

往年湘潭医卫单招题（仅供参考）

湖南单招咨询群：5584927 单招咨询微信：3983673

阅读（80分）

一、阅读下文，完成1—7题（17分）

中国式大众时代

石勇

170多年前，法国历史学家托克维尔敏锐地捕捉到，“大众”出现在了历史的地平线上，欧美将进入大众所主导的时代。差不多半个世纪后，同样是法国人的勒庞发现，大众的理性能力非常值得怀疑。又过了半个世纪，在1930年代，西班牙哲学家加塞特发现了“大众灾难”的秘密——纳粹德国不过是大众集体非理性的合乎逻辑的结果。①

“大众”这一概念，隐含着是“现代社会”的产物。而我们说到以宏大叙事、激昂理想为特征的“大时代”和以个体、群体的小情趣、小偏好为特征的“小时代”，恰恰和“大众”、“现代社会”这两个概念息息相关——它们都是公共领域 裂变

① 的结果。

②

从英国工业革命时算起，包括以上的时间片段，无疑都是西方在现代化进程中的“大时代”：政治、经济、社会、文化命题宏大、高远，其间，伴随着残酷的战争。在时代议题中，个人和小群体的趣味偏好无容身之地。西方的现代化历程、中国从1911年到20世纪80年代的历程已经说明了这一点。一个“大时代”，无人可以抗拒。因为不跟随、参与、介入，个人将找不到意义，将有被抛弃感。在“大时代”可以找到的自我面前，“小时代”的那种渺小的自我几乎不堪一击。比如，20世纪30年代，在革命面前，一些具有“小资产阶级”情调的富家子弟，一些学生，就会感到个人的那些小情调是多么可笑。革命所对应的“大时代”，使他们没有任何犹豫地迅速埋掉他们过去的自我。然而按照勒庞、弗洛伊德、加塞特等人的说法，大众身上燃烧着的那些非理性的激情，极容易成为玩宏大叙事、政治修辞的领袖人物改变政治结构的能量。毫无疑问，在这样的大众眼中，个人趣味、偏好渺小得不值一提。③

20世纪90年代以后，“大时代”终于开始退场，尽管那些并未实现的政治、社会、文化理想仍然是宏大命题，但物质主义、技术、市场、媒介对生活的介入越来越深，它们所构筑的公共领域，以及文化工业的生产机制，已经可以让人们有条件在漠视社会问题的时候好好地玩一下了。到今天，无论是当一个“狗粉”，成为明星的“脑残粉”，看韩剧，还是一帮人玩那些稀奇古怪的玩意儿，全仰赖于技术、物质、市场和媒介的支撑。有了点钱，有了偶像，有了商品道具，“小时代”的大众才有玩的。而玩这些，对于大多数人的心理结构来说，无疑比关心国家大事更快活。④

大众其实从来没有变，几百年来都是那些人，他们所追逐的东西在他们心理上的功能也从来没有变，无论它是国家、民族、钱，还是明星，都是精神寄生或心理谋生的对象。但公共领域的构成机制变了，大众在精神上寄生、心理上谋生的对象变了，

_____，就今天中国“小时代”的发生逻辑来说正是如此。它完全就是在中国现代化进程中，技术、市场、媒介、物质的产物。和西方的政治社会文化理想一定程度上已经实现，从而有了基础在现代律令下世俗化、消费娱乐化、个人群体趣味化并不一样。中国的“小时代”，是靠逃避未完成的宏大命题，漠视政治社会文化的困境来做到的。⑤

“小时代”的登台，对应的，是一个已经被物质主义所支配、而且技术媒介发达的社

会经济结构。这样的一个社会经济结构，使得个人、群体的趣味、偏好有了自由表达的条件，而且已经具有了可以让人们逃避政治参与和文化想象的功能。它既不是宏大理想一定程度已经实现的自然结果，也不是可以实现整个社会变革的前奏。它只能推动经济结构朝向于更加满足人们的物质欲望的变化，以及文化工业创造出更加精巧的形式。⑥

“大时代”中的中国人，无论坚信哪一种理论和思想观念，显然排斥孤立、冷漠。但就“小时代”的大众，其背后关于唯我主义、相对主义、享乐主义的预设而言，在精神旨趣上，恰恰和“大时代”所要求的精神旨趣构成冲突。在“大时代”的预设中，改变一个社会要大家一起来干，而一群不关心、不参与公共事务的人，如何能做到这一点呢？对此，“小时代”的大众回应：这是我的自由。唯一的问题只在于：当“大时代”中的自由很脆弱时，“小时代”中的自由，是很牢固的吗？⑦

[[注]] 裂变：物理学名词，指的是质量最大的原子核在受到其他粒子轰击后分裂的过程，

原子核裂变时会释放出巨大的难以控制的能量。

1. 文章第一段中“地平线”的意思是_____。(2分)
2. 文章第三段中“这样的大众”指的是_____。(2分)
3. 作者认为中国从“大时代”转入“小时代”的条件是_____。(3分)
4. 选择恰当的一项填入第五段的划线处。() (2分)
 - A. 于是大众趣味也随之变化
 - B. 于是社会心态也随之变化
 - C. 于是时代特征也随之变化
 - D. 于是文化传统也随之变化
5. 下列各项中符合文意的一项是 () (2分)
 - A. 无论“大时代”还是“小时代”，作为个人都无法抗拒，只能随波逐流。
 - B. 当今中国大众已进入了追求经济利益，注重社会财富积累的“小时代”。
 - C. “小时代”的精神旨趣虽与“大时代”有冲突，但这并非社会变革的前奏。
 - D. “小时代”里的大众生活在孤立冷漠之中，但他们却认为这是一种自由。
6. 联系全文，简析第二段中“裂变”这个词语在表达上的妙处。(3分)
7. 简要分析本文的写作意图。(3分)

二、阅读下文，完成 8—14 题 (21 分)

谁在大学守青灯

孙逊

每当寒暑假来临，本是热闹欢腾的校园一下子安静了下来。尤其是寒假，因为中间夹了春节，加之又是冬天，更觉冷清凄厉。干枯的树枝，惨淡的衰草，阴霾的天空，寂寞的行人，构成了一幅萧瑟的校园冬之图。赶上雨雪天气，空旷的校园更是空无一人，正应了林黛玉《风雨词》中“那堪风雨助凄凉”之语。此时往往会想起开学时候的日子，那时笙歌盈耳，彩衣炫目，罗绮穿林，丽影塞路，充满了沸腾、喧嚣和活力。而眼下，则是萧条、冷清和宁静，静得可以听到寒风吹落树枝的声音，冷得不由你心头不掠过一丝阴影。①

人心总是喜变，太过冷清时向往热闹，热闹过头了又喜欢冷清。在忙碌了一个学期以后，漫步宁静的假日校园可谓是一种难得的享受。且不说校园风景依然如画，你比平时可以更加悠然地欣赏；也不说校园里人特别的少，你走在路上很少会遇到熟人；更不说假日中没有任何的工作布置和文山会海，只就这一份轻松和清闲，就值得你细

细品味，好好珍藏。②

早先听北大的朋友说起，在以前的北大校园，一不小心就会碰上几个貌不惊人的名人。当时听了，真不胜羡慕。但在一般大学可没有这样的幸运，我相信在今天的北大校园也不会再有太多这样的幸运。但享受宁静的假日校园则是一样的，因为享受宁静，此时此刻，面对此园此景的想法和体悟也就自然会多一些。身处宁静冷清的假日校园，自然会勾起一种寂寞孤独的感觉，想起人来到这个世界上，注定就是要经历各种生活和情感的体验：热闹的，寂寞的；快乐的，痛苦的；成功的，失败的；欢悦的，孤独的……作为一个过来人，我们年轻时已经经历了太多的快乐和痛苦，失败和成功；现在进入了老年，也许更多的就是要咀嚼寂寞和孤独。不过寂寞和孤独也并不可怕，你只要适应了，也就自然成为你生命的一部分，成为你生活方式的一部分。个中奥妙，就在于不要放弃你的所爱，它会陪伴你排除寂寞，驱走孤独。③

我的所爱就是读书写作。假期里每天早上起来，用过简单的早餐，然后去办公室，看书写文章。中午、晚上在学校食堂里用餐，晚上八九点钟回家，然后整理整理睡觉。不是家里没有电视，实在懒得打开它；也不是家里没有地方，就是找不到工作的感觉。只有坐到了办公室，似乎才找到了看书写字的感觉。这样的生活可以说是枯燥，但枯燥之中又自有乐趣，而且也是自身价值的体现。虽然这种价值只是在一个很小的圈子内得到认可，离开这个圈子，谁也不知道谁是谁。真是要感谢自己有这个所爱，否则，真想象不出如何打发这漫长的时日。说来也奇怪，寒假里的工作效率竟比以前高出了许多。④

无独有偶，我们学院有一位比我先进入老年的郑克鲁教授，他退休以后，几乎每天来办公室，节假日也不例外。有时在办公楼前和他邂逅，讲起每天来办公室做些什么，他总说在翻译什么什么书，并说：“要不做点什么，待在家里发呆，没有意思。”他是晚清著名的改良派思想家郑观应的嫡重孙，本人是著名的法国文学翻译家和研究家，曾荣获过法国文化部勋章。2012年又因翻译波伏瓦的《第二性》而荣获第四届“傅雷翻译出版奖”。现在他手头正在翻译法国一位著名学者写的《世界爱情小说史》，也是一部艰深的理论著作。假期中他每天按照惯例来到办公室，就是在啃这根难啃的骨头，见了我，还曾愤愤然说起他正在翻译的这部《世界爱情小说史》中，竟然没有提到中国的《红楼梦》，实在太不应该了，他想不通为什么没有提。我想，这也是因为翻译已成了他生命和生活的一部分，他才如此乐此不疲和较真。⑤

一天，我的学生、现为学院副院长的詹丹来到学校办事，当时我正在写一篇关于《红楼梦》的文章，写得比较投入。后来，在学校里吃好晚饭一起回办公室，正好看到郑克鲁的办公室灯还亮着。我说起他假期里几乎每天来办公室，他当时不知出于什么想法，立即在手机上发了一条微信，说“今天孙老师在学校写《红楼梦》的文章，郑克鲁老师在办公室翻译法国文学理论著作”。事后听说也是我的一位学生在群里给詹丹回信说：“你不要心里太内疚，他们是在办公室孵空调。”这话还是这位学生自己告诉我的，我听了真是感到无语。这也许是他的一种玩笑幽默，但听上去总感觉不是滋味。⑥

当然，假期里来办公室的并不止我们两人。我经常看到的，一位也是我的学生宋莉华，假期里车子少，我一到办公楼前就能看到他的车号。不过很少一起聊天，我知道他在忙自己专业的事。这几年他在做西方传教士汉文小说和翻译文学的研究，现正在筹备一个有关“宗教视野下的翻译文学”国际会议，消息在网上挂出去以后，英国剑桥大学出版社主动发来信件，表示愿意出版会议的英文论文集。他听了很受鼓舞，于是筹备得更加带劲。此外，他还正在写一篇有关传教士翻译文学的英文论文，正在走向国际学术平台。⑦

另一位是办公室的工作人员，大家都叫他陆师傅。他几乎每天都要来办公室，拿信拿报纸。学院有两百多号人，仅是每天的信件来往，不去学校收发室拿就会无处存放，拿到学院信箱不及时处理则会堆积如山，所以每天来学院处理信件报纸是他必做的事。⑧

我偶尔经过信箱时就想，每个人都有他分内的事，这事他要是做不到，或做得不尽心，这世界肯定就会乱套。比如这位陆师傅要是一个月不来学校，真不知学校收发室和学院信箱走廊里会是什么样子！所以不管是郑克鲁这样的大教授，还是陆师傅这样的普通工人，都是校园里一道经年不变的风景线。⑨

又想起了苏东坡那句“淡妆浓抹总相宜”，我想，无论是热闹喧嚣的平时，还是宁静清冷的假日，只要青灯不灭，校园永远是美丽的。⑩

8. 文章第一段环境描写在全文中的作用是_____。(3分)

9. 概括文章第三段中作者的“想法和体悟”。(2分)

10. 作者说“只有坐到了办公室，似乎才找到了看书写字的感觉”。对其原因分析正确的一项是() (2分)

- A. 在家里会被各种琐事打扰，难以集中精力读书写作，钻研学问。
- B. 办公室的工作环境要比家里优越，能够为自己的工作提供便利。
- C. 在办公室里工作能够让作者写出优秀的作品，享受人生的乐趣。
- D. 办公室不仅是作者工作读书做学问的场所，更是他的精神寄托。

11. 文章第五段为什么要强调郑克鲁教授的身份和成就？(3分)

12. 文章第六段中作者写学生在微信群里的对话有什么用意？(3分)

13. 对这篇文章的评析，下面不恰当的一项是() (2分)

- A. 文章的选材典型具体，凸显了传统知识分子的精神风貌。
- B. 文章的结构清晰严谨，由事入理，逐层深入地揭示主题。
- C. 文章的语言质朴平和，与所要传递的精神气质浑然一体。
- D. 文章的写法叙议结合，道理看似平常却蕴含深刻的意义。

14. 简要赏析文章标题中“青灯”的意象。(6分)

三、默写(6分)[任选6空，超过6空，按前6空评分]

15. (1)子曰：“志士仁人，无求生以害仁，_____。”(《<论语>七则》)

(2) _____，故患有所不辟也。(《<孟子>二章》)

(3) _____，悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)

(4)是日也， _____，惠风和畅。(王羲之《兰亭集序》)

(5)白云回望合， _____。(王维《终南山》)

(6) _____，左牵黄，右擎苍。(苏轼《江城子·密州出猎》)

(7) _____，霜刃未曾试。(贾岛《剑客》)

(8)智者不必仁，而 _____。(蒲松龄《聊斋志异·折狱》)

四、阅读下面的诗歌，完成16—18题(7分)

咏怀古迹(其三)

杜甫

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。

画图省识春风面，环佩空归月夜魂。

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

16. 诗题中的“古迹”指的是_____。(1分)

17. 对这首诗分析不正确的一项是() (2分)

- A. 首联中“赴”字化静为动，为三峡雄奇的山势增添了灵动感。
- B. 诗的颔联雄浑悲凉，“朔漠”、“青冢”写尽王昭君一生的悲剧。
- C. 这首诗借王昭君的典故，表达了作者对薄命红颜的深切同情。
- D. 杜甫写昭君的孤苦悲怨，也寄托了他的身世和爱国思乡之情。

18. 明人胡震亨说：“群山万壑赴荆门，当似生长英雄起句，此未为合作。”意思是这样气象雄伟的起句，只有用在生长英雄的地方才适当，用在这里不适合也不协调。对此你有何看法，请作简要阐述。（4分）

五、阅读下文，完成 19—23 题（18 分）

汲黯字长孺，濮阳人也。黯为人性倨，少礼面折，不能容人之过。合己者善待之，不合己者不能忍见，士亦以此不附焉。然好学游侠，任气节；内行修洁，好直谏，数犯主之颜色，常慕傅柏、袁盎之为人也。善

灌夫、郑当时及宗正刘弃。亦以数直谏，不得久居位。

当是时，太后弟武安侯（田）蚡为丞相，中二千石来拜谒，蚡不为礼。然黯见蚡未尝拜，常揖之。天子（汉武帝）方招文学儒者，上曰吾欲云云，黯对曰：“陛下内多欲而外施仁义，奈何欲效唐、虞

①之治乎！”上默然，怒，变色而罢朝。公卿皆为黯惧。上退，谓左右曰：“甚矣，汲黯之戆也！”群臣或数

黯，黯曰：“天子置公卿辅

弼之臣，宁令从谏承意，陷主于不义乎？且已在其位，纵爱身，奈辱朝廷何！”

黯多病，病且满三月，上常赐告者数，终不愈。最后病，庄助为请告。上曰：“汲黯何如

人哉？”助曰：“使黯任职居官，无以逾人。然至其辅少主，守城深坚，招之不来，麾之不去，虽自谓贲、育亦不能夺之矣。”上曰：“然古有社稷之臣至如黯近之矣。”

大将军（卫）青侍中，上踞厕而视之。丞相（公孙）弘燕见，上或时不冠。至如黯见，上不冠不见也。上尝坐武帐中，黯前奏事，上不冠，望见黯，避帐中，使人可

其奏。其见敬礼如此。

[[注]] 唐、虞：唐尧虞舜，传说中的古代明君。

19. 写出下列加点词语在句中的意思。（4分）

（1）善

灌夫、郑当时（ ）（2）群臣或数

黯（ ）

（3）汲黯何如

人哉（ ）（4）使人可

其奏（ ）

20. 下列各句中划线处 不存在古今异义现象的一句是 () (2 分)

- A. 数犯主之颜色 B. 天子方招文学儒者
C. 最后病, 庄助为请告 D. 其见敬礼如此

21. 用现代汉语翻译下面的句子。(6 分)

(1) 陛下内多欲而外施仁义, 奈何欲效唐、虞之治乎!

(2) 宁令从谏承意, 陷主于不义乎?

22. 下面的句子中有三处停顿, 请用“/”加以标出。(3 分)

然古有社稷之臣至如黯近之矣。

23. 文章最后一段运用了_____的手法, 作用是_____。(3 分)

六、阅读下文, 完成 24—28 题 (11 分)

夫当今生民之患果安在哉? 在于知安而不知危, 能逸而不能劳。此其患不见于今, 而将见于他日。今不为之计, 其后将有所不可救者。①

昔者先王知兵之不可去也, 是故天下虽平, 不敢忘战。秋冬之隙, 致民田猎以讲武, 教之以进退坐作之方, 使其耳目习于钟鼓旌旗之间而不乱, 使其心志安于斩刈杀伐之际而不惧。是以虽有盗贼之变, 而民不至于惊溃。及至后世, 用迂儒之议, 以去兵为王者之盛节。天下[[甲]]定, [[乙]]卷甲而藏之。数十年之后, 甲兵顿弊, 而人民日

以安于佚乐; 卒有盗贼之警, [[丙]]相与恐惧讹言, 不战而走。开元、天宝之际, 天下岂不大治? 惟其民安于太平之乐, 豢于游戏酒食之间, 其刚心勇气消耗钝耗

①, 痿蹶而

不复振。是以区区之禄山一出而乘之, 四方之民兽奔鸟窜, 乞为囚虏之不暇; 天下分裂, 而唐室固以微矣。②

且夫天下固有意意外之患也。愚者见四方无事, 则以为变故无自而有, 此亦不然矣。今国家所以奉西北之虏者, 岁以百万计。奉之者有限, 而求之者无厌, 此其势必至于战。战者, 必然之势也, 不先于我, 则先于彼, 不出于西, 则出于北; 所不可知者, 有迟速远近, 而要以不能免也。天下苟不免于用兵, 而用之不以渐, 使民于安乐无事之中, 一旦出身而蹈死地, 则其为患必有不测。故曰, 天下之民知安而不知危, 能逸而不能劳, 此臣所谓大患也。③

——苏轼《教战守策》(节选)

[[注]]钝 钝耗: 衰颓。

24. 对“今不为之计, 其后将有所不可救者”一句翻译正确的一项是 () (2 分)

- A. 如果现在不为它谋划, 今后就会有不可挽救的危险了。
B. 即使今天不被别人算计, 将来还会有不可救药的时候。
C. 假如今天没有制定计划, 今后就不会有来救你的人了。
D. 如果现在不为它考虑, 今后别人想来挽救也来不及了。

25. 文章第二段[甲]、[乙]、[丙]三处应填入的词语依次是 () (2 分)

- A. 乃故乃 B. 既则则 C. 虽乃则 D. 以因而

26. 文章第二段中“迂儒”的“迂”主要表现在_____。(用自己的话概括) (2 分)

27. 用一个成语概括本文的主旨。(2 分)

28. 简析第三段在内容和结构上的作用。(3 分)

写作 (70 分)

29. 作文

“杂物管理咨询师”山下英子推出了“断舍离”的概念。所谓“断”就是不买、不收

取不需要的东西，“舍”指处理掉堆放在家里没用的东西，“离”是舍弃对物质的迷恋，让自己处于宽敞舒适，自由自在的空间。这原本针对杂物管理的概念却引发了人们更广泛的联想和思考，因此成为今年微信中的一个热词。

请根据上述材料，选取一个角度，写一篇文章阐述你的见解。

要求：（1）自拟题目；（2）全文不少于 800 字；（3）不要写成诗歌

参考答案

（一）阅读 80 分

一、

1. 时代的开端

2. 燃烧着非理性的激情而追随大时代的大众

3. 社会经济结构、公共领域的构成机制、文化工业的生产机制发生变化，物质、技术、市场、媒介深度介入生活

4. C

5. C

6. 化用物理学名词，生动地表现出社会变革力量强大而不可抗拒，与后文“几乎不堪一击”、“迅速埋掉”等词语照应，充满力度。

7. 对小时代中人们一味追求个体自由、不关心公共事务的行为进行反思；告诫人们要警惕大众的集体非理性。

二、

8. 以萧瑟的景物烘托出假日校园的冷清，与开学时的热闹喧嚣形成鲜明的对比；表现作者的寂寞之感，引发下文对人生的思考；先抑后扬，更加突出文末“青灯不灭，校园永远是美丽的”的感悟。

9. 人生注定要经历各种情感体验，要用对理想事业的追求来应对生命必然经历的寂寞孤独。

10. D

11. 突出郑教授虽年事已高、功成名就，依然视翻译为生命和生活的一部分；凸显老一代知识分子对精神事业的“坚守”。

12. 表现出部分学生对老一代知识分子勤勉治学的不理解，不屑和揶揄的背后体现了学术精神和大学治学传统的缺失，表达了作者的遗憾。

13. B

14. 答案示例：青灯原指青布为罩的油灯，光线青荧，常与“古佛”、“黄卷”等词连用，借指孤寂、清苦的生活，又暗含心境空静脱俗之意。文中以此隐喻大学校园中本应代代相传的精神事业，既形象地表现了精神事业点亮心灵、启蒙人生的价值，又渲染出清幽冷清的氛围，暗示当今大学学术气氛之淡薄、坚守精神事业之难，更加突出自己忍受寂寞、坚持治学的理想信念。

三、

15. （1）有杀身以成仁 （2）所恶有甚于死者 （3）采菊东篱下 （4）天朗气清 （5）青霭入看无 （6）老夫聊发少年狂 （7）十年磨一剑 （8）仁者则必智

四、

16. 明妃（昭君）村或昭君故里

17. C

18. 答案示例一：适合。昭君的怨恨忧思是一种永远怀念故土的深厚情感。她虽然是一个女子，但身行万里，青冢留千秋，心与祖国同在，名随诗乐长存，

诗人就是要将昭君的故事安置在“高江急峡”的阔大背景中，用这样壮丽的诗句来郑重地写她。高山大川的雄伟气象与后文塞外雄浑苍茫的意象是一致的，看似突兀的起笔更烘托出昭君为了祖国远嫁异域的悲壮和非凡，令这种乡土故国之思显示出一种惊天动地的力量。

答案示例二：不合适。首先从这首诗中昭君的形象看，是一个远嫁异域、心中饱含怨恨忧思的失意女子；其次从这首诗的意境看，“环佩空归月夜魂”的凄婉和“千山万壑赴津门”的雄浑也不协调；第三从作者所要表达的情感看，重在表现对昭君的悲剧命运的深切的同情，而非是作为英雄事迹来赞颂传扬，同时也借昭君的命运表达对自身命运沉浮的慨叹。因此，明人胡震亨的观点有其合理之处。

五、

19. 与……交好；责备；怎么样；同意，批准

20. C

21. (1) 陛下心里欲望很多，只在表面上施行仁义，怎么能真正仿效唐尧虞舜来治理国家呢！

(2) 难道是他们一味阿谀奉迎，曲从怂恿，使君王陷于违背正道的境地吗？

22. 然/古有社稷之臣/至如黯/近之矣

23. 对比，突出武帝对汲黯的尊重礼遇，表现他的直谏刚正。

六、

24. A

25. B

26. 盲目效仿古代，要求去兵显礼，却未结合当下实际考虑造成的后果。

27. 居安思危

28. 内容上从唐朝治乱到宋朝国情，有所延伸；从回顾历史到关注现实，更有针对性。结构上首尾呼应，再次强调居安思危的观点，突出忧患意识。

(二) 作 写作 70

湖南单招咨询群：5584927

单招咨询微信：3983673