-

[花鼓戏非遗文化传承]

[需求文档定稿]

[2022.6.8]

Creating Team

目录

**[一、 网站概述 1](#_Toc30055)**

[1.1网站名称 1](#_Toc18088)

[1.2网站主题 1](#_Toc11918)

[1.3网站目标 1](#_Toc11725)

[1.4网站用户 1](#_Toc28008)

[1.5网站风格 1](#_Toc4096)

**[二、网站导航 1](#_Toc30637)**

[2.1导航层级 1](#_Toc14138)

[2.2导航名称 2](#_Toc9739)

**[三、首页栏目 2](#_Toc23965)**

[3.1栏目名称 2](#_Toc17794)

**[四、分页内容 2](#_Toc20978)**

[4.1戏曲发展 2](#_Toc20601)

[4.2戏曲特色 2](#_Toc22740)

[4.3经典曲目 3](#_Toc9632)

[4.4戏曲传承 3](#_Toc30867)

[4.5名人事迹 3](#_Toc21222)

**[五、 Banner图要求 3](#_Toc3285)**

[5.1数量 3](#_Toc32004)

[5.2主题 3](#_Toc10355)

**[六、 网站结构图 4](#_Toc28776)**

[6.1网页数量 4](#_Toc16176)

# 网站概述

## 1.1网站名称

湖南花鼓戏非遗传承

## 1.2网站主题

湖南花鼓戏的介绍及传承

## 1.3网站目标

吸引更多年轻人了解花鼓戏，传承花鼓戏非遗文化。

## 1.4网站用户

对花鼓戏文化缺少了解的中青年人群。

## 1.5网站风格

以白色为底，加上具有传统的花鼓戏文化的元素进行点缀。

# 二、网站导航

## 2.1导航层级

网页端：一级导航

移动端：二级导航

## 2.2导航名称

网页端：戏曲发展 戏曲特色 经典曲目 戏曲传承

移动端：戏曲发展：起源、发展、现状

戏曲特色：声腔特色、地域特色

更多：经典曲目、戏曲传承、名人事迹

# 三、首页栏目

## 3.1栏目名称

名人事迹 经典作品

移动端；无

# 四、分页内容

## 4.1戏曲发展

其下有起源、发展、现状三个栏目，介绍花鼓戏的历史起源、发展，还有如今的现状。

## 4.2戏曲特色

其下有声腔特色、地域特色两个栏目。声腔特色是介绍花鼓戏不同于其他戏剧的语言、声调方面的特点；地域特点是介绍湖南不同地方的花鼓戏之间的区别。

## 

## 4.3经典曲目

放置一些经典有魅力的花鼓戏剧视频加文字介绍。有一个更多可以进入到一个新的分页，新的分页里面更加详细的介绍了各地的戏曲作品分类以及几个地区相对比较有名的作品展示。

## 4.4戏曲传承

花鼓戏传承的必要性，还有呼吁年轻人多多关注花鼓戏的原因。

## 4.5名人事迹

介绍花鼓戏行业中相对比较有名的表演家，最下面的照片墙展示有个更多链接到新的分页，新的分页里面是每个人简单的文字介绍。

# Banner图要求

## 5.1数量

PC端：3张

移动端：无

## 5.2主题

湖湘花鼓戏

# 网站结构图

## 6.1网页数量

8个

