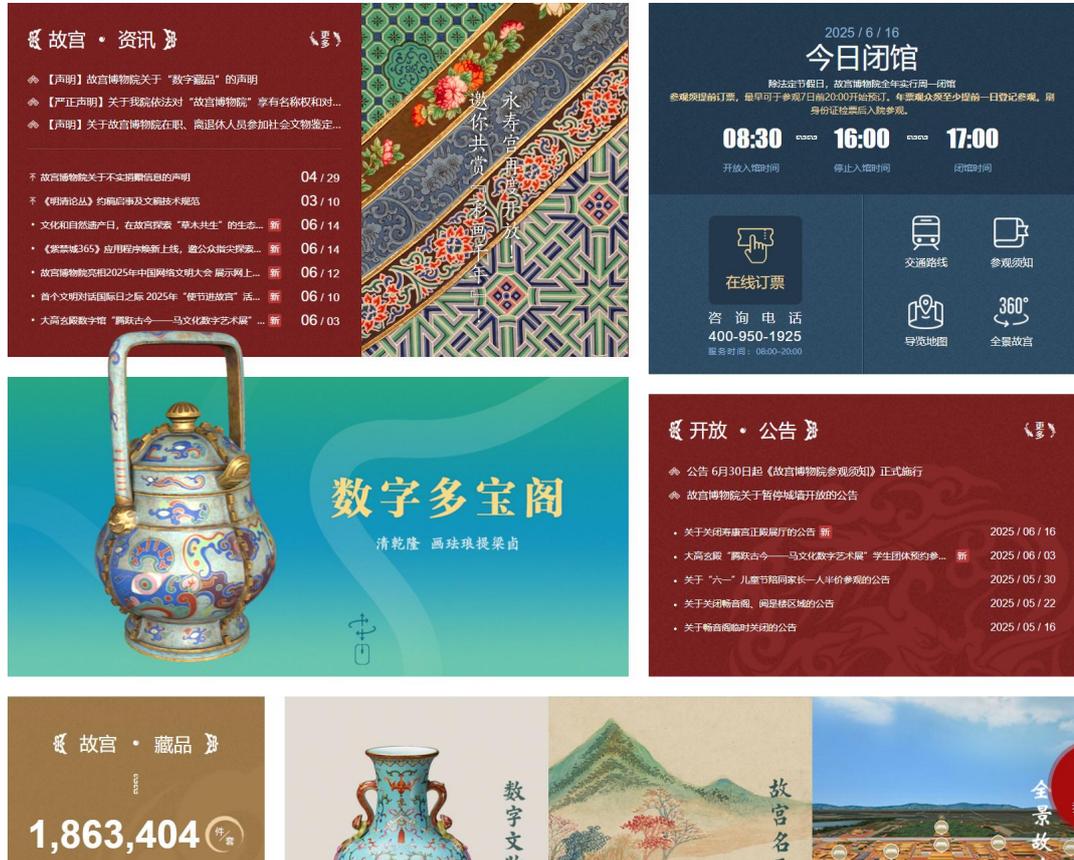
- |  |   |
|--|---|
| <p><b>18</b><br/>2023-08</p> <p><b>曲孔阳20239127</b></p>   | <p><b>08</b><br/>2023-03</p> <p><b>王水利——蒺藜拳第九代传承人</b></p> <p>王水利，籍号：赤血狼（姓氏为及八级之白），河南蒺藜拳第九代传承人，郑州市蒺藜拳研究会副会长。师从蒺藜拳第八代代表性传承人刘文明。王水利自幼习武，开始苦于无成，后遇蒺藜拳刘文明。</p>           |
| <p><b>15</b><br/>2023-02</p> <p><b>张顺利——新时代中华武术文化传播大使（传统少林拳传承人）</b></p> <p>张顺利，男，1980年出生，1995年去少林寺塔沟武校学习传统少林拳和散打，1999年出来工作，近几年练习陈氏太极拳和武式太极拳，现在担任中国管理科学研究院区改所传统武术项目委员会副</p> | <p><b>16</b><br/>2023-01</p> <p><b>王自然</b></p> <p>王自然，别名王治岩，1964年生，字明刚，号墨说，平遥高主，辽宁鞍山人，职业画家，定居北京。毕业于清华大学中国画高级研修班。长期从事中国画研究创作，作品多次参加国家、省部展览。广泛受到</p>                  |
| <p><b>15</b><br/>2023-01</p> <p><b>久麦多杰——热贡艺术唐卡非遗传承人</b></p> <p>久麦多杰1990年生于青海省海南州同仁县热贡艺术之乡，在一个习画之家长大。他十二岁开始跟随同仁县中街字村当地著名唐卡大师格培学习唐卡，经过八年的努力之下，完全掌握了传统唐</p>                  | <p><b>15</b><br/>2023-01</p> <p><b>李文辉——高级工艺美术师（雕刻、书法）</b></p> <p>李文辉，男，汉族，号藏八画。1967年7月生，籍贯湖南常德，大学文化，中国工艺美术协会会员，工艺美术师，深圳市工艺美术创作院B&amp;U紫砂研发中心陶刻设计师，深圳特陶雕塑艺术大师工作</p> |

[查看更多 >](#)

## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

栏目：馆内消息



## 六、网站分页调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

分页：主题“互鉴融通 交相辉映”，鼠标滚轮上下滑动可左右移动画面。以插画呈现身着传统服饰人物，搭配草原、天鹅等元素，展现民族文化特色与地域风貌，侧边栏可切换内容，助力传播民族服饰文化。



## 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

分页：顶部显著位置展示，中英文标题，突出网站主题。



## 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

分页：这是围绕非遗与文化展示的网页板块，聚焦文化遗产。以卷轴图案营造传统氛围，深红标题栏区分板块，图文结合直观展示。右侧按钮可返回顶部。



#### 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

以赭红（象征酒文化）、靛蓝（传统工艺色）、米白（宣纸质感）为主，搭配金色边框，营造古朴厚重的文化氛围。水墨风格插画，体现非遗的活态传承。



## 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

分页：以扇形放射状布局呈现不同时代的纹样分类。每个扇形分区对应一个历史阶段，用鲜明色彩加上典型纹样填充，既直观展现的分类，又通过视觉冲击强化用户对纹样历史脉络的记忆，让分页本身成为可视化的文化索引。



## 6. 非遗人之家

(<https://www.fyrhome.cn/>)

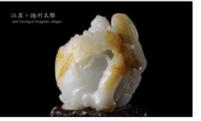
作为大型非遗门户网络平台，“非遗人之家”需要展示大量的非遗相关信息其分页风格可能会以简洁为主，避免过多复杂的设计元素，以使用户能够快速找到所需信息。

分页设计会注重功能性，例如在页面底部或侧边可能会设置清晰的页码导航，方便用户快速切换页面。同时，根据不同的功能板块为了体现非遗文化特色，融入一些相关的文化元素。比如，在分页按钮的设计上，采用具有传统手工艺特色的图案或纹理；或者在页码的呈现方式上，运用一些具有中国传统文化韵味的字体。通过这些细节设计，让用户在浏览网站的过程中，能感受到非遗文化的氛围。同时，提供一些便捷的操作功能，如“回到顶部”按钮，方便用户在浏览长篇内容后快速返回页面起始位置。

# 湘织序需求文档

非遗课堂 | 扶持计划

🔍 非遗知识科普 🔍

 <p>江苏·紫砂陶制作</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有3809人观看</p>	 <p>上海·耘埤石泉印泥</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有3598人观看</p>	 <p>江苏·乱针绣</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有3304人观看</p>	 <p>江苏·苏绣</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有3334人观看</p>	 <p>江苏·二胡</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1375人观看</p>
 <p>湖北·古琴</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1459人观看</p>	 <p>河北·焦氏京剧脸谱</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1606人观看</p>	 <p>山东·泰山皮影</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1505人观看</p>	 <p>江苏·水晶雕刻</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1325人观看</p>	 <p>江苏·扬州玉雕</p> <p>上海汐梦文化传媒有限公司 点击观看 已有1421人观看</p>

## 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

分页：这是项目页，中间十个彩色圆形图标对应曲艺、民俗等非遗类别，点击图标还有放大缩小交互效果，传统风格界面方便用户浏览查询非遗分类。



中国非物质文化遗产数字典藏

Q 2025-6-16 星期一 农历乙巳年五月廿一 登录 | 注册

首页 项目 专题 资料 交小斐 累计访问量: 44758次

国家级非物质文化遗产代表性项目分类

- 曲艺
- 民俗
- 民间文学
- 传统音乐
- 传统医药
- 传统戏剧
- 传统舞蹈
- 传统体育游艺与杂技
- 传统美术
- 传统技艺

## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

分页：有 10 个大的分页，大的分页下面有若干个小分页



以民族节日举例，下面有很多关于民族节日的小分页



## 湘织序需求文档

流淌千年的古韵—敬蠶节	06-09	纳西族七月骡马会	08-29	龙胜晒衣节，共赏国家级“非遗...	02-15
藏传佛教圣地青海塔尔寺迎燃灯...	04-20	传统民俗冬捕——达里诺尔	05-15	共庆京族盛会歌唱美好生活2021...	12-29
布达拉官跳神节	02-16	扎鲁特旗好地方 鱼跃人欢冬捕忙	05-15	耿马傣族泼水节的传说	11-23

### 民族节日研究

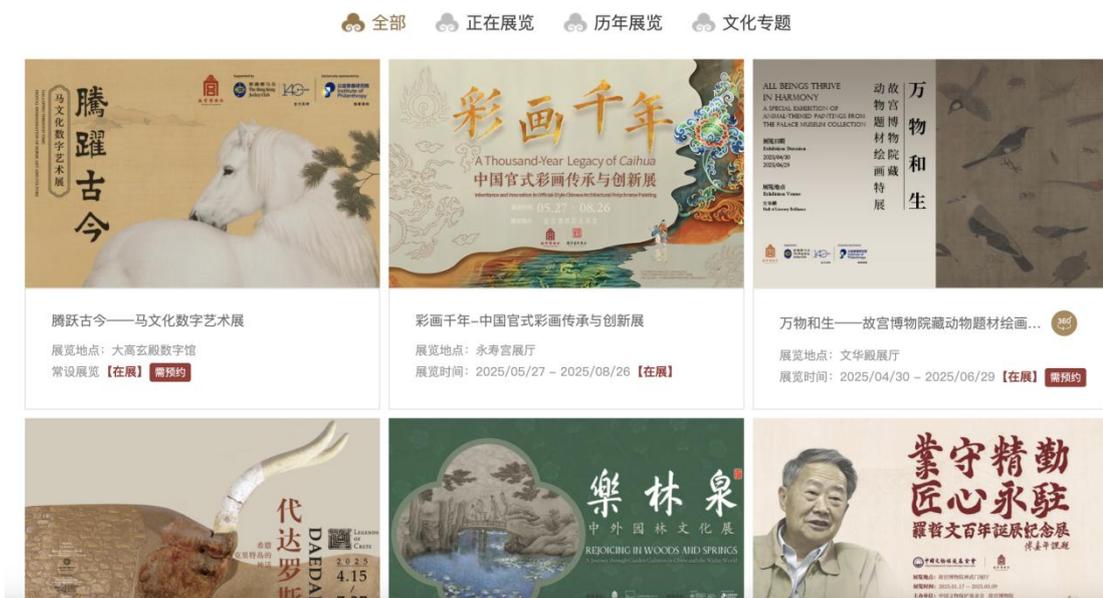
<b>如何提升广西“壮族三月三”活动...</b> 文化是民族的血脉，是人民的精神家园。为建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴...	<b>寓教于乐——谈谈民族节日的德育...</b> 民族节日，是一个民族在长期历史发展中形成的、具有一定意义的、根据各民族传统习俗举行庆祝或祭祀仪式的日...	<b>畲族“三月三”来历</b> 畲族的“三月三”别具一格，它是谷米的生日。在这天，畲族家家户户都吃传统的乌米饭，村前村后都飘荡着清香...
<b>雷山苗族鼓舞节</b> 鼓舞节起于何时，现今村寨的老人们谁也不清楚具体的年月，只知道是一代传承一代沿袭下来的。许多寨老、鼓...	<b>赋予传统节日庆新的时代内涵——以...</b> 中华文化是各民族优秀传统文化的集大成。多姿多彩的传统节日，是中华文化的重要组成部分。近年来，云南省楚雄彝...	<b>夏至：白日最悠长</b> 《中国天文年历》显示，北京时间6月21日11时32分迎来农历二十四节气中的“夏至”。夏至日时，北半球...
<b>重塑传统节日 增强文化自信</b> 传统节日是中华文化的重要表征和载体，是人民群众最有体验感、实践感和仪式感的文化场景，也是中华文化内涵...	<b>欢乐中国年 广西好故事——广西...</b> 新春佳节，在自治区党委宣传部指导下，广西春节对外文化交流系列活动开展得红红火火。	<b>多元一体的文化认同 中华节日的煌...</b> 进入21世纪，随着中国现代化进程的快速推进，很多人感到传统节日的氛围越来越淡，就连中国人最重要的传统...
<b>敦煌石窟：探究古代“腊八节”</b> 2019年1月13日（农历腊月初八），敦煌研究院从石窟壁画、敦煌文献、馆藏文物中梳理归纳出在腊八节时的...	<b>欢庆丰收：与岁月相伴 与山川同在...</b> 经国务院批准，我国自2018年起将每年农历秋分设立为“中国农民丰收节”，并将在全国农村基层广泛开展...	<b>李心峰：非遗保护视野下传统节日...</b> 文化是人们的的生活方式、社会制度、行为方式、精神产品的总和。传统节日便是在漫长的历史发展过程中创造...

## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

网站的分页设计较为简洁，不会使用过于复杂的样式或过多的装饰元素，避免了对用户视线的干扰，使用户能够专注于页面的主要内容，符合故宫文化简洁大气的特点。

与整体风格统一：分页样式与网站整体的“故宫美”风格相融合，除了基本的页码显示和翻页功能外，如在藏品展示页面，可能会有按类别、年代等进行快速筛选分页的功能，方便用户精准定位到自己感兴趣的文物藏品。

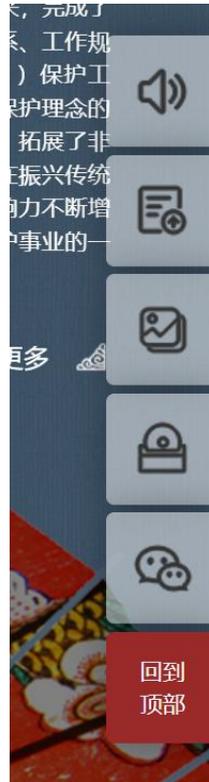


## 七、网站功能调研

### 1. 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆

(<https://www.ihchina.cn/>)

功能：回到顶部功能和微信联系功能



### 2. 湖南非物质文化遗产

(<http://www.hunanfeiyi.cn/>)

功能：VR 功能



### 3. 内蒙古传统民族服饰创新设计展

(<https://www.ctfs.org.cn/>)

功能：无

### 4. 中华非遗网

(<http://zhhfyw.com/>)

功能：设有互动专区，提供留言咨询、在线调查、等功能，增强用户参与感，促进用户与网站、用户之间的交流互动，激发大众对非遗的关注和兴趣。以及回到顶部，方便用户浏览页面。

### 5. 纹明网

(<https://cnpattern.cn/index>)

导航：一级导航

首页 图案资源库 专题 图书 资讯 创作交流 成为创作者

### 6. 非遗人之家

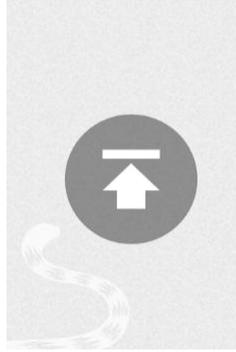
(<https://www.fyrhome.cn/>)

功能：回到顶部，方便用户浏览页面。

### 7. 中国非物质文化遗产数字典藏平台

(<https://digi-ich.com/>)

功能：回到顶部，方便用户浏览页面。



## 8. 中国民族文化资源库

(<http://www.minwang.com.cn/>)

功能：回到顶部，方便用户浏览页面。

## 9. 故宫博物院

(<https://www.dpm.org.cn>)

功能：在线订票、查询开放时间 / 须知、获取导览地图与交通路线，还能定制专属参观路线。



## 九、网站调研总结

1. 结合数据总结网站风格为:团队决定网站为典雅风格。
2. 结合数据总结 banner 图为:团队决定网站用暖黄色, 绛红(#8B0000)的色彩搭配
3. 结合数据总结导航为:  
一级: 首页 非遗介绍 工艺传承 头饰服饰 纹样解码 地理分布  
二级:  
非遗介绍 → 传承保护  
工艺传承 → 扎染工艺  
          → 银饰特色  
纹样解码 → 蜡染纹样库  
          苗绣纹样库  
有定位, 且有鼠标经过下滑线出现效果。
4. 结合数据总结功能为:主要为在线地图功能, 回到顶部。
5. 结合数据总结栏目为:头部 Banner (动态轮播)、苗服简介、苗饰展览、苗族资讯、互动交流平台
6. 结合数据分页栏目为:简介与起源、苗服的特点、苗服的代表作品、苗服绣的传承。